



懺雲老和尚簡介

懺雲老和尚，民國四年誕生於安東。

二十四歲皈依佛門。

三十歲出家，法名成空。

嘗親近慈舟大師、倓虛大師等法門龍象。

旋因時局動盪，移錫台灣，先在南北各地參方，
後至埔里觀音山、台中太平鄉山間搭蓋印弘茅篷，
以靜修用功為主。

民國五十年代初期，至水里開山，闢建蓮因寺。

嗣後，以大專學生上山求法之因緣，

始辦寒暑假大專學生齋戒學會。

提倡山林道場叢林生活，

著重五堂功課，

強調解行並重，鼓勵三學增上，

三十餘年寒暑無間，

由此培養正信青年無數，道風遠播。

老和尚精通教理，深契禪旨，

嚴淨毘尼，行歸淨土，

曾主持佛七百餘次，

所有開示，自性流露，曾擇要刊載於蓮音。





懺
雲
老
和
尚
開
示
錄

第三輯

私淑弟子
釋果清拜題



目 錄

【一】 解門

高超的知見	1
真正的法寶	2
遺教經釋要略錄	3
十大願王大意	15
五般若	18
體相用	20
真空法性如虛空	24
事理雙彰	27
遠離戲論	30

【二】 福德

命由己作 33

慈、悲、喜、捨 35

孝道 36

真實報恩者 38

護法功深 40

放蒙山 43

【三】 禮懺

貌思恭 55

竭誠盡敬 57

禮敬諸佛 60

【四】

戒行

禮佛偈	61
禮佛咒	63
禮佛的方法	64
善根	70
皈依三寶	71
開顯理體三寶	75
佛性戒	77
戒定慧三學	80
信為道源功德母	82
持戒莊嚴其心	84
嚴持戒法	86

十二頭陀行	87
遠離惡因緣	90
戒淫	93
藉假修真	101
離欲寂靜，降諸魔道	102
降伏欲念	106
觀身不淨	110
以般若智慧淨除欲念	114
梵網經菩薩戒摘釋	115
正命自活	121
不得包藏瑕疵	122
寧肯持戒死，而不破戒生	124
如法生活起居	129

【五】

定功

如法而食	131
節身之道	133
斷欲去愛，識自心源	135
發心出家者應知	138
修戒定慧的方法	141
善調五事	142
正念求度	144
叢林共修的利益	146
叢林生活——五堂功課	151

【六】 般若

人生就是一場戲	159
放下	160
四諦	162
無生四諦	168
十二因緣看人生	170
一念十二因緣	174
一切法因緣生	180
無生而生	182
不迷於六塵	183
百丈禪師上堂說法	186
唯識無境	188
時空唯心所現	190

四念處觀法	195
以境練心	200
但離妄緣，即如如佛	202
得無所得	204
看破、放下、自在	205
觀心為要	207
三心不可得	209
一念淨心成正覺	212
愚癡眾生析界觀	215
析空觀	218
三觀具足	220
修三慈	222
靈性徧十方	224

入不思議解脫境界 226

三自性 230

識心達本，解無為法 232

認識自心 235

反聞聞自性 237

【七】淨土

往生極樂與往生兜率內院的不同 239

萬德洪名 242

如子憶母——憶佛、拜佛 244

五方便念佛門 246

極樂世界依報觀 257

抖擻振作，攝心念佛 261

打佛七的意義

..... 263

【八】

感通

佛法傳入中國之因緣

..... 265

佛教名山

..... 267

生公說法，頑石點頭

..... 270

求那跋陀羅弘法的靈感

..... 274

布薩誦戒不可廢

..... 275

超薦感應

..... 277

無師智，不可思議

..... 280

如母憶子，天性相關

..... 282

【九】 性格

性善，人固有之	287
正心	290
八字箴言	292
人所以安，莫若為仁	296
反求諸己	297
以約不失	299
老實學佛	300
佛法事業以誠實為本	301
周利槃陀伽證果的啓示	305

【十】 國學

佛弟子也要研究國學	307
言行恭敬安詳——度眾生	309
大學之道的佛法含義	311
深造自得	313
有本無竭	316
莊周夢蝴蝶，悟幻化人生	320
禮運大同	322

解



門





慧燈照千古
普明徹十方

鐵雲



高超的知見

末法時期，要緊知見要高超，看世俗看得清楚分明，而超出一等。大家都昏漿漿的、忙忙碌碌的、熱熱鬧鬧的、顛顛倒倒的，我們佛門弟子要清楚分明。知見要學佛的知見、菩薩的知見、祖師的知見，不隨流俗的知見。

流俗的知見，好比普通社會上種種流行，世俗染汙的這些，我們感覺沒有興趣，這樣才好。

佛法中我們也看清楚，可以帶業往生，至於消業往生，或是新潮派、名利派、權謀派種種，我們都明白，而不沾染。

我們超出這些，發真實心、發菩提心，爲自己生死、爲眾生生死，

要同證菩提，這是最高最上的知見。

（蓮音一至十合刊 齋戒學會圓滿開示 七十一頁、七十二頁）

真正的法寶

經典是有相的法寶，經典所顯現的、所詮顯的是無形的法性，這是真正的法寶。經典像標月指，法性是指的空中的月亮。經典——文字經典，以至於言語說法，這都是標月的指頭；所指的都是真空的法性。

這時拜法寶，要是真空法性，儘量觀想觀想，能消災延壽，以至於病也好了。想到世間的事情，有時候想得難過了，心裡疙蹬疙蹬的；要觀想到真空法性，能看到世間的一切一切，如夢幻泡影，這時候開智慧，諸事順利吉祥，這是真正的法寶。

（蓮音佛七開示第一期 頂禮三寶的觀想及意義 一二〇頁）

遺教經釋要略錄

「釋迦牟尼佛初轉法輪，度阿若憍陳如。最後說法，度須跋陀羅。」

所應度者皆已度訖，於娑羅雙樹間將入涅槃。是時中夜，寂然無聲，為諸弟子略說法要。」

《遺教經》

我們娑婆世界的本師、教主，是釋迦牟尼佛。釋迦牟尼佛的佛名，包括佛法全部的意義。「釋迦」翻譯作「能仁」，在事相上說，是俗諦，要普度眾生，同成佛道。「牟尼」翻作「寂默」，是真諦。「能仁」，是生，有生都是仁，都要普度眾生。「寂默」是無生，不生不滅的，這是本師釋迦牟尼佛的名字；「能仁」是釋迦牟尼佛的姓。佛名就這麼高貴，包括的意義就這麼深切廣大。

至於八十八佛，諸位以後拜的時候，至誠懇切體會，「普光佛，普明佛，普淨佛，……」接著「金剛不壞佛」，這佛名太好太好！以至於

還有「精進軍佛」，如果都是「精進軍佛」，接著就是「精進喜佛」。能「不動智光佛」，才能「降伏眾魔王佛」。遇到什麼魔境，心裡不動，就是「不動智光佛」。「不動智光佛」，接著「降伏眾魔王佛」，都有意義。

文殊菩薩是「龍種上尊王佛」示現，觀音菩薩是「正法明佛」示現的。這裡頭還有過去的佛示現的，以至於現在示現文殊菩薩；也有過去的佛又示現為現在佛的。有人說：「地藏菩薩大？還是觀音菩薩大？」菩薩哪分誰大誰小？地藏菩薩度的眾生無量無邊，像恆河的沙那麼多的眾生，地藏菩薩沒有說是我大，以至於見了釋迦牟尼佛：「我是過去生中度你的佛呀！」釋迦牟尼佛也沒有說是我小，也沒有說我大。我們眾生就分有菩薩、又有佛，實際都是平等平等，佛菩薩名太好好！

再是，佛說法，不叫「說法」，而叫「轉法輪」。外道貼在牆壁

上，誰證道，又是誰講道；而佛法講「大轉法輪」，「轉法輪」。「轉法輪」這意義呢？佛一看眾生可度的因緣來到了，佛從心裡依體起用說法度眾生。接著，四眾弟子聽佛說法，瞭解了，漸漸聞思修，熟練了，又自利利他，就度化眾生，也是轉法輪。或者我們在內心起心動念思惟，該貪的不貪了，心中轉自己的法輪，該瞋的也不瞋了，把心地都碾平了。心上的貪瞋癡，瓦礫都碾碎了，心地就平了。這都是轉法輪。

法輪中心的軸是穀，最外面的輪是輞。穀中心要緊的是正知正見，不要起倒知見、邪知邪見。依正知、正見、正思惟，轉動車輪的桿。由正知、正見、正思惟發揮正語、正業、正命。正語是正當言語；正業是正當身體動作；正命是正當的職業、正當的生活。由這個再起正精進、

正念、正定。能碾平菩提路上、心地上的瓦礫，能碾平心地上的坑坎。菩提路上，一直平平坦坦往前進行。這是按照八正道，講轉法輪的意思。

至於法輪呢，能摧毀煩惱，碾平心地；能運載眾生，從痛苦的人生此岸，轉到吉祥如意、歡樂的彼岸。從生死的此岸，越度生死的苦海，到不生不死涅槃的彼岸。這有摧毀煩惱，碾平心地，超越苦海，運載眾生達到幸福吉祥彼岸的意思。

當年釋迦菩薩，未成佛的時候稱釋迦菩薩，求法，但聽人說「諸行無常，是生滅法；」下面還有兩句不知道。各處拜、各處求，求這個法。遇著一個大鬼，釋迦菩薩求法，他說：「你求的法，我知道，你給我吃，我才為你講法。」他說：「你把我吃了，我怎麼聽你講法嘛！你

先對我說，說了我瞭解了，我種在八識田中，我身體再給你吃。」說：

「好，你們佛門弟子一定講實在的。」「一定是實在的。」「你直接講吧！你問哪一句，我答覆你。」他說：「我但知道『諸行無常，是生滅法；』下面有兩句我不知道。」大鬼說：「生滅滅已，寂滅爲樂。」一切時、一切處，病院的病人心中痛苦、迷茫，種種的，要是能生滅既滅，心裡安定，「寂滅爲樂」，這時人生痛苦就解決了。在心海澎湃、八苦交煎的時候，要是「生滅滅已，寂滅爲樂」，事情也好辦，身體也快好，就不會在醫院裡病了，乃至其他種種人生的痛苦。要是知道寂滅爲樂了，這太好！這是我們佛門弟子求的。現象界、人生種種都是無常，這是生滅法；要是修行呢，「生滅滅已，寂滅爲樂」這個要緊！

二祖求法，就是佛法太好太好，所以二祖立雪，斷臂求法，說：

「弟子心不安」，「因為什麼心不安？你把心拿給我，我給你安。」這下沒話說了，哪個心？「覓心了不可得！」完了，達摩祖師馬上說「我給你安心，安好了。」你覓心了不可得的時候，那是真如自性，那是真心。

「初轉法輪，度阿若憍陳如，最後說法，度須跋陀羅，所應度者，皆已度訖。」

最初度的，是過去生中，殺身害命的一個仇人，釋迦牟尼佛轉法輪先度他。最後說法呢，「度須跋陀羅」，是弟子阿難尊者五百世的父親。所應度者都度過了，直接的逆緣，可以說是仇人，先度。釋迦佛在因地做菩薩的時候，說：「你殺我，我將來成佛先度你。」發這個願。成佛，開始先度阿若憍陳如。這是願心不可思議，願力不可思議。因緣

不可思議，他和佛結過緣。所以，在佛門中，供眾叫做結緣，和大家都結善緣。直接的怨緣、逆緣。

須跋陀羅是間接的，是阿難尊者五百世的父親。佛看因緣成熟要度了，就告訴阿難尊者：「你把他請來。」阿難尊者：「我請不來啊！」須跋陀羅，那就像胡適之一樣，在印度是一個著名的大學者，「我怎麼能度他，我還小孩子年輕。」佛說：「不要緊，你和他有緣。五百世他是你的父親，你是他的兒子，他生死沒斷，他見你心裡還歡喜。他要是證羅漢果，就沒有恩愛怨仇這些心了。可是他現在還沒成道，他心裡見了你，還五百世的兒子嘛！他見你就歡喜，你一請他就來。」阿難尊者這就答應了，去了就說：「世尊要涅槃了，你有什麼問題可以問一問。」兩句話，他要問，最後再沒有時間了，「你早點去，不要再以後

想問，世尊涅槃了，就後悔不及了。」他說：「這孩子說話不錯，就去看看。」阿難尊者這麼講，須跋陀羅就去了。

去了，手裡握隻鳥，一步邁在大殿裡，另一條腿還在大殿外：「瞿曇，我問你！你知道我這隻鳥我是繼續握著？是我要把它放了？你知道我兩條腿，我是還要這腿往前進，進大殿哪？還是那腿要抽出來，出大殿呢？看看！你是佛，你應該知道了，你說！」世尊說：「你那隻鳥，你要繼續握，你就握著，握在你手裡頭。你要是放，你就放，一切唯心造。你這腿要再邁一步進來，你就進入大殿了。你前面那腿進大殿了，要抽回去退出去，你就大殿外，都在你。」他想爲難世尊，世尊一點沒被他難爲，覺得世尊說話有道理，再問幾句，世尊爲他說法，證了初果。馬上，天人歡喜，袈裟就披上，鬚髮自落，袈裟著身，現比丘相。

世尊再給他說法，他就證四果阿羅漢。這是須跋陀羅，他也是多生多劫的修行，當世他的學問極淵博，知見也是相當的高超，所以世尊幾句話就把他度了，可是得遇著佛才好。

順緣、逆緣；是怨仇、是恩愛；間接、直接，只要有緣，佛說「所應度者，皆已度訖」。佛出世就是以一大事因緣，度眾生。

這時候在「娑羅雙樹間，將入涅槃，是時中夜寂然無聲，為諸弟子略說法要。」

娑羅雙樹間，在空間說，兩棵樹一枯一榮，一棵很乾枯的，一棵很繁榮的，四邊八棵樹，都是一枯一榮。世尊在中間，將入涅槃。這代表什麼意思呢？譬如說，阿彌陀佛旁邊站的觀音菩薩，又站的大勢至菩薩，什麼意思呢？盧舍那佛，一邊是文殊菩薩騎獅子，一邊是普賢菩薩

騎大象，又是什麼意思呢？那個意思就是觀音菩薩，「反聞聞自性，性成無上道，此是微塵佛，一路涅槃門。」我們不隨生滅心，宇宙人生森羅萬象去起心動念，而念念能反聞聞自性。一切沒有心理的現象，沒有物質的現象，反聞自己不生不滅的心，那是心性。反聞，那是自己的自性，能成佛叫佛性；是色法的性、心法的性，也叫法性。晚間、早晨的課誦，最後三自皈——自皈依法，當願眾生，深入經藏，智慧如海。深入自己不生不滅的心，能了生脫死。「生滅既滅，寂滅現前。」

這八棵樹，四棵樹是繁榮的，好比凡夫把世間看得太花花了、太好了，過年也如此，入洞房也是如此。而羅漢看世間沒有意思，都是老病生死苦，有什麼意思？這樹就是枯萎的。世間就是這樣。四面四棵，代表凡夫看世間是花花熱鬧。羅漢小乘根機看世間呢，就是這麼苦，好比

當年悉達多太子遊四門，見老病死這個意思。菩薩一看世間，不然！凡夫不知道佛法。早晨叩鐘，晚上叩鐘，暮鼓晨鐘，警策人心哪！再是早晨叩鐘，晚上叩鐘，大家要是作功課，晚上又回向，超度亡魂，天人看見，亡魂聽見鐘鼓聲也歡喜，都度眾生。菩薩的事業，行菩薩行、度化眾生，很需要。不但佛教醫院、佛教大學可以做，再是尤其缺少佛教模範的寺院、山間的道場，多建設一些寺院度化眾生不是更好嗎？這事情就多了，菩薩也是忙。菩薩把世間看得都是繁榮的樹，菩薩道很多很多，很需要。

（八十三年暑假大專男學生齋戒學會）

十大願王大意

十大願王是《華嚴經》的精粹，早課發十大願王，同時是我們這一天修行應當實行的。

第一、禮敬諸佛。常常拜佛，拜佛要心裡恭敬，禮敬諸佛。一般人都是未來佛，我們要恭敬，第一要禮敬諸佛。

二者、稱讚如來。講經說法，勸人信佛，都是稱讚如來。讚佛偈也是稱讚如來。

三者、廣修供養。香花燈燭都供養，而又有法供養，依法如說修行供養。

第四、懺悔業障。常常抱著懺悔的心，就沒有起貢高，漸漸開理

智、增福報，懺悔業障。

第五、隨喜功德。別人的功德我們都幫忙、隨喜，沒有嫉妒障。

第六、請轉法輪。觀想在菩提樹下，佛陀成佛，放光動地，我們跪在地下，請佛轉法輪。再就請心頭佛，在心中轉法輪，調我們的心。

七者、請佛住世。娑羅雙樹間，佛將入涅槃，我們請佛住世，也請心頭佛住在心中，不要生滅、滅去。

八者、常隨佛學。求佛住世而要隨佛學。

九者、恆順眾生。儘量要度眾生，這是大乘菩薩道，同時也不忘度自己。

十者、普皆回向。今天早上所修的功德，我們回向成佛，增福增慧，回向成佛，回小向大。今天早晨所修的功德，都回向自己的本心自

性——真如自性，這是回事向理。今天早上所修的功德，都回向給爸爸媽媽。父親節給爸爸買點東西，就是孝順了嗎？我們所修的，給爸爸媽媽回向，那才是大孝，就是回自向他。

一切眾生我們都回向，回自向他，回小向大，回事向理，這是回向的意思。同時佛法太好太好，這樣回向，包括意思廣大。

十方三世一切佛，一切菩薩摩訶薩，再念摩訶般若波羅蜜，會歸五般若，歸一心。

（七十七年暑假大專女學生齋戒學會）

五般若

總說，一定依著經教修行、處世爲人。佛的經、祖師的教，這是文字般若。

依著文字般若，一定要「觀照」；依著經典不觀照，是說食數寶，入寶山空手而還。也不能隨便觀照，一定依著經典——聖教量來觀照，這才諸佛歡喜。

觀照所觀的世界，也就是境界。我們的身體、動作，行住坐臥，再觀照起心動念這一念心，這是「境界般若」。

在這裡知道因緣性空，知道因緣所生，由真諦、俗諦，而歸到中諦，就是「實相般若」。

依著實相般若為中心，也可說是本體，依體起用，好比主人翁領著六度萬行，應該怎麼修，就怎麼修。應當修布施就修布施；應當修持戒就修持戒；應當忍辱就忍辱；應當精進就精進；應當修禪定就修定；應當修般若、修慧就修慧。

六度萬行齊修，以實相般若為主人翁、為主帥。（按：前五度為「眷屬般若」。）
（蓮音一至十合刊 五般若 一八〇頁）

「摩訶般若波羅蜜多」三稱三唱，那很高雅的韻調，還慢慢的體會五般若。三藏經典都是「文字般若」；依著文字般若起「觀照般若」。觀照起心動念，這念心是我們觀照的境界，連煩惱或者是功德，觀自己的心。心是所觀的境界，好比第六意識，起心動念是善是惡，這是我們

觀照的，如法的保留，不如法的不要。

（蓮音佛七開示第一期 叢林規矩——五堂功課 一二四頁）

體相用

韓愈見到大顛禪師，說：當年因為接佛的舍利來，弟子寫個表，說舍利就是骨頭啊！陛下何必把它接來，那麼恭敬，太不必了！皇帝說：佛說，舍利那是人精神的結晶，代表人的定慧和慈悲的，普通人哪有舍利？有一粒，你拜多久，以至於生兩粒、三粒，還有的放光明。我請

來，我是尊重佛陀的德行、佛陀的慈悲、佛陀的體相用——大方廣，你就這樣奏本，胡亂的說，派到潮州做刺史吧！做地方官，不要在朝廷裡頭，去吧！韓愈這就是「一封朝奏九重天，夕貶潮州路八千。」

貶到潮州以後，他也是思想家，又是一位學者、文人，他再體會佛法。體會久了，他對佛法瞭解，再看看語錄，或是經本，他感覺很好，就去請問本地一位高僧，叫大顛禪師，說是弟子做刺史，軍事政治，事務很多很多，沒辦法閱經、閱藏，也沒有辦法閉關，打佛七都沒辦法，天天就這麼忙，弟子怎麼好呢？

這時候大顛禪師默然而住，這是《大方廣佛華嚴經》「入不思議解脫境界」那個境界，是經所指的月，經是標月的指。語錄上這麼說：「師良久」，很久，「不動」。韓愈一看，瞪著眼，說是：這怎麼回事

情？有位侍者在旁邊就用禪棒打禪床：「啪！啪！啪！」韓愈：喔！師父的門風高峻哪，弟子不得個入處，從侍者小師父得了點消息。那個意思就是：你依體起用，鎮定應付一切，你把潮州——廣東治理好了，你依體起用，那無量的功德。

清淨本然的體，你心裡要是有執著，好比想多求名、多求利，害人利己，那不是本體。依極清淨善良的本體，起慈悲利世利人的作用。你要保持鎮定、安詳，保住這個體，依體起用就可以。

韓愈不懂，侍者小師父打了三下，就是教他依體起用。小師父打禪棒那個相，和大顛禪師在那良久不動的相，都是體上的相。小師父打禪床出聲，現這個相，就有作用了。韓愈就：「喔！懂了。」依體現相，韓愈懂了，有這個作用。也是體相用。

二祖慧可大師見初祖那些對話，都是體相用。達摩祖師面壁，是體。慧可大師來求佛法，還很辛苦。說是程門立雪，慧可大師也立雪，根本在雪地上立的。最後達摩祖師還不睬，慧可大師斷臂，這時達摩祖師才被感動，說是：「仁者爲什麼這樣斷臂求法？」慧可大師說：「弟子心不安。」初祖就說：「你把心拿來，我給你安。」二祖說：「弟子覓心了不可得。」初祖說：「吾予汝安心竟。」

這個心，找不到真心，不知道「理即佛」，什麼是真心呢？找也找不到，爲的這一念，請問祖師。這一念要得了，也就開悟證果。所以二祖這麼請問，初祖說：「將心來，予汝安。」二祖迴光返照，找自己心都是生滅心，找生滅心了不可得，沒有生滅心了，就是不生不滅的心，就是真如自性——真心，大方廣佛那個心。（七十六年寒假大專女學生齋戒學會）

真空法性如虛空

色法是物質界，心法是心理、精神界；法性是因緣所生、因緣性空。

譬如這幾天聚會，這是因緣所生：因為義德寺發心，我願意為佛法和大家一同修行，或者解釋講佛法，諸位願意接受信佛才來的，這種心，諸位的心、義德寺的心、我的心，都是因。

而又有義德寺這個道場，諸位又趕上放寒假，一切家庭種種又允許可以來，諸位就來了，這是緣。

又不是像夏天，颱風暴雨，就不能來了。冬天好比身體不舒服，也不能來。父母很不讓，或者是家庭很忙，也不能來。沒有障緣而有助緣

能來，我們就來了，這是因緣所生法。

因緣所生法，一定是剎那剎那不停，幾天圓滿之後我們就下山，義德寺這場面就空，這是因緣所生法的相。因緣剎那不斷的變化，到圓滿我們就要下山，下山之後義德寺的大殿就空了，沒有大家在這，這時候是真空法性如虛空。體會真空法性爲的什麼？我們心裡不執著，佛法就是沒有執、沒有著，而心放寬，徧虛空，確實真空法性如虛空，就是這個意思。

止觀的原理：我們在暴怒的時候，或是貪欲的時候，或是愚癡想不開的時候，感情激動的時候，要體會真空法性如虛空，馬上沒有這些了。這平常要鍛鍊。

修行要依著這個修行，久久，遇著事情，他就不激動了。於自己身

體，沒有心臟痲痺、心肌梗塞，腦溢血、腦充血，這些都沒有，於身體好。於事情也好，遇事情不至於把事情敗壞，應該怎麼做還怎麼做，應當怎麼辦就怎麼辦，於事情好，於身體也好。對讀書也好，先靜一靜，念念佛，心裡空出一切，再讀書，印象深，理解也快。所以，法寶也能在這運用。

所以天臺小止觀，要空出一切妄想煩惱，這是空觀；應人接物，作慈悲觀，這是有觀，不外如此，這都是法寶。自己用功能空出一切，安心讀書，或者身體不舒服，我們忘懷一切，都好調養身體。做學生、做學問都是在這。要是真空的時候，我們就體會真如自性，所以叫體真。體真止，止在真如自性上，沒有妄想煩惱的意思。

因為拜到法寶，也順便講一講，這就是法寶。久了開智慧、增福

報，身體康健，腦筋聰明就是智慧，太好太好了！常常鍛鍊，自然見效果。

（七十八年暑假大專女學生齋戒學會）

事理雙彰

執事昧理。猶不虛入品之功。若執理廢事。便不免落空之誚。
以事有偕理之功。理無獨立之能故也。

——夢東禪師遺集卷上——

執事昧理，說「我就願意一心念佛，我不講那個理。」這要是真正老太太這麼說，也可以。

執理廢事呢？「本來無一物，何處惹塵埃。」我心當下就是彌陀——自性彌陀，就不去念佛、拜佛了，這是執理廢事。

執事昧理呢？我就是念佛，我也不講什麼道理，那是執事昧理。執事昧理，要是老人家可以，或是不認識字的人可以。你要是認識字，而又是青年，一定要研究這個理，又講事又講理，理事無礙才好。

普通講，執事昧理也不對，執理廢事也不對。徹悟大師說，事當下就有理，「事有偕理之功」。執事要是昧理還可以，因為事當下就有理。在拜佛、打坐當下就有理，誦經、持咒，當下就是理，事當下就是理。所以，就是執事昧理，可是也能往生西方。

理，可不能自立。理要是沒有事，根本理也站不住。理就在事中，拜佛、打坐、念佛、持咒、誦經，這些事相修行中，就有真如實相的理。你要不拜佛、不打坐、不誦經、不念佛、不持咒，這理在哪兒？這個理不能獨自立起來，一定藉著事才能顯理。所以執理要廢事，就落空了，落到頑空了。

說「事有偕理之功，執事昧理，猶不虛入品之妙。理無獨立之能，執理廢事，便不免落空之誚。」「誚」就是叫人誚皮了。像這個句子要記住，一者自己用功，二者有時候講經說法，都需要。

（四十二章經節要略釋 七十八年十一月）

遠離戲論

有同學問：弟子在學校社團中，因為社團同學信仰各派不同，常常互相評論，弟子身為社團幹部，往往不知如何處理信仰宗派不同的問題，困擾弟子很久，請師父慈悲開示。

老和尚答：這就得殷勤、勉強，不要厭倦。同時，得想辦法，不要評論。《菜根譚》說：昔日的我，今朝卻是他，不知今日的我，後來又變成誰？人的心理作用就是變化無常。我們現在信淨土，他信禪，過些日子，他信淨土，我們又信禪了，還有其他種種，眾生這個心理就不同。瞭解這個，也就不去執著。

譬如說，密，我也信，都是佛說的，以至於我也放蒙山。大悲咒的

音我都矯正，我念梵音，不是國語的音，我儘量照原音念，也研究。可是，我還是以修淨土往生西方要緊。

信佛要緊「真爲生死發菩提心，是學道的通途。」要了生脫死，這目標最重要。不了生脫死，來生再投生，在母胎中十個月再生下來，生下來兩年、三年、四年、五年……，拉呀！尿呀！或者病，種種的痛苦，不如了生脫死要緊。

各個宗派不同，研究教理，天臺也罷、唯識也罷，或是禪宗體會也罷，可是還是求生淨土要緊。各宗也不衝突，都是「歸元無二路，方便有多門。」都歸作一個，不相衝突。瞭解這個，就是竭誠盡敬，深信切願篤行，篤行還是持佛名號。

至於辯論，我們不辯論，久久，今日的我，就變明日的他，不知今

日的他，明天又變誰？哪有些真的？眾生的心理沒有一定。而且比不信佛的基督教、天主教、回教，雖然社團同學信仰各宗不同，我們還都是佛門弟子。所以不辯論，久久自然融洽。

處理信仰宗派不同的問題，都是歸元無二路。無論禪教律密淨，都是歸到自性——不生不滅、清淨本然的自性，歸元無二路。

（八十六年大專學生齋戒學會）

福



德



如
夢
幻
泡
影

鐵雲

命由己作

當年在東北，我看日本皇太子生下的時候，全國國民慶祝，冰天雪地，滿街是日本人，一對一對地打著日本小旗，在街上唱進行曲慶祝。我當時有這種感觸，那時候我已經信佛了，我想：這小孩他怎麼生下來，日本國民就這樣慶祝？生下來就做皇太子？他要生在乞丐家、要飯家，就做個小要飯。才幾歲，人家就說是個小要飯。生在皇帝家，生下來就是太子。

要講起來人間不平，這最不平的事情怎麼能使它平呢？沒法使它平。

不要說皇帝，都做民眾，怎麼他生下就聰明？性格就那麼和藹，還

那麼勤勉？相貌就那麼俊秀？身體那麼強健？轉過來身體多病，相貌醜陋，命運就那麼不幸，千差萬別，太不一樣了，這怎麼回事情？以至於人生從何來？死將何去？要是迷茫，心裡就悲觀，感覺人生太叫人不平了，叫人嘆息了，發悶了，怎麼好呢？

佛就教我們瞭解都是因緣所生，不要怨天尤人，這是自作自受，自己作的因緣，自己感得的。然後再教我們體會因緣性空，超出一等，教我們怎麼好好照十二因緣去修行。

（蓮音第十二期 生從何來，死將何去——十二因緣 二四〇頁、二四一頁）

慈、悲、喜、捨

因為眾生無量，予樂的「慈」心無量。

因為眾生無量，拔苦的「悲」心無量。慈是予樂，悲是拔苦。

因為眾生無量，我們都隨喜他的功德，就「喜」無量。

之後都要「捨」，要不然心理不能發揮大的作用。最後都要捨去，要是念念不忘也不行，所以「慈悲喜捨」最後添個「捨」。

慈悲喜，好比俗諦、假觀；捨，好比真諦、空觀。有這兩種，才能成就，進入中觀，才能圓成大慈大悲、大喜大捨。

（蓮音一至十合刊 天臺小止觀表解 三四九頁）

孝道

要是講求福德，念萬德洪名，常常念佛，自然增加自己的德行。萬德洪名包含一切的德行，由無量光明的心發揮作用，依體起用，六度萬行、孝悌忠信一起修。

這其中要修福德，「百善孝爲先」，「孝」字最重要。萬德洪名常常持，再修孝順父母師長，修孝道，自然能積集福德。

佛門弟子儘量要孝順父母、孝順師長。還有，婦人家要緊還要孝順公婆。

孝順父母，是我們的父母；孝順公婆，心量宏闊大量。我的父母我孝順，這還從我執發起；要是孝順公婆還像孝順父母一樣，那是以無我的心修孝道，功德、福報更廣大。

念一句阿彌陀佛，這是萬德洪名；修善、積德，以孝順為基本，「百善孝為先」，這很容易發揮善根福德種種的因緣。

孝順師長、孝順父母，要是有徒弟，徒弟也能孝順我們。印光大師說：兒女孝順父母，就像房簷的水，一滴一滴照樣來。我們孝順父母，兒女就孝順我們；我們孝順師長，我們的弟子就孝順我們，一樣一樣照樣來。

（蓮音一至十合刊 一經通，經經通 二八七頁、二八八頁）

修行以孝順為根本，代為父母師長、歷劫怨親禮佛三拜，求生淨土，《梵網經菩薩戒》處處佛都提撕，教我們以孝順心持菩薩戒，我們代替父母師長歷劫怨親禮佛三拜，求都能生淨土。

（蓮音佛七開示第一期 大迴向開示 一一三頁）

眞實報恩者

「哀哀父母，生我劬勞……欲報之恩，昊天罔極！」我們看山看水都有邊，看天沒有邊、沒有窮極。父母的恩，像天那麼廣大，無量無邊，沒有窮極。

父母故去，在世間法，可以到墳墓地，一坏黃土埋淒涼，野草長在墳墓上，做兒女的拿著酒肉，去哭一哭，燒幾張紙，去拜一拜，如此而已。

我們信佛才瞭解，可以超度父母：「一炷馨香，百拜彌陀，虔祝考妣，往生極樂。」以我們的心力，以我們心中這片明鏡，至誠懇切，光明綻亮的，照到佛心的明鏡，求佛心那個明鏡，再照到父母心的明鏡，

這樣才能超度父母。

父母不信佛，都是業障所障，我們爲父母虔誠拜佛求懺悔。佛力加被，父母業障漸漸消除，漸漸就能信佛，這才報父母的恩。所以佛門弟子用功的時候，尤其到佛前，儘量提起悲切心、孝順心——是菩薩戒的 근본、報恩的心，精進勇猛，好好念佛、拜佛、繞佛、打坐，報父母的恩。

（佛七開示 八苦爲八師）

護法功深

(一)

我的感覺：個人自修有不可思議的感應；弘法利生也有不可思議的感應；護法——護持佛法也有不可思議的感應，希望大家發心護持道場才好。

說是求福得福，比如說我身體並不很好，可是我能活到現在八十歲，我總感覺著，自己說是常慚愧呀！或者是為佛法盡一點心，就有不可思議的佛力加被。諸位都是如此，佛門弟子深信因果、深信感應，不可思議的。

（蓮音佛七開示第一期 不怕念起，就怕覺遲 四七頁）

(二)

印光大師在紅螺山十二祖那兒做過行堂。因為這個，我初出家也去行堂。在北方哪有現在這些設備，在北方用大木桶，裡頭裝上乾飯或菜湯，用小被子蓋上保溫。冬天不能吃涼的，怕受病。有人要添，行堂師就給盛。再不然下廚房給做，或上市場給買。

娑婆世界眾生就是這樣，吃了拉、喝了尿，廁所裡又髒，再去打掃沖洗。戒律上說，以沖洗廁所最能懺悔業障。等著洗身之前沖洗廁所，之後自己洗身，換件衣服穿上。不能骯髒的衣服穿著去念佛、拜佛，換一件洗好的再去用功。要講修福積德，就在這時候。

（蓮音佛七開示第一期 佛七圓滿開示 ○八頁）

(三)

有打七用功的人，就有護七照料的人，將來要講成佛，都能成佛。打七的人能成佛，護七的人也能成佛。因為，在因緣果報上說，有護七的人，打七的人才能打到好處，才能得一心不亂。

如此，用功的人用到好處，得一心不亂；護七的人，護得大家得一心不亂了，護七的人自然也得一心不亂。佛法彼此反應、彼此感應，都在佛法得的利益，不可思議的。

（蓮音佛七開示第一期 萬法歸一，誓證一心，普皆迴向 九七頁）

(四)

護法的人，當然護大家念佛，自然自己也要念念佛。自己念佛，護持大家念佛，這個因緣果報，能感所感、能應所應，也是能往生極樂世界。

（蓮音佛七開示第一期 萬法歸一，誓證一心，普皆迴向 九八頁）

放蒙山

(一)

我放蒙山，是在四十九年前，我二十七歲的時候。二月初二晚間，

父親要臨終了。那個景象——瞪著眼、開著口，兩手本來是合掌，也張開了，我看不好，就跪在佛前，我說：倘是有冤家債主，我超度，你讓我父親過生死關，我以後負責超度。之後，說不出來，不由人的，晚間到父親那個屋子就害怕，我就趕快學蒙山、放蒙山。

放蒙山，漸漸放久了，我也不是求那個意境，但是感覺著，很虔誠、很恭敬放了一次蒙山，半個鐘頭，或者多一點，放完了感覺著有法喜，心裡很暢快，自在、安慰。我自己還不曉得，但是很虔誠的放蒙山，我怎麼心裡有這麼樣的舒服呢？以後我就感覺著，放蒙山的功德，尤其是很虔誠好好放，放了以後有功德。蓮因寺的人，漸漸大家都願意放蒙山。放到好處，都感覺著不錯。也有同學對我說，放得很好的時候，心裡也有無限的安慰、歡喜、自在、滿意。同學要學蒙山，很好，

弘一大師就提倡放蒙山。

（蒙山教學 七十九年暑假大專男學生齋戒學會）

（二）

有地獄餓鬼，需要超度，我們深信不疑。人天之外，上有四聖，下有三塗。三塗中，畜生沒辦法度牠，隨緣盡分吧！那麼，地獄餓鬼可以度。佛留的經典中，有超度亡魂的，在《瑜伽集要救阿難陀羅尼齒口軌儀經》。

阿難尊者在林中打坐，忽然間看見一個餓鬼，嘴裡冒煙、冒火，嘴裡出火焰哪！就是齒口。阿難尊者一看：這是怎麼回事了？嘴裡出火，有煙哪！燒的那個樣子。這種事情，佛法說有十法界，每法界還有十法

界。阿難尊者一看，大吃一驚！阿難尊者也年輕，說：這怎麼回事？這個餓鬼跑來眼前了，說：仁者不用大驚小怪，仁者幾天之後和我一樣，你的壽數也到了，和我一樣，不用害怕。我是餓鬼，受這個苦，仁者要墮落餓鬼身。

阿難尊者害怕了，趕快去見佛。見佛，佛一聽，就告阿難尊者，從那兒留的，救阿難焰口的儀軌——超度餓鬼的方法，藏經裡頭有。

祖師又從藏經裡挑選出來，訂在晚課作蒙山施食。因為這位祖師，住在四川雅州名山縣西十五里的蒙山，在山上修行。這位祖師留下超度焰口餓鬼的儀軌，就叫放蒙山。

普通的蒙山，簡短，不過都是有手印才對，也需要有觀想。超度的功課，印光大師說，打佛七最好，誦《金剛經》也好，《地藏經》也

好，要是直接了當，就是蒙山，也極好極好的。

（蒙山教學 八十年暑假大專男學生齋戒學會）

（三）

「若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造。」觀想我們念的這四句偈，隨著鈴聲普徧十方，再遠的菩薩、龍天護法，或是亡魂餓鬼，我們至誠懇切這麼念了，他們都能聽見。同時，過去有這種靈感，念這四句偈，亡魂鬼神都從地獄出來了。所以，祖師訂在最初開始。

同時，這四句是《華嚴經》的偈子，就念「華嚴會上佛菩薩」，接

著「若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造。」這麼念著，也感覺到地獄餓鬼、亡魂鬼神他們都瞭解「一切唯心造」。瞭解一切唯心造，他們都發菩提心了。菩提心是阿耨多羅三藐三菩提心——無上正等正覺的心，也就是都發極善良的心。這一發善良心，就脫惡道。惡道是不善，而這個是極善良的心，就從地獄出來，地獄就破。

歷史上一場一場戰爭，都是六道輪迴，眾生們要受這些苦。佛門弟子，一定要照菩薩戒，不要以瞋報瞋、以殺報殺、以打報打，怨怨相報，無始劫來，一直到現在，無窮無盡。

（蒙山教學 七十九年暑假大專女學生齋戒學會）

(四)

有人念「若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造。」念這四句，當下亡魂就超昇了、度脫了。因為這個，以後再放蒙山，都念這四句偈。

佛，是眾生成的佛。眾生，是無明顛倒中的佛。眾生要是成佛，就是成佛的眾生。我們可以成佛；而我們在迷途中，我們就是在迷的佛。這個意思，我們心一轉——「若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造。」只要發菩提心，發向上的心，眾生都能成佛，這時候能破地獄，地獄眾生就能超脫出來。（蒙山教學 八十二年寒假大專女學生齋戒學會）

(五)

「百劫積集罪，一念頓蕩除。如火焚枯草，滅盡無有餘。」「百劫積集罪」，百劫積集的罪，積了很多，「一念頓蕩除」，觀因緣性空，或是發菩提心，積的罪就蕩除。所以，地藏菩薩一發大願，母親就出苦。佛處處教我們發菩提心。滅罪了，之後就發菩提心——「眾生無邊誓願度」，這是發菩提心的因。這時候還觀想，亡魂、鬼神都跟我們一起發四弘誓願。

進一步還「自性眾生誓願度」，觀想亡魂也知道眾生都是自性所現，好比我們心這片鏡子所現的眾生，觀想他們都能成佛。

要是體會「自性煩惱誓願斷」，鏡子照出來的人，人又起煩惱，都是鏡子本體照出來的。這時候，自性煩惱誓願斷，自然就斷。

「自性法門誓願學」，八萬四千法門、三藏經典都在自性中，也可以說，種種法門、修持方法，都是自性，由自性鏡子本體現出來的。

最後，「自性佛道誓願成」，我們心這片鏡子的本體和佛的本體，是平等不二的。好比佛像是金剛鑽石雕刻的，金剛鑽石比喻佛性，就是本體。我們的心理也是本體，亡魂的心理也是本體，心佛眾生三無差別，所以最後「自性佛道誓願成」。本體一開顯，「大學之道：在明明德，」明德一明顯出來，眾生都成佛。

放蒙山的原理，好比觀想自性眾生誓願度的時候，還觀想他們都發心，同時他們也都知道自性的眾生、自性的煩惱、自性的法門、自性的佛道，觀想他們都知道這個，這樣自然能度。這就是精神的力量了不得。

我們觀想佛來，佛加被我們，我深信我念佛，我在佛心中念佛，如此深信，亡魂冤家侵犯不了我們。所以最後自性眾生誓願度，乃至自性佛道誓願成，觀想鬼神都照著發心，都能體會到自性——也就是本體。

（蒙山教學 八十年暑假大專男學生齋戒學會）

（六）

常常放蒙山，並不怕鬼來，鬼神祂還保護我們。像護法神來護法，神就是高級的鬼，祂不會傷害我們。有利益，這樣施食有無量的功德。

所以，祖師瞭解佛這個意思，就從佛經選出來，訂在晚課。我們講人間佛教，也講鬼道、地獄道的佛教。救餓鬼、救地獄，這都需要的。

（蒙山教學 七十五年暑假大專男學生齋戒學會）

(七)

有人說是，放蒙山，要是有一天不放，亡魂、鬼神來找我們。放久了，他也不好意思，天天放，就是偶爾一天沒能放，他也不好意思馬上找。這樣超度亡魂，這個功德很大。

就七粒米，你講六波羅蜜，這是布施波羅蜜，很大的功德。這要是布施很多飯菜，得花多少錢。而放蒙山是依著佛的力量；咒一法的力量；再觀想一心的力量，三力合起來，加被不可思議。

(蒙山教學 七十五年暑假大專男學生齋戒學會)

(八)

蒙山，祖師給我們訂的，很重要。不但超度亡魂，多大的功德！七粒米、一點水，就超度亡魂。這裡頭還有化解個人的冤業，好好放，放久了，乃至失命的因緣都解除了，好了。

(蒙山教學 七十五年暑假大專男學生齋戒學會)

(九)

我就想：以後我事情安排好了，我好好放蒙山，我也願意放蒙山。到蓮因寺十年的、八年的，都放蒙山，蓮因寺的人都放蒙山，大家一起好好放蒙山，超度亡魂，這個要緊。

(蒙山教學 七十五年暑假大專男學生齋戒學會)

禮

懣





暮鼓晨鐘
普覺眾生
迷夢
音

懺雲
圓

貌思恭

在中國歷史上，周朝滅了商朝，商朝有一位賢臣箕子。箕子是很有賢德的一位大臣，也是學者，周王不好意思叫箕子做周朝的大臣，箕子也不願意做，無可奈何就封箕子到朝鮮做王。箕子以中國的仁義禮智信、五常八德，教導朝鮮人民。箕子的賢德很聞名，周王也親自去造訪幾次，請問修身齊家治國的道理、方法。箕子陳述治國的宏大模範給周王，就是五經中《書經》的〈洪範〉。

〈洪範〉中，有「敬用五事」，第一是「貌思恭」，禮貌的貌，在聞思修上說，要思惟怎麼樣的恭恭敬敬才好。「貌思恭」，在佛門中，佛的大弟子也都講究威儀。《彌陀經》的十六位大弟子之一，薄俱羅是

善容第一。摩訶迦葉、富樓那、目犍連，威儀都極安詳穩重，極好。

再是世界先進國家，總統及內閣官員國務卿、首相、大臣、各部長長的威儀，乃至一般國民的威儀，也是很如法，很好很好的。無論是美國、日本、英國、法國，在街道上看見他們行路、說話、應人接物，都極安詳，很好很好！

所以同學在學校中，做模範的學生，將來進入社會做標準的國民，必須在威儀下功夫。

（蓮音一至十合刊 師父教拜佛 一二五頁、一二六頁）

我深深感覺身業可以攝意業。身業要是穩重，意業較比安定。身業要是跳跳踴踴、輕率，意業也感覺浮動，不能安靜。意業要是安靜，身業自然穩重。身業意業彼此相應，在唯識宗講，第六意識支配前五識——

眼耳鼻舌身；轉過來，修行，攝五根也能攝意根、攝心。

（蓮音一至十合刊 師父教拜佛 二七頁）

竭誠盡敬

到了念佛堂見佛的時候，「若得見佛，當願眾生，得無礙眼，見一切佛。」見佛的時候，身心要肅穆。講我青年時候的經驗：看見日本人的學校，開學典禮。全校的學生都集中在大禮堂，兩旁是教職員。等鈴

響到了時間，校長上講臺，高高的，上去。教務主任拿著明治天皇的教育敕語上臺，交給校長。校長戴上白手套，穿著燕尾服，把教育敕語的小木箱打開，恭恭敬敬把教育敕語拿出來。

展開的時候，開始一念，全校的師生、連來賓一齊低頭，校長開始念。我當時深深感覺這種精神哪！是我們中國固有的。譬如說漢朝、唐朝，他們要是念開國皇帝的敕語，那種恭敬！這種敬的精神，是孔子留的，孔子的精神，恭敬的「敬」字。佛門更是如此，恭敬的精神。

我當時想：日本人要用到好處，國家興盛，國勢堅強；要不用到好處，就怕要兵敗國亡。用在佛法中，要是有這種精神，恭敬佛、恭敬菩薩，有這種精神，佛門弟子也能成就，佛法能振興，不隨隨便便的。說「禮敬諸佛」、「竭誠盡敬，妙妙妙妙！」要有這種精神才好。

所以我早晨費幾分鐘的時間，和同學大家提撕這個，佛門弟子要鍛鍊這種精神。在家庭裡，要是對父母、或者祖父母有這種精神，一定父慈子孝、兄友弟恭。在社會上有這種精神，在公司裡，負責管理、負責工作，公司也能發展，營業也能提高。在學校做學生也需要。

倘使對方不是這樣，譬如說父母不是這樣，我們還要恭敬，這樣將來下一輩還好，久了父母也受我們感動。這種敬業的精神——恭敬的精神，禮敬諸佛的精神，佛門弟子需要，在佛前鍛鍊才好。

要緊知道，見佛的時候，至誠恭敬能感通佛，佛能加被到我們心裡，要徹底瞭解這個才可以。心靈感通，心佛眾生三無差別，心裡恭敬，諸佛現身。「爐香乍爇。法界蒙熏。諸佛海會悉遙聞。」都需要有這種精神。

（八十年暑假大專女學生齋戒學會）

禮敬諸佛

(一) 禮敬諸佛

一入佛門，要講修行，第一就是禮敬諸佛，拜佛的功夫最要緊要緊！顯宗講拜八十八佛，或者是專拜阿彌陀佛四十八願，拜四十八拜；密宗講磕十萬大頭，都是先拜佛求哀懺悔。生死很不容易了脫，無始劫來的業障累心，現在想逃脫三界，了生脫死，業障不讓我們，怎麼好呢？就是拜佛求哀懺悔，求佛力加被，要緊！

（蓮音佛七開示第一期 調身、調心，念佛方法 二六頁）

(二) 禮佛偈

禮佛寶，或者禮僧寶，都是念「能禮所禮性空寂」這個偈子。念佛，有能念所念，也是性空寂；持咒，有能持所持，也是性空寂；誦經、閱經，都有能誦所誦、能閱所閱，有能有所。佛法說，念佛念到至誠懇切處，念而不念，不念而念，就沒有能念所念，而心裡任運自然一直念，那是徹底了生脫死的方法。所以禮佛，念「能禮所禮性空寂」；禮僧，也是念「能禮所禮性空寂」。性空寂的時候，心至誠懇切、竭誠盡敬，能感動佛，感動地藏菩薩僧、觀音菩薩僧。性空寂的時候能感，佛菩薩就加被我們、應我們，「感應道交難思議」。我們和佛、和菩薩心理上的道，彼此交通，不可思議。一思議就不對，不思不議，言語道斷，心行處滅。不可思不可議的時候，才能得佛菩薩加被，「感應道



交難思議」。 「我此道場如帝珠」，帝釋天用珠子串起來一個網，珠子越串越多，珠子彼此相映照。好比禮諸佛的時候，一個人在這兒禮諸佛，一身變成無量的身，才能禮諸佛。變成無量的身，又禮無量的佛。如此，塵刹國土，無量無邊。一身現出無量身，以無量身再禮無量佛，所以「我此道場如帝珠」——如帝釋天那個珠子串的網。這是禮佛、禮菩薩，也是禮羅漢種種基本的偈子。

（蓮音一至十合刊 禮佛觀想法 一五〇頁，一五一頁）

(三) 禮佛咒

喻 灑爾乏 打他噶他 叭達 盤達難 嘎羅彌 | 禮佛咒

禮佛咒的音「喻」，是提起理智，降伏煩惱，提起佛法能降魔的意思。

「灑爾乏」是一切，「打他噶打」是如來，「叭達」是足，「盤達難」是和南——頂禮，「嘎羅彌」是我。

我頂禮一切諸佛的足，「頭面接足歸命禮」——以我至高至上的頭，我頂禮諸佛菩薩的足。那個意思，我接受，五體投地的，我沒有條件的接受佛菩薩的大智、大行、大願、大悲、大慈，所以頂禮，我要接受諸佛菩薩這種大慈、大悲、大智、大行、大願種種。

(蓮音一至十合刊 禮佛觀想法 一五五頁)

(四) 禮佛的方法

用功不外身口意三業：身業禮，意業敬，口業稱讚。禮敬諸佛，不但身禮意敬，同時也有讚歎。我們一邊讚歎、一邊拜啊！按勒那三藏法師有七種禮，賢首宗澄觀大師加三種禮成十禮。按賢首宗小始終頓圓的教判不同，拜法不同。按身業拜是相同，可是意業作觀不同。

我慢禮：我慢就是有我、慢人，叫我慢禮。我慢禮一點不恭敬，以至於五體都不投地，拜佛一定兩手、兩腳、額部都要投地，虔誠頂禮，求哀懺悔。要是五體不投地，就是內心有我，叫我慢禮。普通一般世俗人，行鞠躬禮，要五體投地，他很勉強、很難，而佛門弟子，久了，說頂禮就頂禮。尤其是身份高、地位高的人，越有我慢。頂禮就是破我慢，同時轉慢心為謙虛的最好方法。

唱和禮：大家念，我們也跟著念，內心心不在焉，沒有一點兒恭敬，叫唱和禮。

這兩種都不要。「三人行必有我師」，在文字義理上也有，我慢禮、唱和禮這兩種我們不要。

恭敬禮：印光大師曾說，所有佛法的高超義理，微妙意業的觀法修持，都是以恭敬為基準。恭敬禮是基本，要恭敬、至誠。

無相禮：恭敬之下再掃除一切相，個人的身相、心理現象不要，一切眾生的身相也不要，乃至於佛的相，現在也不觀。能禮的我，和一切眾生，所禮的本師釋迦牟尼佛、本尊阿彌陀佛也不觀，能禮所禮的相都掃除掉——掃相、泯相，泯就是滅，這就是無相。無相之相是真實相，所以第一先清淨我們的本性，作空觀。

起用禮：鏡子面上的骯髒，無相禮都擦乾淨了，這時現出來本覺理體，無相的真實相，鏡子的光明能照耀，以鏡子的本體起作用，就是起用禮，體相用的用。這是掃除能禮所禮的相，而以清淨光明理智的心起用，一身變成無邊無量無數的身，一身禮一佛，一身禮無量無邊無數的佛，這是依體起用的禮。前面第四無相禮掃一切相、泯一切相，就是本體了；第五依著本體光明、清淨本然的本覺理體起作用，一身變無量身，禮一佛就是禮無量無邊無數的佛，這麼禮，就高超。

大悲禮：觀一切苦惱的眾生都在我心中，我這一拜代替一切眾生懺悔，求消災障、增福慧。普代一切眾生，叫大悲。但為我自己一個人禮佛，這是小悲，不算大悲，大悲是代一切眾生。為什麼呢？一切眾生和我，本來面目、心裡的本覺理體是一體，雖然是一體，可是他現在病

苦，我看見，我代他禮，我知道他的本體和我的本體是同體，叫同體大悲。

總攝禮：除去我慢禮，唱和禮，第三要恭敬禮，開始禮佛要恭敬。再觀因緣性空，就是無相禮。雖然因緣性空，我還起念作觀頂禮。我內觀我自己的心，叫內觀禮。我以我自性的眾生，禮我自性的佛，實相禮。禮佛是為的眾生，給眾生懺悔，這是大悲禮。總攝禮就是把前六種禮——恭敬禮、無相禮、起用禮、內觀禮、實相禮、大悲禮總攝在一塊，都需要。禮佛的時候心裡不能有妄想、妄相，這是無相禮。無相之後才能見到不生不滅、清淨本然、光明磊落自己心裡的真實相，由無相而進入實相禮。由無相再起作用，好比鏡子有灰塵都抹清淨了，無相，然後拿起來再照。再是反聞聞自性，這是內觀的禮，依自性的眾生禮我自性

的佛，自性就是真實相。進一步，觀大地眾生，也觀太虛空中、法界中一切眾生，我代一切眾生禮佛。這樣一拜頂多少拜——無量無邊拜，這功德大。漸漸修行，這個功德大。

無盡禮：最後，「所有十方世界中，三世一切人師子。」人師子就是佛。「我以清淨身語意，一切徧禮盡無餘，普賢行願威神力，普現一切如來前，一身復現刹塵身，一一徧禮刹塵佛。」好比放花火那意思，晚間這一個花火放到空中，放出來多少個花火。那個花火的線條又有花火的藥，它又放出來花火。「一身復現刹塵身，一一徧禮刹塵佛。」這是無盡禮。《普賢行願品》的偈子，諸位照那常常念才好。

（八十二年暑假大專女學生齋戒學會）

《慈舟大師法彙》節錄：「以拜時有觀想故，雖拜現前一佛，隨觀心通於三世。拜一釋迦牟尼佛，或拜一阿彌陀佛，皆隨觀行而徧於三世十方，心能轉境之力也。若轉不動，即是凡夫，心無智力故。凡夫份上修法界觀，難以相應，因非常作之事故。五欲六塵之境，是凡夫之常事，處處貪著，將無分限之心，變為有分限。欲廣大心量，須生處轉熟，熟處轉生，及生處轉熟後，即知觀行不可思議。」

善根

行門，感覺早課拜完佛，打打坐，真舒服。最初拜佛，睡了一夜，死瞪瞪的躺在床上，再出來拜拜佛，真是筋骨、血脈都那麼活絡。什麼妙藥，也不如拜拜佛。喔！血脈都活絡，身上覺得熱呼呼的，很輕快、很好，那多好。拜完佛再打坐，再開始一起念楞嚴咒。

要是這樣自修、弘法利生，解行兩門都那麼愛好。這種愛好的善根，是自己過去生中栽培的，不是隨便就來的，很不容易。

（七十九年暑假大專男學生齋戒學會）

戒



行



三省

辛巳二月十六夜
萬少西示三省二字
習其十書十八日勛
晚晴老人



皈依三寶

三寶有兩種意義：一種是事相三寶，一種是理體三寶。理體三寶，譬如一片明鏡；明鏡的面上照出來極清淨光明莊嚴相，這是事相三寶。

世間再有什麼富貴相的人，也比不上佛寶的相莊嚴。世間再有什麼高超的人，也不如佛寶高超，理智高超、行願高超、慈悲高超，世間我們找不到，就歸回來依靠佛寶。

法，這一卷經，一句、一偈都能了生脫死，能消滅、解脫八萬四千煩惱，所以我們要皈依法寶。「一切有爲法，如夢幻泡影。」「是心作佛，是心是佛。」「過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得。」過去心、現在心、未來心，這是生滅心；那麼不生滅的心——無爲心，一

念萬年、萬年一念。像這些字句，體會體會，能消滅多少的煩惱，減少社會上多少的災禍。所以，法稱作「寶」。

皈依僧寶。地藏菩薩、寒山、拾得、達摩祖師、六祖、虛雲老和尚、廣欽老和尚、印光大師、弘一大師……，這都是僧寶。那種德行，不是我們一生、兩生能修得到。我們四下找，以後還是歸回來，皈依僧。

（蓮音一至十合刊 皈依三寶釋義 八十四頁、八十五頁）

（二）

世間講究金錢、物質，往錢看。當年董浩雲是船業大王，世界上都聞名。因為那一次他身體不大好，可能血壓高，在飛機場上接待摩洛哥

王妃，和英國稅關的官員頂衝了幾句，腦溢血，一會兒的時間就過去了。世界船業大王能有十億、二十億的財產，都完了！如夢幻泡影，不是真正歸依處。多自修，我看同學晚間在那拜佛，早晨還能拜，這才好。佛法僧是我們真正的歸依處。

我們有自性的佛法僧，也有唯識現的佛法僧，這是我們真正歸宿、依靠的地方。大家應當盡形壽——「盡壽命、獻身命，」在這貢獻一切，弘揚佛法，廣度眾生，道業成就。像印光大師，在椅子上坐，說：「我得要去了！」說走就走。像廣欽老和尚，我去看他老人家，老人家在那徘徊說：「不去亦不來！不去亦不來！」身體又有去又有來，那個意思：他老人家法身不動，不去亦不來。我聽老和尚講，看老人家那樣很欽佩，了生脫死。

（蓮音第十二期 三寶歌開示 七〇頁、七十一頁）

(三)

無論任何人三皈依之後，進一步要學佛，一定要持戒，就是律。律不是單制一宗，無論哪一宗都需要律。不持戒，不能修成功，沒有哪一宗的祖師持戒不精嚴的。無論是淨土宗的慧遠大師，或是密宗的一行禪師，或是惠果阿闍黎，或是天臺智者大師，戒律都是極精嚴的。

(蓮音第十二期 八宗綱要 七十五頁、七十六頁)

開顯理體三寶

(一)

處在濁惡的世界、黑暗的社會，我怎麼脫離呢？就念佛呀！體會佛理去念佛，一念彌陀一念佛，一念彌陀，心裡就一念清淨。雖然住在十里洋場、燈紅酒綠的地方，濁惡的世間，內心清淨就離垢。念佛，依著佛法修行，隨其心淨而國土淨。藉著事相三寶、住持三寶，開顯理體、一體三寶，就離垢。

回想過去染汙自己的心，覺得很慚愧，也覺得很骯髒，我怎樣洗心滌慮呢？怎樣使我的心再恢復本有的光明？就要藉著念佛、拜佛，體會佛法的理，這是佛和法；隨著僧一同拜佛，聽聽僧講佛法。藉著事相三寶，能使我們理體三寶開顯，就離垢。

（蓮音第十二期 三寶釋義 六〇頁）

(二)

最勝義：佛是法中王、天中天，最高最上，因為這一念心不生，光明普照十方。世間的帝王免不了生死，而佛證到常樂我淨，無量光明、無量壽命。瞭解這個，人人本具，個個不無，並不是只有佛如此，我們學佛也都能如此。佛是最勝義。

不改義：就像鏡子的玻璃本體不生、不改。心要是不生，八風吹不動，遇到再艱難困苦的事情，越磨還越光明，不改，那更好了，不改義。

（蓮音第十二期 三寶釋義 六十二頁、六十三頁）

佛性戒

戒的緣起，都是從佛性起的，所以《梵網經菩薩戒》叫做佛性戒。怎麼叫「佛性」呢？這種心性、法性、自性要是開顯了，都能成佛，所以叫佛性。《華嚴經》說：「若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造。」依著心性為理體、為性體而發揮，依體起用，「一切唯心造」。

《金剛經》又說：「不應住色生心，不應住聲香味觸法生心，應無所住而生其心。」色聲香味觸法都有相，要是住色聲香味觸法，就生眼耳鼻舌身意六識。眼耳鼻舌身意六識都是心理作用——心法，而色聲香味觸法多半是色法——物質，由物質出的聲，由物質出的味，色、聲、香，

嚐出來的味，這基本都是依著色法。觸呢，好比摸一摸茶杯，熱呀、燙手，茶杯是色法，摸著熱是觸。摸著冰棒、霜淇淋涼，這也是觸。冰棒和熱的水都是色法，依著色法之後，有聲香味觸。這五塵落在阿賴耶識心中，再起念頭去思惟：冰棒是涼的，湯藥是熱的；，心裡再思惟，就是「法」。這是色聲香味觸法；能了知色聲香味觸法的，是眼耳鼻舌身意。

這其中不外色法、心法：色法是物質，心法是心理的作用。色法、心法不現——「不住色聲香味觸法而生其心」，這個無住生心的心是「心性」，是色聲香味觸法、眼耳鼻舌身意這些心法、色法的性——法性。

自性，也叫「法性」。而色法心法是由心現，也叫心性。法性、心性，都是我們人人本具、個個不無，叫做「自性」。依這個要都開顯

了，能成佛，叫「佛性」。一切戒律都是從心性、自性、法性、佛性流出來的，都能開顯我們的佛性。

說是：「無不從此法界流，無不還歸此法界。」持戒的心，都是從佛性流出來的，我們覺悟，這是戒。「無不還歸此法界」，遇著境緣，我們能持戒，佛性才能開顯。持戒的功德、持戒的作用，還能會歸我們的心性，會歸我們的佛性。所以說「無不從此法界流，無不還歸此法界。」

（蓮音一至十合刊 佛性戒 九十七頁、九十八頁）

戒定慧三學

(一)

佛說八萬四千法門、禪教律密淨五宗，總說不外戒定慧三學。戒定慧三學都需要我們佛門弟子來學，漸漸學、漸漸修啊，所以戒定慧稱三學——戒學、定學、慧學。戒定慧，三而一，一而三。

經律論三藏，說是：經詮定——詮顯的是定；律詮戒；論詮慧。戒定慧三學，說是三而一、一而三，都不離這一心。在持戒、修定、修慧的時候，這三種法門一起用。有慧才能持戒；知道心中是妄想雜念，知道心中在一心念佛或不念佛，這都是慧，慧能持戒，慧能修定。不過，通常說先需要持戒，然後才好修定，再修慧。心中有戒，心中才能有定；心中有定，才能有真實的智慧。

(蓮音一至十合刊 佛性戒 九十六頁)

(二)

戒定慧三學是相輔相成的，不能離開。譬如修定或慧觀，要是觀到無生——不生不滅的時候，就不犯戒。住色住聲香味觸法，一生心，在戒律就辨別是非了。一生，生的是布施心，見色：看見車禍的人或是病人、老人，讓老人坐，給病人藥，或是救濟車禍的人，「住色生心」，生的是布施心、慈悲心，那不怕。要是「住色生心」，生的是殺盜婬妄酒的心，那就需要戒了。

(蓮音第十二期 持戒三心 一五四頁、一五五頁)

信爲道源功德母

「信爲道源功德母」，這個信要緊。好比最初持午的時候，反正我信佛，佛教持午，持午是正常的，不能持午是不正常的。我信佛的話，我儘量勉力持午。這個信心很重要！

你說：醫師說要少吃多餐唷！西醫師尤其講，需要動物性的蛋白質。要是信西醫師，不信佛，那就吃動物性的蛋白質了。還有，其他的病、身體的情況，有時醫師的看法和佛的看法不同。譬如，在律上說，有病要是不吃，是天醫——天上的醫師，最有效驗，這是佛說的。祖師呢？百丈禪師說：「疾病以減食爲良藥」，有病先不吃，或者少吃爲良藥。

我體會佛的話和祖師的話。我胃一向是不好的，平常的時候，我就照常吃，要是感覺不對了、不好，忙亂之間吃得不對了，沒有食欲，不想吃了，或者有一點噁心，或是覺得胃灼熱、發燒，我就不吃，或是很少吃。胃沒有負擔了，醫師說：不虐待它了，它已經沒有力量了，還給它裝，還叫它吃、叫它消化？不虐待它，就空、不吃了。吔！就像機器一樣，不給它添東西了，它自己恢復自己本有的力量，漸漸完全返回正常了，又願意吃了，也不發燒了，馬上見好。

所以我感覺，我信佛多少年哪！胃一向是不好，而沒得胃癌、胃炎，還不是什麼靈感，但是遵從佛和祖師的話，而胃口沒得其它嚴重的病。

（佛七開示 八十一年暑假大專女學生齋戒學會）

持戒莊嚴其心

(一)

我感覺，好好的，有人就情緒不佳、憂愁，以至於悲觀要自殺，這都是業障的現象。持八關齋戒莊嚴我們的心，不香華鬢莊嚴四大假合的身——業障的身，而持戒行莊嚴心，能令心喜悅。香華鬢莊嚴其身呢？情緒不佳，憂愁、悲觀，想來想去要自殺，以至於我還接到那吊死的、喝農藥的家親眷屬要求超度的。好好的人都愛護自己，怎麼要自殺呢？都是罪業、罪孽縛心哪！用戒行來莊嚴其心，在佛前拜佛，再求哀懺悔，能令心喜悅，那不可思議的事情！

（蓮音佛七開示第一期 八關齋戒開示 二〇頁）

(三)

多修善、多積德，種種的佛法多做一些，就沒有悲觀、情緒不佳、鬧自殺，好好的人就想自己殺自己，這不是顛倒嗎？說「天作孽，猶可違；自作孽，不可活。」儘量在佛法上轉過來，修戒、修定、修慧，這才好！

佛說受過五戒的人，戒律持得很好，晚間在墳墓地經過，感覺害怕，就念：「一不殺生、二不偷盜、三不邪淫、四不妄語、五不飲酒。」這麼念較比不害怕，鬼神還恭敬。

（蓮音佛七開示第一期 三皈五戒開示 一五三頁）

嚴持戒法

犯殺盜姪妄酒的戒，一定有殺盜姪妄酒的心，沒有這個心不能犯戒。要是起殺盜姪妄酒的心要懺悔，知道唯識所生，惑業的種子現行，要轉！轉識成智。

再是要伏現行，平常念佛、持咒、誦經、拜佛，就是要懺除、消滅阿賴耶識惑業的種子、染汙的種子。它要現行，馬上要降伏。能降伏住了，那是大雄寶殿的大雄，大覺世尊的大覺。佛沒有什麼神奇的，並不是神，就是能覺悟得早，稱大覺世尊——世出世間都尊貴。佛住的叫大雄寶殿——大英雄，不但能除山中的賊，還能除心中的賊。

第一不讓起殺盜姪妄的心，要是這心，要極力地懺悔、要轉，用

種種的觀照。最初入門，四念處和五停心最要緊。五停心能停，四念處是觀照對治，很重要！這是轉心。

（蓮音第十二期 持戒的方法 一六二頁，一六三頁）

十二頭陀行

十二頭陀都是按照衣食住行，八關齋戒也是衣食住行。不戴香華鬘、不香塗身是衣；過午不食是食；不坐臥高廣大床是住。不坐臥高廣

大床，大床都不坐，有寮房也是樸樸素素，不要豪華。

印度那時候比丘根本沒有寮房，只有繩子織出來的床，帶著走，走到哪兒就架起來，不坐臥高廣大床，根本沒有寮房。現在有寮房，寮房裡要樸素，不弄些點綴品，花花綠綠，俗里俗氣，這是住。

行，沒有歌舞倡伎。衣食住行按照八關齋戒，體會佛給訂的，很好很好！

再是十二頭陀：飲食，日中一食，一天吃一頓。過午不飲漿，過午連綠豆湯都不喝，果汁也不喝，但中午吃這一頓。住處，塚間住，在墳墓地方住，好體驗觀身不淨、觀無常。凡夫要是有故去人的相片，都不願意掛出來，或是有故去人的東西都避免；而佛法講塚間坐，根本住在墳墓地，觀無常、觀不淨。

再是常坐不臥，總是打坐，不躺著，廣欽老和尚就是這樣。有人說廣欽老和尚打瞌睡，我們很慚愧，我們一天都得躺兩次，以至於早齋後還得躺一下，兩三次，不躺不舒服，老和尚總是打坐，就是打點瞌睡也比我們好得多。

還有人說老和尚現在又吃飯了，我們吃東西又要圓滿包餃子，開學聚會還要烙鍋烙，又要餡餅，買什麼菜，老和尚根本是不吃人間煙火食。日中一食、過午不飲漿、塚間坐、常坐不臥……共有十二頭陀行。

（蓮音第十二期 八宗綱要 九十九頁，一〇〇頁）

遠離惡因緣

佛說，修行要緊在遠離惡因緣，多接近善因緣。《優婆塞戒經》說：如是修行，出家菩薩、在家菩薩，一樣的修都可以，唯獨在家弟子優婆塞、優婆夷，惡因緣多。每品最後都這麼說。這個意思，勸我們出家。不是出家的根機，在家做個好好的、模範的、標準的優婆塞、優婆夷也難得。在家做個很好的優婆塞、模範的優婆塞，又是模範的、信佛的大學學生。進入社會，做很標準知識份子中的優婆塞，這很好！男同學如此，女同學也是如此。

至於眾緣呢？齋戒學會也是眾緣所生，每年、每屆從第一天辦到結業典禮。眾緣所生，就有成住壞空、生住異滅。圓滿的時候，這段過去

了。過去了，可是都是些善因緣、清淨的因緣，不是惡因緣、染汙的因緣，都是法緣，而不是俗緣。大家聚會，都在法緣中，又結清淨的緣。

修行要緊在遠離惡因緣，多接近善因緣，《優婆塞戒經》說，優婆塞、優婆夷修行惡因緣多，我們就遠離惡因緣，八關齋戒就是遠離惡因緣。這個境界是歌舞倡伎，或是不相當的街巷，我們都不從那裡過。家裡供佛像，這是善的因緣、清淨的因緣。有經典、香花燈燭，還有錄音帶、錄影帶，都是佛法的。多做些善的因緣、清淨的境界；遠離染汙的境界、染汙的因緣，此後修行要緊在這。

這裡還需要知道善惡的因緣、染淨的因緣，有善惡的果報、染淨的果報。清淨的果報，心淨國土淨，常樂我淨；染汙的緣、染汙的境界，以至於種種骯髒的、極惡的病，也能教我們受種種的苦，所現出的病症

也是染汙、骯髒。所以用功，要講善根，五根、五力我們都有，這是

因，要緊就是緣。多接近淨緣，遠離染緣；多接近法緣，遠離俗緣；多接近善緣，遠離惡緣，善根就開發。廣結法緣，增長道力，清淨的緣、清淨的因也就開發。此後修行，要緊在這。

我們還要知道都是有因果，清淨的因緣，有常樂我淨的淨，還有常樂我淨的樂，有法喜、禪悅，說不出來一種歡喜、滿足、自在、成就，這都是在緣上能成就這些，要緊，要緊！

（蓮音一至十合刊 齋戒學會圓滿開示 六十九頁，七十一頁）

戒姪

(一)

姪戒，有五條護姪戒。第一要革除手姪的惡習。在知見上說，現在五濁惡世，見濁、煩惱濁，就有這種西醫師說，犯手姪叫自慰，自己安慰自己。過去中醫還有說精滿自遺。決定不是！虛雲老和尚、印光大師，連廣欽老和尚、李炳南老居士，這些老人家那個精神從哪來？壽命從哪能延長那麼久？還有這種醫師說：要是應當結婚而不結婚，反倒不如結婚的人身體好，合乎生理又怎麼的，說的都不對。總是，姪戒的緣要它不具足：

第一、不犯手姪。



第二、不摸觸女子。坐公車的時候，人再多，要避免和女子站在一塊。只要和女子一碰起欲念，都不可以。

第三、和女子少說話。必要的有幾句說幾句，不必要的不要多說。說著說著，就說出調戲的話了。最初我辦齋戒會，男女同學一同辦。一同到日月潭，坐著船放生，船一搖，女同學坐那：「哎喲！」又怕掉下，有男同學就說：「我把你也放了生！」我聽那意思就有點調戲的話。不但那一點，以後我就分開辦。不和女子說調戲話，沒有意思。再是會歸自己的姐姐妹妹，人家調戲我們的姐姐妹妹，我們心裡難過，不說那些調戲的話。再是，也沒有意思。

第四、不作媒，不作男女結合的緣，自然好修行。在見解上說，做月下老人，給人配了多少的夫婦，並不好。那不如成就人讀書，成就人修行才好。

（蓮音第十二期 持戒的方法 一六五頁，一六六頁）

(一一)

手淫最傷身體，精華、精華嘛！隨便泄漏出來，人扛不了。說是精滿自遺，不如自己犯手淫，沒有那種理！不能說「舍利」是精液凝固的，但總是極堅強的精神，修定慧的功夫，或是繡佛經、寫佛經，聚精會神的時候，才能有舍利。要是神經衰弱、精氣不足，想有舍利很難。他精神不能聚集、很專注的，散漫，根本提不起精神，怎麼能繡出舍利？寫佛經寫出舍利？或是臨終能燒出舍利？

還有，要是獨身盡想女子，當然不好，那就不如有夫婦了，所以佛也開方便，有四眾弟子，在家有男眾女眾，並不是都教出家。轉過來，要是不但獨身，心也能慎獨，也能獨心，那自然好，自然還是精液能保存好，越久越好。中醫生都講老僧的尿可以治病，就是他真精不遺，自

然就好，精神自然飽滿。

年歲在中年之後，倘使有這種事情一違犯，一次，好好的身體馬上就死，或是馬上風邪，感冒一侵，引出別的病，也容易死。默默的觀察，好多是這樣，就是青年也扛不了。青年要是身體保養得好，老年也好。青年要是身體破壞了，不但不能保持到老年，還能夭亡，年輕輕的就死了。所以姪欲戒很重要。

要想持正戒，先需要有正見——正知正見：手姪確實是自瀆，自己褻瀆自己，決定不是自癒的。做學生就是獨身好，獨身也就獨心好，自然身體好，對體育、德育好，學業也好，三業都好。

（蓮音第十二期 持戒的方法 一六六頁、一六七頁）

(三)

《壽康寶鑑》引用印光大師幾篇序，那序文太好！幾段精彩的，我都想結集起來給同學看，就那幾段序文就夠一代祖師，不是一代祖師說不出那話，太太太好了。

(蓮音第十二期 持戒的方法 一六八頁)

附註：《壽康寶鑑》序節錄

孟子曰。養心者莫善于寡欲。其為人也寡欲。雖有不存焉者寡矣。其為人也多欲。雖有存焉者寡矣。康健時尚宜節欲。況大病始愈乎。十年前一鉅商之子。學西醫于東洋。考第一。以坐電車。未駐而跳。跌斷一臂。彼係此種醫生。隨即治好。凡傷骨者。必須百數十日不近女色。彼臂好未久。以母壽回國。夜與婦宿。次日即死。此子頗聰明。尚將醫人。何至此種忌諱。懵然不知。以俄頃之歡樂。殞至重之性命。可哀孰甚。前年一商人。正走好運。先日生意。獲六七百元。頗得意。次日由其妾處。往其妻處。其妻喜極。時值五月。天甚熱。開電扇。備盆澡。取冰水加蜜令飲。唯知

解熱得涼。不知彼行房事。不可受涼。未三句鐘。腹瀉而死。是知世之由不知忌諱。冒昧從事。以致死亡者。初不知其有幾千萬億也。而古今來福最大者。莫過皇帝。福大壽亦當大。試詳考之。十有八九皆不壽。豈非以欲事多。兼以不知忌諱。以自促其壽乎。而世之大聰明人。每多不壽。其殆懵懂于此而致然乎。光常謂世人十分之中。四分由色欲而死。四分雖不由色欲直接而死。因貪色欲虧損。受別種感觸間接而死。其本乎命而死者。不過十分之一二而已。茫茫世界。芸芸人民。十有八九。由色欲死。可不哀哉。此光流通壽康寶鑑之所以也。願世之愛兒女者。以及為同胞作幸福防禍患者。悉各發心印送。展轉流傳。俾人各悉知忌諱。庶不至悞送性命。及致得廢疾而無所成就也。彼縱情花柳者。多由自無正見。被燕朋淫書所悞。以致陷身于欲海之中。莫之能出。若肯詳閱。則深知利害。其所關於祖宗父母之榮寵羞辱。與自己身家之死生成敗。并及子孫之賢否滅昌。明若觀火。倘天良尚未全昧。能不觸目驚心。努力痛戒乎。將見從茲以後。各樂夫婦之天倫。不致貪欲損身。則齊眉偕老。既壽且康。而寡欲之人恆多子。而且其子必定體質強健。心志貞良。不但無自戕之過失。決可成榮親之令器。此光之長時馨香以禱祝者。願閱者共表同心。隨緣流布。則人民幸甚。國家幸甚。

民國十六年丁卯季春常慚愧僧印光謹撰

(四)

姪欲戒：

第一、不起姪欲的心，坐懷不亂，染心就是姪欲心。

第二、寺院、宿舍或自己住處，不准女子進入，也不和女子接觸，沒有女子這種緣。

以至於起方便，都是八關齋戒的，不化妝、不穿戴，自己種種避免，好比掛個牌：我現在自己用功，一切人請不要進。或者囑咐幾個用功的同學，彼此一同用功，這都是方便。染汙的、犯戒的方便不能有；修行的方便不能無，都是調治的方法。

（蓮音第十二期 持戒的方法 二六九頁，二七〇頁）

(五)

最重要的戒是殺盜姪妄，在自修的戒，可以說是姪殺盜妄。次要的，第一不能犯手姪，不能特意去摸觸女眾。

迦葉尊者過去生是王子，要出家，夫人也贊成，兩人都修梵行。有百步蛇上床了，王子那時候在睡覺，夫人趕緊過去，百步蛇上床了。他說：「妳怎麼推我？」她說：「因為百步蛇上床了。」他說：「我們講好了嘛！無論有什麼事情、任何事情，不能彼此接觸。」王妃就很欽佩、很讚歎！

（蓮音第十二期 唯識與禪 三〇六頁、三〇七頁）

藉假修真

藉假修真，假是四大假合，謂之假，什麼叫真呢？真如自性——不生不滅的心，修那個，那個越顯現，支持越久越好。藉假修真——修真如自性。

這裡進一步要是和同學研究，同學青年身體沒有傷，保持本元、本真，要緊是不要犯手姪，一犯手姪就不好修。要緊戒住手姪，身體就能強健。再吃什麼維他命、蛋白質，怎麼樣的補，也不如保守真精不遺。真精不遺最好，身體強健了，能修真如自性，藉假修真。

（蓮音第十二期 藉假修真 四四三頁）

離欲寂靜，降諸魔道

過去有人修行，在山上自己住洞。有個女子在山裡撿柴，天黑了，要往回走。往回走，天都晚了，走不到家了。走到這個洞，看見師父在那修行，就對師父說：「在這兒借住過一夜吧！再不能走了，天黑了呢！」師父說：「我這地方，是出家人住的，你們女孩不能住在這兒，不要在這，你走吧！」叫走，她也不聽，就住下了。住下了，晚間她就鬧起來，又唱歌又跳舞。完了，把衣服一件一件都脫了。這時候，這個師父一看知道這是有魔了，他腿一盤一打坐，他入定。魔再怎麼動，他也不動。等到天亮了，這女子衣服都穿上了，看看沒辦法就走了。

第二天，天要黑的時候，來兩個，又要借光在那過夜，師父也不答

應。不答應，晚上兩個人鬧，跳呀！又扭又唱，以至於再怎麼接近他。他拿了個棒子說：「你不動手，我就這麼坐，你要動手扯我，我就用棒子打你。」她總沒敢動手。早晨天亮了，兩人衣服穿好了，講：「嗯！有一點消息了，很好很好。」從那以後再不來了。

還有這麼一段事情，這是佛說的，佛世的事情。有修行人在那打坐，又一個女子來了。來的這女子太美了，也是在眼前哪，給送杯茶、送什麼，送在眼前哪！怎麼的，他打坐，他心裡定，他不聽她。趕著以後，也是脫了衣服，連跳帶唱，扭扭捏捏，到他眼前，以至於和他面對面種種的，現出來魔術了。

趕著，修道的人心動了。她在眼前轉來轉去的，想接觸他。修道人動了，腿一鬆，下地要抓她。抓她，這個魔女往後退。再抓她，再退。

等著再往前要拉她，她更退。她往後退，修行人就跟她走。等著走的不行，魔女就跑。跑，這修行人也跟她跑。跑得簡直瘋狂，越跑越快。跑、跑，遇著個死馬，這魔女入在死馬身上，沒有了。這時候修行人的欲念起了，像瘋狂一樣，就和死馬交媾了。等著精都泄出來了，醒過來了，嚎啕大哭，著魔了。所以對這個魔呀！我們修行人都是要小心他。

睡覺前都是念念咒降魔最好。早晨起來能坐一坐也好，不然直接了當到佛前去，趕快去拜佛。晚間到佛前拜也可以，再是早晨早起來拜也可以。

要想看經，來到佛前看。好比看到十點，不要超過。佛訂的是中夜休息，前夜、後夜打坐用功。前夜六點到十點用功，後夜兩點到六點起來又用功，中夜十點到兩點中間休息。祖師訂的是晚上九點到第二天三

點，休息六個鐘頭；佛訂的是四個鐘頭。看自己的身體，能挺得下，能用功也可以。要是長期用功，真精不遺，那還是好修行。

要想調治這個魔，第一是咒能降魔。楞嚴咒，降魔；大悲咒也降魔，藥師咒、準提咒都能降魔。多少部經、多少個咒，都是契機就好。大乘的經咒，都是功德，都平等平等，隨我們心回向，求什麼就能滿足，在我們用功。

降魔之後，佛才成佛。佛成佛，思惟離欲寂靜。人都為的五欲勞碌奔波，貪欲得不著就生瞋恨，世間就天下大亂，眾生苦惱啊！要能離欲，這就寂靜。大家都在三昧中、禪定中，這太好太好了，眾生都能成佛，這才好。

（四十二章經節要略釋 七十八年十一月）

降伏欲念

(一)

欲念是假的、虛妄的。黑種人看黑種人美，白種人看白種人美，這是眾生業障所使。

還有，兩人有夫妻的緣，男女彼此就看得美。要是這一關能破，就超越生死。再高一點根機，就是轉念，不想它——「本來無一物，何處惹塵埃。」好！

再是有欲念，脫不了人身，將來臨死那天怎麼辦？生死怎麼了呢？又去投生。投生爲人，是依著欲念來的。老狗生小狗，也是這樣，貓也是。一定想法怎麼斷，拜佛懺悔，求佛力加被。

再是持咒，尤其楞嚴咒。早晨一起來念楞嚴咒，就為的降伏欲念。《楞嚴經》中，阿難尊者那都是佛菩薩再來示現的，也是示現被欲念、摩登伽女給控制住住了，身不由己，這是根本問題。要是修得像廣欽老和尚那樣就好了，就沒有這些。

再是弘一大師，當年在東京演茶花女，出家毅然決然做個苦行頭陀。以後，那些行跡種種，開悟而有所證得的意境，給夏丏尊的信，說：「君子之交，其淡如水，執象而求，咫尺千里；問我何適，廓爾亡言，華枝春滿，天心月圓。」那是開悟的意境，好！

要是不斷欲念，遇著狗胎，該生做狗，就看狗胎好。該生貓，就看貓胎好，連百步蛇看著百步蛇也好。所以，欲念是錯覺，不是真正的真心，是業力所使。

（蓮音第十二期 不淨觀圖如何修持？ 四五七頁、四五八頁）



(二)

色聲香味觸這五欲，要放下；要是放不下，也不能修行。

（蓮音一至十合刊 天臺小止觀表解 三四四頁）

(三)

這五欲以「色」為最重要，尤其是男女，要放下。色也是無常，也是苦啊！要瞭解。

所以，觀白骨觀很重要。再是觀想無常：「心生則種種法生，心滅則種種法滅。」不教它生，才好。再是，知道是苦。我甚深感覺，信佛，以後吃素，再出家，多少年才知道：要想著強筋強骨，要斷絕色

欲，要是色欲不斷，身體都不能好，何況道業？這最重要、最重要！

我們都執著色，佛就教我們觀白骨。白骨也是色，這個白骨是當年胡蝶的白骨，是白雲的白骨，這樣觀，常常觀。每天時常觀，白骨觀久了，自然瞭解：「喔！胡蝶、白雲那個色，究竟是白骨！」用白骨觀，把色欲都頂下去了，沒有了。

（蓮音一至十合刊 天臺小止觀表解 三四四頁、三四五頁）

（四）

修行將來，久久就進步。再久，漸漸，欲念就少。欲念少，晚上不遺精。不遺精，身體精神體力充實，就好用功。再覺得用功，心裡安

定，感覺真幸福、滿足。沒有世間這些懊惱、後悔呀！情緒不佳、鬧自殺、跳樓種種，沒有這些。

（遺教經釋要 師父對蓮因寺住眾開示）

觀身不淨

第一、種子不淨。觀想天仙、美女、世界第一小姐，或是天生的美男子、世界第一健美先生，怎麼還是吃了拉、喝了尿，滿身八萬四千汗毛孔，夏天都是臭汗。還有，要是把自己的皮膚舔一口，再用鼻子聞

聞，也是臭。爲什麼呢？人的種子是男精女血和合的，不是蘿蔔種子生蘿蔔，豆子種子長豆子，瓜種生瓜。有些香料，像檀香，樹根下也有樹根種子，長的是檀香；而我們人身上髒，抹上了香花還是髒，一天要洗一次身體，要不，身體又臭又髒，因爲種子不是清淨的種子。

第二、生處不淨。三界眾生，尤其欲界眾生，不是蓮花化生，而是由產門顛倒而生，生處不淨。悉達多太子雖然示現降生，而是從摩耶夫人右脇降生，那表示三界中離開欲界而生。

第三、相不淨。兩個眼睛、兩個鼻孔、兩個耳朵、一個嘴，這是七竅，加上解尿和尿的兩竅，九個竅，也叫九孔常流，流的都是不乾淨的東西。眼屎自己擦不覺髒，要是擦在別人身上，或是別人往我身上擦，就覺得髒。耳朵也有耳垢，小孩子年輕時候，有時幾個月掉出一粒，耳

朵裡頭骯髒物，越沾越久，成球形就掉出來。兩個鼻孔，要是上火，流乾的鼻涕，平常感冒是濕的鼻涕，黃黃的或是白的，也是髒。別人的鼻涕往我身上抹，感覺髒；我們鼻涕向別人身上抹也是髒。要是不往這上想，總覺得怎麼那麼美呀！觀想不淨，知道並不美。再怎麼美的人，你聽他上廁所，潑瀝撲嚕、潑瀝撲嚕半天，很臭很臭，就得趕緊沖水啊！三十多年前，哪有沖水式衛生器呢？都是拉在水泥溝裡往坑裡沖，自己的、別人的都混在一起，氣味沖上來，出來半個鐘頭衣服聞聞還是臭的，人間就是這樣髒。韋馱菩薩和天人不願到人間，因為人間臭氣上薰四十萬里，但是受佛咐囑護法，不敢不來，《道宣律師感通錄》這麼說。可能是地球有吸力的地方，就有臭氣，進入太空了，才沒有。尤其有病，那股臊味真難受啊！我小孩的時候，到大眾廁所如廁，眼睛都不敢睜，睜了那個臊氣刺眼睛。這九孔常流，相都是骯髒的。身上八萬

四千汗毛孔，也是流骯髒臭汗。相不淨。

第四、性不淨。身體不能有麝香、牛黃那麼香。人死了，解剖到骨頭，骨頭也有味兒。把骨頭再敲破，骨髓也有味兒，燒成煙也是腥臭氣。我過去只知道有人燒羊骨頭薰蟲子，可是人骨頭燒出的煙，腥臭刺鼻的味，也和羊骨一樣。從皮膚經過肉、五臟六腑，最後到骨頭，骨頭再敲開，或者腸子裡頭剖開，沒有一處是乾淨的，這是性不淨。全身都是骯髒性，不能挖出點麝香、牛黃，也不能挖出金剛鑽石。

第五、究竟不淨。最後人死了，漸漸乾燥了，也不能像檀香一樣，終究要腐爛，這是究竟不淨。

所以，觀身不淨，從五臟六腑到皮膚外邊，從內到外，從生到死，都是不淨。

（蓮音一至十合刊 四念處觀法 三三〇頁、三三二頁）

以般若智慧淨除欲念

一個人精進用功著魔呀！修行最難調治的，就是欲念。要是有了欲念，最好修不淨觀，再會歸禪上，把欲念掃沒有了，再去用功。要是一邊用功，一邊和欲念對抗，有時就著魔。

所以，修行調心最基本的，就是不要和欲念對待、對抗、掙扎，而是要把欲念清淨——「本來無一物，何處惹塵埃。」再念佛。

「心佛眾生，三無差別。」眾生都是佛，怎麼和眾生能起欲念呢？這是顛倒的，都是佛呀！甚深有這個信心。

心地掃清淨了，再念佛，念一句是一句。這個最要緊，不要和欲念糾纏在一塊兒，糾纏就著魔。

（懺雲老和尚對蓮音學苑電話開示）

《梵網經菩薩戒》摘釋

「佛言，佛子，欲受國王位時、受轉輪王位時、百官受位時，應先受菩薩戒。一切鬼神，救護王身、百官之身，諸佛歡喜。既得戒已，生孝順心、恭敬心。見上座和尚、阿闍梨、大德、同學、同見、同行者，應起承迎禮拜問訊。」

孝順，對人、對法要孝順，對戒律也要孝順——恭敬戒律。「見上座、和尚、阿闍梨、大德、同學、同見、同行者，應起承迎、禮拜、問訊。」「同學」，尤其「同見」——都尊重淨土法門，都尊重戒律，這是「同學」，學戒。「同見」——都尊重戒律、淨土法門。「同行」——都念佛拜佛。這種人最重要，以前我對這個沒有經驗，不知道，以後才知道

很重要很重要的。這末法時代，真正找一位同見、同行、同願，以至於同學，很難很難！

「而菩薩反生憍心、慢心、癡心，不起承迎禮拜，一一不如法供養，以自賣身、國城、男女、七寶、百物而供給之。若不爾者，犯輕垢罪。」

對同見、同行、同願以至於同學，就這樣恭敬，以自賣身、國城、男女、七寶、百物而供給之，很難得。百官受位的時候，國王受位的時候，國家元首要是信佛，先受菩薩戒，於國家太好太好。所以，我們愛護國家，今天早上升旗，一邊是國旗，一邊是三寶旗，就是國王、百官受位，都能受菩薩戒，國家一定要復興、要好，鬼神救護王身，諸佛要歡喜，這得多麼大的利益啊！菩薩戒四十八輕戒，這第一條戒很重要、

很重要的。

「若佛子，故食肉。一切肉不得食，斷大慈悲性種子，一切衆生，見而捨去，是故一切菩薩，不得食一切衆生肉，食肉得無量罪。若故食者，犯輕垢罪。」

譬如說是，要是身體不好，有病，以至於精神上有種種，這時候儘量避免打蚊子，避免隨便打死蟲類。這就是有殺心，不好。要是沒有殺心，有大慈悲性的種子，諸佛歡喜，龍天要護法的。

「若佛子，不得食五辛：大蒜、葷葱、薤葱、蘭葱、興渠，是五種，一切食中不得食。若故食者，犯輕垢罪。」

蔥、蒜、薤菜，或是日本有一種小蒜，或是薤菜花、洋蔥，這都可以吃。吃素吃久了知道，一聞這些東西，雖然是植物，而是葷腥的味

兒，噁臭，生吃生瞋心，發脾氣。他們對我說，殺人事件，有時候是因爲蔥、蒜吃得太多了。熟吃呢，製藥廠的廠長對我說，有賀爾蒙這個東西，修行的人不要吃，這種東西吃了之後起欲念。

「八福田中，看病福田第一福田。」

在我二十六、七歲的時候，五十年前，曾經在故鄉有個寺院，有一位出家人得肺病，是三期的肺病，都沒有人敢去，怕傳染哪！我想很可憐，我就去。我帶了五塊錢的滿州國的偽滿幣，我供養給他。那時候五塊錢，比現在五塊美金還要值錢。給他，我往地下一拜呀！我想拜三拜，我一拜呀！就覺得身上空了的一樣，我當時覺得很不可思議呀！

「大眾心諦信，汝是當成佛，我是已成佛。常作如是信，戒品已具足。」

印光大師說，這幾句最要緊。知道眾生是當來成佛的佛，不是三塗、惡劣的眾生；知道釋迦牟尼佛是已經成的佛，佛性開顯了——「大學之道：在明明德，」已經明明德了，已成佛。要是能這麼信，戒律就能持住了，所以戒品已具足。

但是有孝順就能持戒，由持戒而孝順，又能修定，又能修慧，就能成佛。所以孝順是至道之法，能達到菩提道成佛的法。又一個意思呢，孝是至極、至上的道德。只要孝就能持戒，所以「孝名為戒」。「亦名制止」，因為孝就不好意思犯戒，對不起父母，所以能制止。

「若受佛戒者，國王、王子、百官、宰相、比丘、比丘尼、十八梵天、六欲天子、庶民、黃門、姪男、姪女、奴婢、八部鬼神、金剛神、畜生，乃至變化人，但解法師語，盡受得戒，皆名第一清淨者。」

因爲他在至誠懇切受戒的時候，這時候他心裡是清淨的。他都有佛性，又至誠懇切來受戒，就是第一清淨者。以後倘是好好持戒，以至於成佛。倘是有什麼毀犯，在受戒的時候是清淨的，以後毀犯但是染汙的種子起現行而已。究竟呢，真如是真的，殺盜姪妄、貪瞋癡還是虛妄的，所以這時候都是叫「第一清淨者」。

（八十年暑假大專女學生齋戒學會）

正命自活

菩薩戒說：菩薩戒弟子不准賣棺材。賣棺材就想：「最近人死的少，生意不好，聽說現在流行病來了，太好、太好！」佛說不可以！菩薩戒弟子不賣棺材，殺生的生意也不做。

「正命」——正當的生活，包括正當的職業。說是做箭的人——做矢的人，唯恐不傷人；我做這枝箭能射人，箭頭帶毒藥，射了馬上就死。函人呢——做盾的人，他做擋箭牌，爲了怕傷人，怎樣不傷人才好。這是孟子說的，所以正命，職業很重要。

（蓮音一至十合刊 教觀綱宗大意 三〇四頁、三〇五頁）

不得包藏瑕疵

不得包藏瑕疵，一點罪惡、造業的心都沒有，沒有這種妄想雜念。有妄想雜念，也是善的，或是無記的，而沒有惡的。有惡的，特別說是瑕疵，瑕疵就是玉石有裂紋。不得包藏瑕疵，不但沒有大毛病，連小毛病都沒有。

過去有這麼一個小孩，在學校，忽然間偷同學一點東西，回去給他母親看，他母親也不管，他就收起來了，收在自己家。以後再偷呢，以至於偷的東西再好，母親反倒更歡喜。這樣越偷越多，還賣了點錢，媽媽也歡喜了。慢慢就成了正式的小偷了，再厲害了，就變汪洋大盜。以後叫政府抓著了，要槍斃。槍斃，他母親去送他，最後小孩子還得挨一

刀，叫人家殺頭，母親就去送了。

去了，最後媽媽哭，孩子看了也難過，再三想一想，要被處死刑，孩子就要他媽媽的奶，「媽媽哭，我也想媽媽，」難捨難離的，要媽媽奶。媽媽最後，「奶就奶一奶吧！」那麼大了，又在警察、在棺材的人眼前呢！爲了臨終最後要求，媽媽也沒辦法，就把衣襟解開，預備給他奶了。他過去一口，把媽媽的奶頭咬掉了，馬上媽媽一身血，說：「你這孩子怎麼的啦！怎麼咬我？」他說：「我那時候小孩不懂事，我偷同學的，再偷老師的，以至於各處偷，成了汪洋大盜，媽媽最初要是不讓我，訶斥一番：不可以！我就不至於，現在被人家砍頭啊！這不是媽媽你不教育我嗎？」

這個意思，什麼罪過，從那個瑕疵——最初小的時候戒住，你不戒

住，以後成了汪洋大盜了。

不得包藏瑕疵——玉石有裂紋了，就是瑕疵。不但沒有大毛病，小毛病都沒有。

（遺教經釋要 師父對蓮因寺住眾開示）

寧肯持戒死 而不破戒生

（一）

我們在佛前打坐，尤其是早晨，需要提撕：

佛是法王，我們是法王的忠臣，在佛前打坐的時候，也要忠心耿耿。我們本師釋迦牟尼佛——法王，囑咐我們聞說阿彌陀佛執持名號，我們就執持名號，不亂打妄想，這才是忠臣。以世間忠孝的心，我們用在佛法上，發揮戒定慧。

提起戒定慧，有兩位比丘，要去見佛。長途跋涉，路上很渴，好不容易找到水，可是一看！水裡有蟲子。這位比丘說：「水裡有蟲，要是我們喝到肚子裡，蟲子都要死的呀！」佛說不能喝有蟲的水，要是帶濾水囊，能把蟲濾出來，不要喝到肚子裡，而把蟲子再倒在水灣裡，這才可以。可是沒帶濾水囊，堅持戒律這位比丘，就不喝有蟲水。

那位比丘說：「我們爲的是見佛呀！你再不喝，就渴死了！怎麼能見佛呢？馬上再走就能到，你不喝，差這一點，長途跋涉，這一點要是

不能再往前走，就達不到目的，不能見佛，要渴死了！」他主張喝點水，喝的是有蟲的水，再往前趕路。持戒很嚴謹這位比丘，他寧肯死也不喝，他依著佛的戒律為基本，他不喝水，他就渴死了。那位比丘，喝點水，有力量了，就往前奔波趕路。

等著見了世尊，世尊不睬他，他趕緊到世尊眼前頂禮呀！問訊啊！世尊也不睬。最後，他跪在地下，表明自己的意思：路上我們都是長途跋涉呀！同參道友渴死在路上，我這樣來見世尊的，世尊您老人家怎麼不睬弟子呢？苦苦的在那跪著訴苦，表明自己的意思。世尊說：「不喝有蟲的水——持戒，這是基本；你喝了有蟲水，破戒，而來見我，說是爲了見佛，佛在心裡啊！你持戒才能見佛。」他說：「世尊哪！那個比丘他不喝水，他持戒，他不能見佛，死在路上啊！現在沒來。」世尊說：

「你看！」那位持戒的比丘就在佛身後，雖然他渴死了，他的神識先到佛那兒去了。

佛門弟子要深信、尊重戒律，深信心靈不可思議。有形的身體要是走，那是很遠很遠，很吃力的；而神識要是去，都是剎那之間。尤其是他堅持戒律，寧肯犧牲性命，也不違犯佛陀所制的波羅提木叉——戒律，他先見佛。因為他這個心是寧肯不喝水，也是爲了持戒，這樣將來能見佛的，所以他還是先到了。不喝水的比丘先到，喝水的後到，還犯戒，世尊就訶斥他！

修戒，不犯戒；修定，心裡不亂動、不亂打妄想，也不昏沉。這才算非法王的忠臣、持戒的弟子呀！

（蓮音一至十合刊 法王孤臣·二比丘見佛 一〇四頁，一〇五頁）

(二)

有人說：學戒律，這也戒、那也戒，好多，有點不敢嘗試，就不如學禪，可以像濟公活佛喝酒吃肉；或學密，還可以供活生生的、血淋淋的牛肉，拿下來也可以吃，也可以供酒，供完了就是甘露水，那多好、多方便？沒有那種事。

印光大師說：一定是吃死鴿子能吐出活鴿子，有那個神通，才可以吃眾生肉，絕不能隨便吃肉喝酒。

（蓮音第十二期 持戒三心 一五四頁）

如法的生活起居

我們出家人，或是佛門弟子居士在一同住，都要內外整潔——整齊清潔才好，不要弄得亂七八糟，被居士看見，反倒笑話我們。

佛門弟子運動就是以打掃內外，為最好的運動。再就拜佛，是最好的運動。佛門弟子不踢足球、打籃球、乒乓球，沒有這些，我們的消遣是看看靈感錄、因緣果報錄，或者佛法的書。在院子，種種工作都是我們的興趣，把內外打掃好了，也是法喜充滿。

方東美博士說：「中外古今的哲學，以佛學為最高。」佛門弟子生活，可以說都是依著最高的哲學而起的哲行。無論是早起晚睡，以至於過齋堂吃飯。這樣吃，超過所有西餐的吃法、中餐的吃法、日本和式的

吃法，或是印度的吃法。

各民族、各國國民的吃法——吃飯的方式，以佛法最高尚。靜悄悄的，大家也不說話，在這默默的吃。這時心裡很安詳、鎮定，保持最正常，沒有喜怒哀樂，默默的念佛吃。吃得能把養分都吸收，不出毛病。

（八十一年八月十八日午齋開示）

如法而食

出家人的鉢，叫做應量器。飯量大用大鉢；飯量小用小鉢——應我們的食量，定這個器具。

第一，知道我們每頓吃多少，都有度量，不特別多吃。吃飯，第一不多吃——禍從口出，病從口入，不多吃。說：「飯吃八分，不用看醫師。」

第二，佛說有病的時候，「以斷食爲天醫」——天上的醫師，那個醫法最高妙，這是佛說的，疾病以斷食爲天醫。百丈禪師——祖師說的：「疾病以減食爲良藥」。減食就是最好的藥，或者不吃也好。我都是依著佛祖這兩句話，我要是胃口覺得不對了，我就減食、少吃。漸漸，能

吃了、歡喜吃了，我就正式吃。

所以，雖然我胃一向不好，可是幾十年來沒有得過特殊的病。就是吃飯的時候看自己的食量，應量器——鉢。諸位雖然用碗，也是要比量自己，我一頓是吃一碗、吃兩碗？一碗半、兩碗半？也有個定數才好。

僧家過齋堂，合乎哲學，也合乎道理，就是應量。鉢不要盜作的，盜的有江西瓷、日本的九谷燒，不要盜的。也不要金銀銅的，不但是金銀，連銅的也不要，也怕雕刻花種種，起愛好。不用瓷器，但用陶器，用瓦鉢。用鐵作鉢也可以，出門怕打破，用鐵也好。鐵擦得湛亮湛亮，它也不生鏽，不能打破。看起來吃飯種種，也合乎哲學、哲理。佛法說「如法」——如佛法，這個好。

（八十一年八月十九日午齋開示）

節身之道

(一)

諸佛中午吃，表明中道的意思；下午是畜生吃；晚間餓鬼吃；地獄是沒有飯吃的。如此，早飯要是吃，儘量少吃較比好。吃飽了，這一天心情、腦筋較比不清楚分明。樂果老法師，他老人家九十六歲說的話：「早飯要少，午飯要飽，晚飯不吃也很好。」午飯說飽也要八分飽，不要十分飽。而晚飯不吃較比好用功。這是講齋飯調攝身體。

有時候也可以練習日中一食。早晨要是吃粥，少吃較比好。吃多了身上沉重，不好用功，心裡較比渾沌不清楚、不仔細，也不好用功。

還有，古人說：「心定菜根香」確實，心裡安定之後，虛雲老和尚

說：「吃飯有稻香，吃麵有麥香。」心定之後，感覺都香。

（蓮音佛七開示第一期 早飯要少、午飯要飽，晚飯不吃也很好 四一頁、四二頁）

（二）

什麼都知道節約，金錢節約、物質節約，而不知道節約自己的身體，就枉費自己的身體了。所以，佛說話很有意思，要「節身」——節省身體，不要亂作的意思。「時食」，過午不要吃。應當吃的時候吃；不應當吃的時候不要吃，不要亂吃，又耽誤時間。尤其晚上不吃，也是因為耽誤時間，時間很重要。

再是過午不食，晚間不吃，膀胱的水分少。膀胱積水多了，壓迫到

腎臟，晚上容易遺精。雖然身體是四大假合的，在修行上說，還是不遺精好。

節儉、節約這個身體，就是保養自己身體，尤其是過午不食，這個最好。

（遺教經釋要 師父對蓮因寺住眾開示）

斷欲去愛，識自心源

出家總是要斷欲。真正爲了生脫死，做居士來到寺裡，還真正爲的

修行，而把頭髮剪下去，很不容易，很難得，我很欽佩。進一步還能長期住下，穿僧裝、現僧相，簡直像師父一樣。要是真正修梵行，外方得要恭敬，這是梵行優婆塞。修梵行的優婆塞，和在家有夫妻的優婆塞就不同。所以，要緊斷欲去愛。

好多在家人，講究衣服什麼樣式、什麼料子，戴的裝飾、手錶、鍊子，一切種種心愛的東西。我們信佛、出家尤其沒有這些，這沒有什麼。要講起來，鄧隱峰禪師有個淨水瓶，什麼也不愛了，就是這淨水瓶是古瓶，瓷也好、樣也好，裝淨水，插個柳枝在裡頭，就愛這個瓶，就掛念淨水瓶。鬼來找他，鄧隱峰禪師在那打坐，鬼找不到他。鬼聽土地公說：你把淨水瓶一吹，他心一動，就現身。鬼朝著淨水瓶，用鬼風一吹，果然禪師現身了，現身就請他去。禪師一打聽：哦！把淨水瓶一

摔，說四句偈，鬼再找不到他了，這不了生脫死嗎？所以斷欲去愛，很重要。「四大五蘊本皆空，淨瓶摔破影無蹤，若能鎖得虛空去，再來拿我鄧隱峰。」空不能鎖，因為鄧隱峰的心空了嘛！他沒有這些愛欲。

「識自心源」，心源——常樂我淨，空空如也，而但有佛性，光明普照，壽命無量。這就識了心源，也就達佛的深理了。

（四十二章經節要略釋 七十八年十一月）

發心出家者應知

要想出家，需要先看沙彌戒，有蕩益大師的《沙彌十戒威儀錄要》，然後看菩薩戒——《梵網經菩薩戒》，或先看《優婆塞菩薩戒》。沙彌十戒要背，進一步看李圓淨居士編的《梵網經菩薩戒本彙解》，賢首國師的《梵網經菩薩戒本疏》。

出家後，要把早晚功課都背會，在受戒之前，把楞嚴咒、《彌陀經》都收在阿賴耶識中，庫藏起來，作功課不看本。

此外，祖師的開示法語很重要，勉勵我們修行的話要常常看。首先要看蕩益大師的《寒笈集》，是弘一大師所選輯的，極好極好！或看蓮池大師的《竹窗隨筆》、《晨鐘集》，是蓮池大師的警訓略錄。勉勵出

家人修行的法語還很多，我們收集起來，時常看一看。還要看看《弘一大師永懷錄》、《印光大師永思集》，以及《高僧傳》才好。

再者，不論出家、在家，學佛久了，都要背經。背《八大人覺經》、《佛遺教經》、《四十二章經》……乃至背《菩薩戒》。背經不是勉強，把經背下來，久而久之，佛法能從內心中發揮，瞭解其中意義。

出家要拜八十八佛，常常懺悔才好。要是罪業蒙蔽我們的心，道業的前途會走錯路，或起退心。所以需要常常拜八十八佛，以至於拜阿彌陀佛才好。再者要練習打坐，有打坐的功夫。法器也必須會，一樣一樣漸漸練習。

此外，出家對於俗家，要抱持不即不離的態度。



出家要練習勤勉工作，不能養尊處優，比在家還要刻苦耐勞。拿起工具、掃把，就能掃、能作。研究佛經，拿起筆，就能寫、能作，這樣才好。

（七十六年暑假大專女學生齋戒學會）

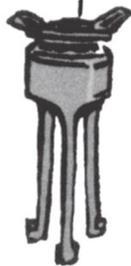
定



功



知幻即離
離幻即覺
狂心若歇
歇即菩提



鐵雲



修戒定慧的方法

在念佛堂修的都是定慧的功夫。唱讚，開始調心，是修定的前奏。開始調心，心漸漸趨向平穩，再開始誦經。說「律詮戒；經詮定；論詮慧。」經律論所詮的就是戒定慧。誦經的時候，就是修定功，漸漸的誦，心裡也漸漸歸一。

（蓮音第十二期 修戒定慧的方法 三六六頁）

善調五事

「天臺止觀」在中國的佛法，那是最重要最重要！流傳到現在，「天臺止觀」一提起來，大家都很尊重，其他宗的止觀，就不如天臺宗普遍。止觀有正修行，這是基本的；正修行之前有前方便——二十五方便。

二十五方便，第四調五事：調飲食第一；調睡眠第二；調身、調呼吸、調心情。調這些很重要，調我們的生活。心情、精神調好了，道業才能進步。精神、心理要調錯誤了，以至於出種種的事情、種種的災禍，受種種的苦惱。

所以，調飲食，不多不少；睡眠，叫它恰好，也鍛鍊不是一次把它

睡掉，昏沉顛倒，什麼也不知道了，要清醒、警覺一點。進一步調心情，不要悲觀，不要情緒不佳，也不要太歡喜了，樂極生悲，保持寧靜的心情。

再是，尤其要遠離八關齋戒這些境界。歌舞倡伎、男女雜亂的地方，要躲避才好。

同時，自己用功也要「反聞聞自性」，「不應住色生心，不應住聲香味觸法生心，應無所住而生其心。」色聲香味觸法都是六塵的相，眼耳鼻舌身意都是六識的相，都是法相；而不住生心是法性，我們要反觀觀自性，這是修行的基本。

不過觀自性之前，要反省自己起心動念的心理現象，不要起欲念、怨仇、惱恨、報復的心理——不起貪心、不起瞋心、不起愚癡心。想不到

的事情，我不去想。無謂的事情，我不去管。沒有貪瞋癡心，尤其沒有過度的、激烈的貪瞋癡，精神就能調好。調好了，幸福光明，道業才能進步，才能成就，要緊！要緊！

（蓮音一至十合刊 齋戒學會圓滿開示 七十九頁，八十頁）

正念求度

「當自端心，正念求度。」要自己端正自己的心，要保持正念求

度。倘是有了殺盜淫妄的念頭，怎麼好呢？倘是當下有這一念，還沒趕上去拜佛，當下有一念貪心，以至於有欲念，怎麼好呢？就是轉——轉識成智，馬上一轉就好。

凡夫沒證到初果，以至於沒證到四果阿羅漢，免不了有欲念，能轉得越快——「不怕念起，就怕覺遲。」覺悟得要快，不要遲，馬上轉，這是英雄好漢。

所以，出家，要緊是端心正念，這是最要緊最要緊！第一當自端心，心把它端正起來。凡夫是倒念——顛倒的念；外道是邪念。倒念、邪念都不要有，要正念求度。這樣漸漸度，漸漸往前，才能度到彼岸。

貪瞋癡三毒，是總煩惱。我見，也是總煩惱。好比出家，修行要我空，不要一定我要機謀、我要出頭，不要那樣。我以前在北平佛教學

院，院長母親死了，學院交給我們兩位同學負責辦。以後他回來了，我們都交給他，我們不計劃長期在那怎麼樣，沒有這些煩惱。利害、得失，這都是煩惱。

（遺教經釋要 師父對蓮因寺住眾開示）

叢林共修的利益

（一）

有同學來山，他說：「我半年前，要找一位十年住山的師父，又找

山上靠墳墓地近，又有塔可以拜。墳墓地可以觀無常、觀不淨，山上又有十年住山的老師父給指導種種。以後都經驗過了，人少不好修行，容易懈怠。還是大家一同的功課、一同用功，好！」

我時常有這種情形：早晨很疲乏，訂時間起來，起來作早課之後不疲乏了，很不可思議。要是早晨看普通書不行，會疲乏；就是作了早課不疲乏，打開經本看，更有興趣了，更瞭解。所以，大眾同修有這個利益。

（蓮音第十二期 天臺小止觀旨要 一九二頁、一九三頁）

（二）

我奉勸大家練習叢林的生活、叢林的習慣。我受五戒的師父——修緣

老和尚，他老人家二十六歲才出家，不認識字，四十一歲就像開悟一樣，出去專講《阿彌陀經》。出家眾要是都能講《阿彌陀經》，出去弘法利生也好啊！

所以這次我試驗辦春假的齋戒會，宗旨是為的大家體驗叢林的生活。但只是參考這個書，看那個書講，研究、寫稿子種種，沒有一點叢林生活，沒有一點修持，不行。

再是一個人修持，除了像弘一大師，要不然容易懈怠，而在叢林不懈怠，它有訂規矩呀！就像海線火車，走到通霄、新竹、竹南，靠海邊上，有防風林，不但自己一棵樹不能倒，幾百棵樹在那兒，風颳不倒，還能防風。樹林底下，有些種著瓜果種種，樹也能防風，不能把瓜果吹滾了、吹斷了、吹壞了，叢林就是這個意思。

不但是大眾熏修像叢林一樣，那樹木真是青青蔥蔥，長得很茂盛，就好比道業增進呀！連居士來熏修也好。

（蓮音一至十合刊 叢林的生活 一四〇頁，一四一頁）

（三）

古人說：「終身不離叢林。」在叢林久了，能自修就讓他自修。過去有不倒單的修行人，到寺院掛單，也不多說話，一直走到大殿佛後供的韋馱菩薩，也有供觀音菩薩，叫倒坐觀音，供韋馱菩薩是鎮守佛法的意思。不倒單這位修行人到那兒一坐就不動了，知客師一看，知道是不倒單的修行人來掛單，馬上尊重、恭敬，靈巖山過去殿主師父就是。這

位殿主師父是在金山高旻寺，在禪宗門下鍛鍊過，練出不倒單的功夫。大眾同修要是趨向這個好好用功，大家都要護持他，讓他自己這麼用功。可得要仔細、綿密，不退地往前修，不能說三天不倒單，一天全倒單——早晨、晚上二十四小時倒單。漸漸練，練功夫不要冒失，太勇猛了，出毛病。漸漸要是真正功夫進步，我們都要護持他這樣用功才好。

（蓮音第十二期 天臺小止觀旨要 一九三頁）

叢林生活——五堂功課

(一)

我初受大戒，在戒期中很覺得好，都不願意出去了。功課很緊、很苦，我反而感到好。以後住在佛學院，整天研究佛學，散散漫漫的，也不能隨便去拜佛，也不能隨便晚上再到大殿去用功。還有調皮的同學說：「你賣修行！」那我更不敢隨便光明正大的修行了，偷著去修行。

以後離開佛學院，我去親近慈舟老法師，再來到臺灣，我甚深體會：祖師訂的五堂功課要緊！五堂功課作好了，大眾的功課隨喜都能作了，作得還好，法器也好、唱念也好，同時這五堂功課都能背下來了，另外再聽講，或者自己再用什麼功——背經、閱經、念佛、打坐、持大悲

咒，這些功夫用好了，都有法喜，都有禪悅，很好很好！

所以，以後我自己創辦蓮因寺，漸漸再有人來，我就從基本五堂功課勉勵大家。我也一同隨喜作這功課，很好很好。

（蓮音第十二期 六波羅蜜 二八二頁，二八三頁）

（二）

有居士問：怎麼作早晚功課？我說：早課按著祖師給訂的是持咒——楞嚴、大悲、十小咒。對治欲魔，怎麼對治呢？當然也可以作不淨觀，或者知道是唯識——種子現行，也可以體會「一切有爲法，如夢幻泡影。」歷代的帝王、皇后、嬪妃都哪兒去了呢？體會是唯識，是心理作

用，不是真的。

要講「真」的這方面，就是真如自性——「本來無一物，何處惹塵埃。」根本沒有這些。再體會我是未來佛，同時這是魔障，我就持咒降伏它。

早課，很重要、很重要！這一天五遍殿堂的功課好好作，能降伏煩惱，煩惱漸漸減退，道業漸漸增進。密宗也好、禪宗也好，這五堂功課都作，都好，都需要。

再者，寺院裡很少聽到鬧鬼。而一般人家，以至於各處都有聽說鬧鬼。因為寺裡天天放蒙山，超度亡魂，鬼魂自然不鬧。

還有早晨祝韋馱，晚上祝伽藍。好比這幾年來，蓮因寺山上有蛇，我們香燈師很有道心，他說：「有蛇，我們晚上多念兩遍大悲咒祝伽



藍。」接著早課祝韋馱，我說：「早課多念兩遍善女天咒，求菩薩加被，叫蛇不進來，進來也不讓我們踩到才好。」很靈感，很不可思議！

以至於大殿的佛像被偷了好幾尊去，以後也都送回來了。不但是蓮因寺的佛像送回來，別人的佛像他送錯了，也送到蓮因寺來。

我感覺要是有地方鬧鬼，好好放蒙山，好好祝伽藍、祝韋馱，諸佛菩薩都加被，我們深信！當然還都要好好作啦！楞嚴咒全部都要背會，蒙山要好好研究著放。

齋堂呢？我最初過齋堂，念到「本師釋迦牟尼佛，極樂世界阿彌陀佛，當來下生彌勒尊佛，……」我感覺就是佛在眼前。我們觀想自己捧著鉢，供在佛前，至誠恭敬，很好、很好！吃的時候，真是「心定菜根香」！在抗戰期間，我們吃那些東西，現在看起來簡直都下不了口，噁

不下去呀！也香，也好。好比我現在有病，幾天不過齋堂，最初還覺得很隨意，過兩天就感覺不好，還是願意到齋堂吃。所以五堂功課很重要、很重要！

（蓮音一至十合刊 叢林的生活 一三七頁、一四〇頁）

（三）

諸位要是早晚功課、早午齋的殿堂功課作好了，也可以進一步學學蒙山，漸漸學、漸漸修。

鍛鍊這個心，練心地的功夫。心要「依體起用」，說「胡來胡現，漢來漢現。」中國人來了，中國人就現在我這個心的玻璃鏡子上；外國人來，外國人就現在我心的玻璃鏡子上。我願意怎麼用、怎麼照、怎麼

觀照，練這個心，依體起用。

再是我能伸、也能縮，以至於像廣欽老和尚那樣來去自由，這才好
啊！

（蓮音一至十合刊 叢林的生活 一四二頁）

（四）

寺院一切一切，尤其是功課要作得好，近事男、近事女來，領導他們好好作早晚的功課，以至於蒙山。功課雖然不是佛訂的，可是都是佛說的，祖師給訂的，歷代的祖師都遵守。

晚課這一卷《阿彌陀經》，早課的楞嚴、大悲、十小咒，那功德的力量，威力都相當的大。

寺院中，居士來，不來也罷，我們領他們好好作五堂功課。出家眾也是，作五堂功課，叢林的規矩要緊！寺院就是佛學院。古時候沒有佛學院，而一代一代出了很多祖師。

（蓮音佛七開示第一期 叢林規矩——五堂功課 一二三頁）

（五）

出家以法聚會在一塊，要緊希望這個地方的法、這個道，滋味很濃厚才好，就像「爐香乍爇，法界蒙熏」很濃厚的道味。

（蓮音佛七開示第一期 戒殺盜淫妄酒——修仁義禮智信 一八九頁）

示開和尚老雲懺



般



若



吉祥師利謹白



妙
吉
祥



鐵雲



人生就是一場戲

電視的螢光幕什麼都沒有，電視一開，什麼都有。電影的銀幕上白色的，電視螢光幕也是，所現的影像有，都是如夢幻泡影。

實際也是如此，人生就是一場戲。好比電影、電視的演員，導演告訴今天要穿什麼衣服，穿的不對，再改。演的時候說：你要笑、大笑，要哈哈大笑！完了，還叫你哭，稍稍哭一會，接著要特別悲傷的哭，哭得都要撞牆，以後哭得趴在地下起不來了，都是隨著導演演嘛！

演完了悲劇，回家買東西給媽媽，哈哈大笑。演了喜劇，半路上，好比摔一跤，回家好疼，一夜睡不著的叫。這些喜怒哀樂，都是如夢幻泡影，心裡的本體沒有這些，好比鏡子的玻璃本體沒有這些影像。所以，「有」也是如幻。

（蓮音一至十合刊 教觀綱宗大意 三〇八頁、三一、二頁）

放下

當下這一念，在佛經上，佛種種說法不同。普通說「但有去翳法，沒有增明法。」眼睛不好的時候，但能消炎，把眼眵——眼的老廢物都刮出來、沖出來，消炎了，眼本有的光明還是照樣發揮出來。「沒有增明法」，不能打一針，叫目力增強。

心也是，但能把垃圾、骯髒的煩惱、無明妄想、散亂昏沉種種去除，當下就是清淨，這一念心和佛心平等平等、一樣一樣。所以，按照佛說，用功的時候，妄想起來，觀察是什麼境界，不要那個境界。不要境界，也不要執著境界的心，就是「離境」、「離心」。這時候心裡很輕鬆，就像扛著包走好遠，實在累了，放在地下，覺得很輕鬆。

離了境界，離了執著境界的心，心裡也是輕鬆。不過，心裡還存個「離」。心裡背負世事塵勞、種種的執著，都是心裡很粗重的負擔。境界放下，執著境界的心再放下，心裡就覺得輕鬆。不過，還有一個離境、離心這個「離」的心。離的心再放下，把離再遣出去，以至於遣「離」的心再遣出去。遣到極處，就是這一念清淨光明磊落的心——「慧風掃蕩障雲盡，心月孤圓朗中天」，就是這一念心。

（蓮音第十二期 我入佛心、佛入我心 三八六頁、三八七頁）

四諦——苦、集、滅、道

(一) 苦諦

第一、苦諦。眾生在娑婆世界，就是生生死死，要是眾生沒有苦，尤其沒有生死苦，佛不出現於世。比方說，有些神通以至於沒有死的，在街上遇到了，相互問：「你貴姓啊？」對方答：「我姓殷，是商朝的後人。」或「我是唐太宗時代的人，你呢？」「我是宋太祖時代的人。」就這麼三代、漢唐、宋元明清的人都不死，都在街上來回走，那麼佛不出現於世。以至於人都不生病，都市的病院沒有，殯儀館也沒有，連棺材店都沒有。四肢、五體車禍也撞不死，撞完了，拍拍泥巴又可以走了。家親眷屬之間，也沒有生離死別。要是人生沒有這些苦，佛

不出現於世。

因為有這些苦，還要生生世世受這些苦的煎熬，佛才出現於世，所以佛講苦集滅道四諦，第一先講苦。

（蓮音一至十合刊 四諦 三一八頁，三二〇頁）

（二）集諦

苦是果報，都是從迷惑的心理——煩惱無明，而起惑造業，造殺盜婬妄酒，以至於十不善業，由造業才受苦果。我曾經聽過，有人做醫師，不明白因果，只知道賺錢，病人快死的時候不救，把他耽誤了，後來人死了。死了以後，病人的亡魂來找，他就睡不著，以至於晚上還掐他的

脖子。可是醫師不信佛，不明白因果，他以為晚間睡不著覺，精神鬱悶，是神經衰弱，不知道依著佛法說，這是冤業病，晚上睡不著覺，是晚間陰魂、亡魂出來攪擾，讓他睡不著。起惑造業，就受苦。

（蓮音一至十合刊 四諦 一五九頁）

（三）道諦

「道」就是戒定慧。戒定慧是藥，惑業苦是病——惑業是病因，苦是病的果。道諦——戒定慧是藥，藥到病除：有戒定慧，不起惑造業，就不受苦。我們可以拜佛，或是將惡業轉成善業，依善業懺悔惡業；將染業轉成淨業，以淨業懺悔染業，這都是戒定慧。

（蓮音一至十合刊 四諦 三二〇頁）

道諦，就是戒定慧三學，再是八正道，或是三十七道品。戒定慧三學，譬如說八關齋戒，或是種種佛法，我們體會，依著去做，那些熱鬧場、跳舞場、夜總會、卡拉OK餐廳種種不相當的地方，我們不去，社會上許多打殺的事件多從那兒起的。

以至於晚間，我們多在宿舍看書用功，和同學談談佛法，以至於修行，念佛、持咒、修學佛法，都好，避免出去，尤其到那些花花場中，這屬於戒。我們戒除迷惑的心理、顛倒的行爲，沒有這些惑業苦。這總說是道諦下的戒。

再念佛、修定、作觀，止觀雙運，修定慧。慧，要看開，觀得分明。世間華燈初上，那些熱鬧，就像貓捉老鼠，並不好。老鼠不好吃，貓以爲好吃。又像雞叨蜈蚣、蚯蚓種種蟲子，再是狗吃小孩拉的屎。現



在一般都用衛生器了，三十年前哪有衛生器？有時候小孩在街上拉屎，狗過去咬著就吃。再就像豬，豬都是在混水塘裡頭，豬感覺這個最好、最香，以至於豬看豬，感覺曲線美。狗看狗也是感覺世界第一美狗。相比之下，人也是，都是顛倒。這需要慧觀，要是能析空觀、體空觀，觀夢幻泡影也好，馬上沒有這些。「心無罣礙。無罣礙故。無有恐怖。遠離顛倒夢想。究竟涅槃。」析空觀也好，體空觀也好，都需要。觀就是慧。

（蓮音一至十合刊 教觀綱宗大意 三〇三頁、三〇四頁）

(四) 滅諦

懺悔惑業苦，戒定慧是藥。惑業苦是病因、病果，藥到病除，都沒有了，就是「滅」——「生滅既滅，寂滅現前。」所有一切的痛苦、一切迷惑的心理都滅了。就像平靜的大海，有風就起浪。業障的風、迷惑的風不吹心海，不造業，風平浪靜，水天一色的時候，千江有水千江月，那是滅諦的意思。海上的波——心海上的惑業，波有起有落，心有生有滅。沒有風吹，海面上不起波，平平靜靜，心海寧靜，天水一色，這是滅。滅諦並不是「沒有了」的滅，而是煩惱、生滅心滅，寂滅的心理現前那種滅，皓月當空，好！

(蓮音：至十合刊 四諦 三二〇頁)

無生四諦

正苦的時候，忽然間離別多少年的姊姊哥哥、弟弟妹妹，以至於媽媽回來了，或是忽然間，得了愛國獎券一千萬，先前的病苦這時候都忘了。苦也是無生。但是，等一下業力又來了，這一念激動的心理、興奮的心理下去了，還感覺苦，就知道苦本自無生。

禪宗的祖師，或是淨土宗、哪一宗的祖師，要是道力堅強，參禪的心或是定功堅強，像虛雲老和尚被人打斷肋骨兩根，老和尚一盤腿、一打坐，沒有痛苦。老和尚的定力大，我們不行。我們雖然不行，比一點也不信佛的還好一些。

在那一陣媽媽回來了，得愛國獎券，或是考聯考之後有病，忽然間

發表考上了，先前的病苦忘卻了。但業力起來，這一陣興奮的心理消去了，苦又來了。由此，知道苦本自無生，有生的惑業——業力、迷惑的心理，惑業苦——集諦和苦諦都是本自無生。

但是無生而生，我們修戒定慧，用生滅的戒定慧調治，以至於用無生的戒定慧調治。慧，本自無生。定，無生而生，生而無生，我還保持心月一輪燈。戒呢，我不見戒，而能持戒。持戒，沒感覺我能持，別人不能持。無生而生，修戒定慧。按照生滅心修戒定慧，都是事的戒定慧；按照無生的道理持戒定慧，都是理的戒定慧。這樣修，惑業苦——集、苦沒有了，自然體會到心本無生，因境才有。

（蓮音一至十合刊 四諦 三二三頁、三二四頁）

十二因緣看人生

十二因緣，追究宇宙人生，怎麼有今生呢？古代帝王，也有很高超的，他自己說不幸生在帝王家。生在帝王家，他以為不幸，有人還羨慕帝王啊！種種的宇宙人生從哪兒來的？我們今生怎麼投生在這個世界、這個國、這個省、這一縣、這一市、這個家庭中呢？

佛說是，一定有過去種種思想作用，不過這些心理作用，都不知道自己有佛性、自性，像達摩祖師面壁那個壁一樣，平坦的、清淨的，和佛一樣。

總說過去生中，這些思想都無明，不明白自己能成佛、自己有佛性的種種無明。不明白就是無明，糊塗了，就有種種不合理的行為，就是

「無明」緣「行」。「無明」是惑，「行」是業；今生投胎第一念就是「識」。

我小孩的時候，都問小孩從哪來？當年在北方，我問堂嫂：「小孩從哪來的呢？」說是「十字路口撿回來的。」來到本省也是說撿孩子。從何處撿來的？從街上撿回來的。不曉得小孩是生下來的，以後大了才知道。我想這怎麼回事？人怎樣生呢？進一步信佛才瞭解，哦！都是由過去生的無明和行爲——迷惑的心理、顛倒的行爲，死了之後，渺渺冥冥、遊遊蕩蕩，經過中陰身，或是陰曹地府，投生之前，天地一片漆黑，但看遠遠的有一點點亮光，男女在那擁抱，到男精女血交合的時候就投生、投胎了。投胎的第一念就是「識」。

從第二念起到三十五天之內，有胎胞，叫「名色」。胎胞的心理作

用不那麼清楚分明，但知道冷熱、苦啊！那個心理，但有些名字就叫「名」；胎胞叫「色」。這是第二念到三十五天。

三十五天以後，有眼耳鼻舌身意，變成胎兒了，叫「六入」。眼耳鼻舌身意怎麼叫「六入」呢？眼耳鼻舌身意，都有入色聲香味觸法六塵的作用。比如在街上走，看見一個女孩子，眼就入。研究她的聲音，耳朵入。研究她化妝品的味，鼻子也入。活魚八吃，熊掌、猴頭，舌就入。色聲香味觸落在心裡，從心裡再起第二念，從心裡再現，就是法塵。前五識：眼看色、耳聞聲、鼻嗅香、舌嚐味、身感觸，這是第一念；落到心裡，從心裡再現，這是法塵。色聲香味觸都是第一念；法塵是落到心裡，由心裡再現。這些都能染心，叫六塵。眼耳鼻舌身意都能入六塵，叫六入，這還是在胎中。

進一步，生下來到兩三歲之間叫「觸」。從四、五歲到十三、四歲叫「受」，他有感受。十五、六歲開始就「愛」，過年要媽媽給買衣服，要什麼樣的衣服、什麼樣的皮鞋、什麼樣的手錶，但是對男女還沒有強烈的愛。

到了二十歲以後，就是「愛、取」；進一步再去追求，就「有」。「有」就是造業了，有生死業。

來生再「生」，生了再「老死」。

如此，「無明」、「行」屬於前生的惑業。「識、名色、六入、觸、受」屬於今生的果報——惑業苦。在果報中，又起「愛、取、有」，就是今生的惑業。果中再起因，來生再「生」「老」「病」「死」，就是來生的果，就這麼循環不息啊！

一念十二因緣

「一念十二因緣」，不但三世，這一念就具足十二因緣。眼見色而生愛，愛就是「無明」。

為愛就要造業，就是「行」。

這時候至心專念，就是「識」；心裡念、身要動，就是「名色」。

這時候眼耳鼻舌身意六根都貪六塵，就是「六入」。

六根貪六塵去接觸，就是「觸」。

觸了，對自己心思感覺樂，不對自己心思就苦，不苦不樂是捨受，起苦、樂、捨三受，交疊起來，無量無邊，萬感交集，心海起風波，就是「三受」。

再是，苦樂不一定，善根深厚的同學拜佛打坐、研究佛學，到山林

道場，感覺這是樂受。轉過來，下流痞、劣根性的，他到狗肉店，以至於妓女戶，他以爲樂。所以真正苦樂唯心，沒有一定什麼苦、什麼樂。

轉過來，樂趣越高越好。〈陋室銘〉說：「閱金經、調素琴。」同學要是修養自己，最好發展自己清高、高雅的樂，佛法的樂最好。卑鄙下賤那些樂，儘量把它轉過來。

既然起苦樂捨三種受，對於樂受特別愛著纏綿，就像蒼蠅看見沾蒼蠅紙上那一點點糖。人騙蒼蠅，弄個蒼蠅紙，牠不來，就放幾粒糖在蒼蠅紙上。幾粒不多，蒼蠅就受騙，老遠也知道，別地方不敢沾，但沾在那一粒糖上，舔一口，那才有滋味了！舔一口，沒沾上，趕快飛起來，第二口、第三口……一不注意沾上一條腿，牠就拔！拔！拔！再三拔不起來，怎麼辦？再用一腿下去，這一腿再拔起來，沒想到又沾上一

條腿。沾上兩條腿，更著急，再飛飛飛！不注意，翅膀又沾上一片，糟糕！自己也警覺這要死，糟糕！再飛！飛到最後筋疲力盡，倒下死了。

眾生對紅塵、六塵的沾染，愛著纏綿、愛取有，也是如此，都在一念心中這麼過。愛著纏綿是「愛」。

進一步思得必求，自己非得到不可，就是「取」。

這樣就要造業了，就是「有」。

在這個過程，這些心理作用生，這些事實在眼前現，就是「生」。

「生」了之後，這個心理漸漸衰弱下來，就是「老」。

這樣次第不斷往前演變，這個心理停不了，生生不斷就是「生」。

一生一滅、一生一滅，就是「老死」。

譬如再好的東西，再怎麼歡喜的，久了就厭棄，眾生心理就這樣。

厭棄久了男女就是離婚、就是打。葷酒種種飲食吃夠了、吃吐了，或是拉肚子了，那就屬於「老死」。夠了，再不想了，就是「死」。吃得噁心了，或是吃得拉肚子了，就是「老」。這一念心理的演變，就是一念十二因緣。從「無明」到「老死」，這一念就具足十二因緣。

過去唐朝的宰相狄仁傑，武則天幸虧有狄仁傑做宰相，才能把住當時紊亂的形勢，還經過一個太平時期，就是狄仁傑的功德。狄仁傑當年不想科舉考試，以後實在不行，要為國為天下，還得接受考試，他就好好讀書、好好修養自己。他去考的時候，路上在一個小旅店過夜。那時候旅店只有幾間房而已，旅店的主人死了，但有青年寡婦，晚上過來敲他門，緊叫緊響的。狄仁傑在那看書，預備好好考試，一開，看見旅店老闆娘很年輕，才二十幾歲，晚間穿著最艷麗的衣服，最艷麗的化妝，

出來了，在那兒站著，緊引誘他。狄仁傑想：我還要為國家、為民族、為自己的前途，我哪能這樣呢？就種種勸勉。她還要引誘他，最初勸勉，她不聽，她說：「你要不聽從我，我就要吵鬧，說你調戲我！」狄仁傑那是做宰相的人，那不是普通的，就再勸她。以後勸得老老實實的了，回去化妝都洗下去了，衣服也換了，換得很樸素，第二天送狄仁傑往前走，她很感謝。以後狄仁傑去考試通過，第一名。

這個意思：心裡頭一耍花，就是十二因緣一轉哪！像走馬燈一樣，心裡就迷了。就像調戲狄仁傑的旅店寡婦一樣，十二因緣都有。濃厚的化妝、艷麗的衣服，種種引誘人的言語。狄仁傑把她勸好了，馬上雨過天晴，一切沒有事情，好了！十二因緣這一念就是：你一念起，十二因緣、八萬四千煩惱都帶起來。一念要是消下去，知道是十二因緣，一念

心轉變，馬上都沒有，煩惱即菩提。這是最高最上的原理。

好比，人人心中都有一面鏡子。旅店的寡婦，艷麗的服裝、濃厚的化妝、種種的引誘言語，都是鏡子上現的相。以後勸好了，她不引誘了，改過了，自己還抱著小孩很感謝，狄仁傑還是那樣。寡婦的心，在迷惑的時候，好比是鏡子落塵埃現的相。以後打消了，見到鏡子的玻璃本體。鏡子相和鏡子玻璃一體，二而不一。他在迷的時候，鏡子相和鏡子玻璃不一樣，「這個人可能有佛性嗎？」「他有沒有良知良能啊？」念頭一打下去，喔！還是有，一樣！眾生都有佛性。那些相都是鏡子玻璃上所現的，一收，鏡子的玻璃本體——良知良能的佛性，完全清淨光明、普徧十方。

（蓮音第十二期 生從何來，死將何去——十二因緣 二五四頁，二五七頁）

一切法因緣生

因緣所生，譬如我們在佛前聚會，也是唯識所現、所變，因緣所生。過去生中有佛法的種子在我心中，這是「因緣」。種子起現行，現在也感覺佛法好，不然哲學權威學者方教授不能這麼讚歎，佛法還是好。實際的作用，佛門那些老人家怎麼那麼長壽，不但李炳南老居士，過去李子寬老居士也是九十多歲，趙恆惕老居士，還有屈映光老居士也是九十多歲，其他各界人士都沒有這麼高壽，還是佛法好。這時候有現行，又有種子，種子、現行都是因緣，有這念心理落下去了，就是種子，還想來。

「這個心理思惟再三，還是想去，「我想去！」看見山中清淨的境

界，佛堂的清雅莊嚴，我看見、我聽見，我心裡起心動念，最後圓滿還有餃子，舌識也作用，這就是「等無間緣」。好比上次寒齋最後圓滿餃子吃完了，一放筷，結了齋，提包下山，一定再來！總合那個心理的集團作用，相等無間，再提起那個境界相等，一點沒有間隔，照樣還要去，就是等無間緣。

還有「所緣緣」。好比海報貼起來了：蓮因寺有齋戒會，社長發表齋戒會的日期。眼識所看、耳識所聽的，都是所緣緣。所緣，就是所接觸，以接觸的唯識相爲緣。所緣就是境界，也可以說唯識相。

過幾天要參加齋戒會，一摸腰包沒錢，社長說：我拿錢！你願意坐自強號？坐國光號？都可以，這是「增上緣」。

一切都是因緣所生。

（蓮音第十二期 唯識三自性——但離安緣即如如佛 二九八頁、二九九頁）

無生而生

因緣所生法，都是鏡子面的相；鏡子的玻璃本體不生。《中論》開始八句偈：「不生亦不滅，不常亦不斷，不一亦不異，不來亦不去。」青目菩薩解釋，說：這一顆穀子、這一粒米從哪兒來？從前一粒穀子。前一粒穀子，往下一扔，種在地下，以後生出來了，結果又是一粒穀子。前一粒穀子從哪兒來？再前一粒。再前一粒的穀子從哪兒生？再前前前……，追究這個世界最初的穀子從哪兒來？諸位參！

就是本自無生，無生而生。世界的成住壞空也是如此，就這麼成了住、住了壞、壞了再空、空了再成，輪迴不息。空了再要成的時候，就是眾生業力所感。很寧靜的太空，漸漸有風，風再轉再轉、越颯越颯。

這裡頭有水蒸氣，像霧一樣，霧再轉轉轉……，漸漸凝結就有水。水再沉澱就有土，再成大地。漸漸世界就形成。形成了漸漸生草、生樹、生穀、生稻，人慢慢也出來了，說是從光音天落下來。都是無生而生，本自不生，理就是如此。

（蓮音第十二期 三寶釋義 六十三頁、六十四頁）

不迷於六塵

眼耳鼻舌身意叫「六根」，怎麼叫「六入」呢？眼一入色塵，它有

習氣就入，入了就被它迷了，理智就被埋沒了。耳聽聲，被聲引誘，就入在聲塵裡頭。鼻嗅香、舌嚐味、身覺觸也被它迷了。男女之欲第一是眼，第二是耳，眼入色塵、耳入聲塵，再是身入觸塵，就被它迷了。要是一清醒，念一句佛號，體會這些義理，馬上不入，就不至於被它轉；一入就受苦。

《菜根譚》說：「以事後之悔，對治事前之迷。」事後的悔恨、懊悔，對治事前的迷惑，這話很好很好。

我曾到痲瘋病院念佛、打七，我一看這次新添一位青年。以後，我和他說話之間，他就哭了，是花柳病變的痲瘋病，所以「以事後之悔，對治事前之迷。」這還是事修，不過事修也很好了。要是事修再提起理觀——因緣性空：哪有些真的？剎那剎那地演變，這個心是迷惑無明的

心，我不聽它的！轉過來我有真如理、真如智，有事修也能提起理觀就好。

六根有眼球、耳朵瓢、舌頭條，連身體種種，這叫扶塵根。眼神、耳神經、鼻神經、舌神經，全身的神經作用，這叫勝義根。怎麼叫勝義根？有神經系統才能發揮六入、六根的作用。轉過來，但是六種神經系統，沒有扶塵根，勝義根在哪兒呢？勝義根就在扶塵根裡頭。勝義根、扶塵根，總說叫六根，它有入六塵的習氣，佛叫它「六入」。那個意思，教我們最好不入、不迷才好。這個名字也是破我們迷執的。

（蓮音第十二期 生從何來，死將何去——十二因緣 二四六頁、二四八頁）

百丈禪師上堂說法

百丈禪師上堂說法：

靈光獨耀，迥脫根塵。

體露真常，不拘文字。

心性無染，本自圓成。

但離妄緣，即如如佛。

上堂一說法，當下開悟多少位！

「靈光獨耀，迥脫根塵。」根塵都是因緣所生。根塵相觸生識，眼根接觸色塵生眼識，六根接觸六塵生六識，唯識的人生。要是迥脫根塵，知道依他起，「體露真常」。依著依他起性，知道因緣所生、因緣

性空，萬緣放下，根塵都迴脫了。這時候靈光獨耀，就是圓成實性顯現，就是「大學之道：在明明德，」明德顯明，就是「體露眞常，不拘文字。」

「心性無染，本自圓成。但離妄緣，即如如佛。」在依他起性，執著就生種種苦。在依他因緣所生的身心世界、種種事相，要是迴脫根塵，離開種種執著，我執、法執，當下圓滿成就眞實性，就是體露眞常。

（蓮音第十二期 唯識三自性——但離妄緣即如如佛 三〇〇頁）

唯識無境

(一)

人好這麼說：「我就是這個性格」，「我就是這個脾氣」，或是「我好乾淨」，「我好吃甜的」，有人好吃辣的。不但習慣性今生種種的，我就這個性格，自己也不知道怎麼回事，就是前生的種子，前生熏的習氣，好的、不好的，都是唯識的作用。不由人，我和他就願意談話。不由人，我就煩厭他。都是前世的因緣，也是習慣、也是因緣。如此，沒有真實我，都是唯識的作用。

（蓮音第十二期 唯識三自性——但離妄緣即如如佛 二九八頁）

(二)

唯識，解釋「唯識無境」，這是很重要的義理。山河大地，連家庭故鄉都是唯識的相——阿賴耶識的相，也是前七識的相，唯識無境。我們以為心外有境、心外有物，唯識講根本沒有這些，都是唯心所現。

譬如日本大平首相故去了，大平本人的世界沒有了，他的阿賴耶識變化了，這個世界山河大地還有我們的阿賴耶識支持。大平故去了，他的阿賴耶識沒有這山河大地，一期的果報換了，這山河大地歸現生的人支持，都是阿賴耶識支持。

（蓮音第十二期 唯識三自性——但離妄緣即如如佛——一九七頁）

時空唯心所現

四方東西南北、四維，以至於上下四方，都是按著色法心法、心所有法分的。好比大殿是向西，怎麼知道呢？太陽從那邊出來嘛！以太陽為標準，太陽是色法。我心裡考慮、思惟，第六意識思惟：太陽從那邊出來，出來是東，落下就是西。太陽是色法；心裡考慮幾點鐘，是東方、西方、南北方？這是心裡思惟。看一看，「現在太陽在西邊喔！」

我小孩十一歲的時候，在俗家睡覺起來，我洗臉擦一擦，我就要上學。家裡的傭人、母親說：「現在是下午五六點鐘，你打瞌睡一下起來，糊塗啦！」我說：「我要上學呀！太陽才出來。」母親說：「不是！現在是太陽要落下去的時候。」

色法，太陽出來和太陽落下差不多，一看太陽在那兒，以為太陽才出來。這時候證明不出是太陽出來，或是太陽落下的時間。一看鐘錶，才知道是下午六點，不是早晨的六點。這樣配著色法和心理，再看看錶，種種配合，才知道是太陽落下的西邊，不是太陽出來的東邊。

如此，要是一念生起，十方世界顯現；一念不生，打破虛空。說：一人開悟，虛空都殞落、都沒有。凡夫一念生起，就以這地方為基本，思惟東西南北。要是一直往東走，往太平洋那邊看，那邊東。往花蓮那邊看是東，往臺東看是東。再往東走，檀香山也是東。從檀香山再往東看，洛杉磯是東。從洛杉磯看，紐約是東。紐約再看。英倫三島是東。從英國看，蘇聯是東，我們是東方，他們是西方。再往東看，中東是東。再往東看，新疆是東。再往東看，東京是東。東京和我們都是在



東。這個「東」就繞起來了，哪兒是東？西也是，繞起來哪兒是西？都是依地球為根據。要是把地球空出去，太虛空中沒有真正的東西南北。

時間也是。從現在看著鐘錶數，往前一直數數數……。再往後去，昨天、上個月、去年……；前天、前年、五年前……。這麼追究來、追究去，都是以現在這時間為標準。要是現在這個時間不去想，就沒有過去、沒有現在、沒有未來。時間，都是拿著現在為基本想的。現在，沒有真正現在。今天的九點，現在進入今天的上午十點。現在十點從二十八分進入二十九分。二十八分最後一秒過去了，進入二十九分的第一秒。第一秒又要過去了，剎那剎那不停。

心要是沒有分別，在定中，祖師肉身就不壞，他就定在這。心有分別，所以身體有生有死。祖師肉體不壞，代表祖師在定中，祖師的心在

那起妙用，好比「即以食時。還到本國。飯食經行。」「常以清旦，各以衣祴盛眾妙華，供養他方十萬億佛。」諸佛更是心包太虛，量周沙界。清淨法身佛徧十方；時間無始無終，沒有過去現在未來，「過去心不可得、現在心不可得、未來心不可得。」如此按法相推，就達到法性——真如自性。在十方、過去現在未來中間，所有一切眾生都是虛妄的。要是眾生把十方看開，把過去現在未來看開了，眾生心靈明不昧，豎窮橫徧，眾生就能成佛。

可是，我們要是要到高雄去，沒有十方了，車我就隨便開吧！開了半天，到臺北了。坐飛機，沒有十方，隨便坐吧！我本來想上香港，隨便坐，沒有十方了，一坐飛機到了三藩市。如此，你說空，時間空，空間也空；空而不空，有現實的這些「有」。「有」——我應當怎麼做就怎

麼做，差一點不行。差一點飛機要出毛病了，差一點飛機趕不上了。駕駛員要是差一點，飛機墜落了。要講空，在那打坐，萬緣放下；要講有，分秒不能錯，絲毫不能錯。這樣才對。

這是在「方」——空間；「時」——時間，按著佛法這麼說。在「方」上說，諸佛都是無量光；在「時」上說，諸佛都是無量壽。

（蓮音第十二期 心不相應行法要義 三四二頁，三四五頁）

四念處觀法

(二) 觀身不淨

五不淨觀是觀自己，九想觀是觀他人；觀自己從生到死，觀他人從死後觀。好比人的身體、形狀、面貌、走路、言語，要是我們起了執著，以為怎樣的美，譬如選美，無論選男選女，要是忘了不淨觀、忘了禪觀——本來無一物，就在有中執著。這時我們必須提撕：將來這身體就是骷髏骨，骷髏骨站在臺上走來走去扭扭捏捏。然後觀想全身五臟六腑，皮肉筋骨血這些，將我們執著人身的心給打破，要不然一執著，就不能了生脫死。

能童貞出家，一定前生修過不淨觀或禪觀。出家越早越好，要是晚

了，以至於五六十、七八十歲也執著，執著增長痛苦。要是能把它掃除乾淨去念佛，再體會禪旨，還能身體強健、老當益壯。要不以這個為基礎，遇到人事紛紜種種，老了就顛三倒四、糊里糊塗的，轉頭就忘。再老一點，以至於見了人都不認識。這都是心中沒有觀法。五停心觀、四念處觀對人生很重要，關係人生的幸福啊！青年人要想身體好、身體強壯，也要從這下功夫。補藥、特效藥、滋養品，沒有什麼大用處，五停心觀、四念處觀，這是基本強心強身的辦法。

（蓮音一至十合刊 四念處觀法 三二九、三三〇頁）

(二) 觀受是苦

觀受是苦；欲樂剎那、須臾間就過去了，觀樂受是壞苦。世俗的苦固然是苦；樂也是苦，壞了就苦。五欲之樂是壞苦，越壞越苦。再和美的家庭，再理想的對方忽然間死了，這叫壞苦——壞了就苦。

還有不樂不苦，叫行苦。家庭中，男女雙方漸漸老，不能等兩人都百歲了，然後一起死——「百年好合」，哪有那種事情！都是先死一個，後死一個，難過得哭啊！再加上兒孫，大家哭成一團，這是行苦。

(蓮音一至十合刊 四念處觀法 三三五頁、三三六頁)

(三) 觀心無常

觀心無常。心一想，就是行蘊了。「蘊」是蘊藏很多的意思，這裡頭包含色受想行識，叫五蘊。行蘊都是心理作用、生滅心。總說「觀心無常」的心，是觀想、行兩蘊，這個心三際遷流，剎那不住——「過去心不可得、現在心不可得、未來心不可得。」

結婚之前怎麼都好，下雨天，下雨好；太陽曬，曬得也好；大風，大風也好，處處都感覺好。等到過了兩年之後，都不好了，「死樣子！難看的！」這種話也說出來了。以前的好過去了，心變了，喜怒哀樂的心理就變化了。

行蘊就是念念在心中遷流，流行的行。想了之後就作，作是心造作，就是行，遷流也是行。總說，就是這一念心。

(蓮音一至十合刊 四念處觀法 三三七頁、三三九頁)

（四）觀法無我

觀法無我，破識蘊。觀色法，四大假合之身不是我的身。過去有個餓鬼，力量很大，能把人胳膊一下子拿下，腿也拿下，最後把人分散，然後接在另一人身上，又變成另一個人。四大假合身體，不用說幾年，有時幾個月，就不一樣。大多數人都是從小孩變大，大了漸漸就老。我的身不是我真實身。要是我的真實身，不能變老才對呀！

我的環境、手錶、裝飾品也不是真正我的，一氣不來，都化成別人的。觀心法，就是受想行識集聚，不是我的真實心。觀色法，是四大假合，這是物質界；觀心法，是心理界，也可以說精神界。心法是受想行識四蘊集聚，不是我的真心；色法也不是我的真身。

（蓮音一至十合刊 四念處觀法 三四〇頁）

以境練心

佛法在哪兒找？就在當下。禪宗有個公案，老師父叫小沙彌到山上找藥，小沙彌找了半天找不著，回來了，一點藥也沒拿回來，老師父問：「怎麼地？藥沒拿回來？」說是：「沒有藥！」老師父就呵叱：「哪兒沒有藥！去半天還找沒有，再去！」去了，這下好好一觀察，滿山都是藥。

這個意思，在事相上要是反省，一切的境界都是治心病的藥，都好！要反省，不怨天尤人，懺悔慚愧，反省自己、反省吾身，三省、五省，都是藥。這是按俗諦事相講。

按真諦講，反聞聞自性，不離依他起性，不離身心世界，都是佛、

都是自性。自性在哪兒找？不是把同學都趕走：「你們都走！我要空！」就是同學在這兒，我就觀察空，這才是真空。

就在事相上，滿山都是草、都是藥；滿堂的人都是真如自性。這都唯識的相，背著唯識相，返照自性，當下就是。應人接物應當怎麼做，當下就是。

（蓮音第十二期 唯識三自性——但離妄緣即如如佛 三〇〇頁）

但離妄緣，即如如佛

「但離妄緣，即如如佛。」好比同學正埋頭看書，準備考試。一個小姐扭扭捏捏在門口走，她引誘人，刻意把手帕掉在地下，用功的學生不睬；不用功的，這是妄緣了。

「咦！手帕掉，一定是她掉了。」「小姐！這是你的手帕！」
「啊！我掉了！謝謝你！謝謝你！」「這沒什麼！手帕掉了，我想是你。」說：「你這位先生這麼正直，有古君子之風，路不拾遺，我太欽佩了！你貴姓大名？家住哪兒？電話幾號？晚上我請你吃晚餐！」就打電話了，請吃晚餐了。吃晚餐的時候：「你言談太高明，這個人我很欽佩，我還得請你看電影。」要是能離了這些虛妄的塵緣、俗緣，就是如

如佛。

這些緣也是因緣，因我在這看書，她在那路過，這是增上緣吧！我好仁好義，她掉東西我給撿起來，這都無所謂，她要問我住哪兒、電話號碼，這就要避免這個緣，不要告訴她。要太正直告訴她了，她打電話來約，我也不去。離了妄緣，就如如佛。

貪如此，瞋、癡也是如此，要離虛妄的緣就是如如佛。這是講三自性的意思。

（蓮音第十二期 唯識三自性——但離妄緣即如如佛 三〇〇頁）

得無所得

以前有個人，蹬三輪車的，晚上在舊式的日本房子榻榻米上，吃完飯，躺在那，仰面朝天聽廣播。今天愛國獎券發獎了，聽「八七六五四三二」，差一個數了，都對！完了最後一個數，「八七六五四三二一」都對了！是得了，得愛國獎券第一獎了！明天買座樓，後天買部汽車，再想買什麼的西裝、什麼衣服、什麼手錶……萬感交集啊！一下子糊塗了，把舊的日本房子的拉颯，拉下來，背在後背跑出去了，從那鬧精神病了。

本來無所得，都無所得了，真如自性才能開顯。所以一得一失，凡夫心裡在這受它的動盪。我們爲法、爲學問，這裡頭有得，得了也不以

爲我的學問高、我怎麼很好，得而無得，才好。

（蓮音第十二期 心不相應行法要義 三三八頁、三四〇頁）

看破、放下、自在

解脫生死，念佛怎麼解脫生死？平常研究佛法，知道一切都是因緣所生；因緣所生的事情都是性空，就像鏡子上的相。理髮店鏡子照出來那些相，從早到晚，沒有一個來理髮、燙髮、美容的人不走，都是來了

就走。就是今天晚上不走，明天也得要走，沒有永久的。

我們在這世間早晚也要走，都是無常的，都是空，這一點最重要。這一點要看開了，世事一切放下，多少億的財產也要看開，多貪戀的家親眷屬也得放下。放不下，精神就痛苦，連身體也要放下。

一切看開，就是「般若」、就是智慧；放下就是「解脫」；這時候真如自性、明德明顯，明明德就是「法身」。看破、放下，法身就自在，自在就不是苦惱了。平常要體會，佛學研究到這兒放下了，就好。

（蓮音第十二期 學佛了生脫死的原理方法 一〇七頁，一〇八頁）

觀心爲要

(一)

釋迦如來最初出家，在苦行林中行苦行。以後又參方兩三位，釋迦佛感覺不對，但是苦行，不觀心，不在心裡修也不行。人都以爲修苦行高，而苦行是助行，不是正行，正行一定觀心。

淨土宗觀心是不是在念佛。禪宗觀心，教它不生。天臺講三止三觀，唯識講五重唯識觀，都得從心地下功夫。

心觀不住，心猿意馬，很難制心一處，就要再拜佛、再懺悔。一邊拜，一邊懺悔，一邊再念。拜久了，再繞一繞。身繞佛，心也在繞佛。繞一繞再打坐，心就要歸一，要到一心不亂的階段了。佛以種種方法教我們調心、修心。

(蓮音第十二期 四諦十二因緣 二二三頁、二二三頁)

(二)

生滅心越厲害，人也疲乏。要不生不滅的心，就不疲乏。清醒、安靜，不生不滅的，接近禪定，那個好！於身體好。養病、調養身體，也需要不生不滅。

心裡生住異滅，身體才有生老病死，環境一切物質才有成住壞空。一生滅、激動，貪心、瞋心、癡心，於身體都不好。

同時生滅心越嚴重，生死越痛苦；不生不滅，了生脫死。

（蓮音第十二期 觀不生不滅心 四五四頁）

三心不可得

(一)

觀心——過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得，三心教它不在心中出現。這是最好的了生脫死的方法，在念佛法門是最好的一個助行。三心了不可得，三心都是過去、現在、未來心，都是散亂心，了不可得。三心教它不生，不生就不滅，那是禪；接著念佛，禪淨雙修。

「有禪有淨土，猶似戴角虎。」只要妄想、貪瞋癡——貪姪、瞋殺、愚癡，要是能看得開，如夢幻泡影，也就放得下了，就不愚癡了。念佛的助行中，觀三心了不可得：在貪瞋癡之下，以為事情可就大了，一體會三心了不可得，萬緣也就能放得下。

二祖問初祖的話，初祖答二祖的法語，在執持名號念佛法門，是根本的提撕念頭用功的方法。不淨觀也好，對治貪心、姪欲心。心本不生，觀不生的心，這是達摩祖師面壁的心。壁上什麼也沒有，潔白的一片；白壁上平平坦坦的，沒有鼓漣——生滅心的意思。

「有禪有淨土，猶似戴角虎。」正念一起，八萬四千煩惱再嚴重的，也能把它消滅下去。

（蓮音第十二期 念佛的助行 四〇一頁）

（二）

「三際」——過去際、現在際、未來際；「觀心」——過去心、現在心、未來心、不可得。

當年有個新聞，還有號外，那新聞很重要，全國的人民一看，喔！都驚恐，是什麼新聞？楚霸王項羽烏江自刎——自殺了；劉邦這邊全軍歡喜叫號，都不可得了嘛！以後又出了一個號外，又是重大的新聞：隋煬帝被逼得自己用繩子勒死了。接著還有崇禎皇帝，在煤山上吊。煤山，我當年在佛學院讀書，在那兒住，我去看過。還有呢，洞房花燭夜，也沒有了。

當年好多著名的人物，或是結婚種種的，現在都事過境遷，真是教人感覺淒涼，這一坯黃土埋淒涼，成了墳墓地了。這麼一想，過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得，確實如此！

（蓮音一至十合刊 天臺小止觀表解 三五九頁、三六〇頁）

一念淨心成正覺

若人靜坐須臾頃 勝造浮圖七寶塔

寶塔究竟化為塵 一念淨心成正覺 —— 文殊菩薩頌 ——

要是有人能靜坐須臾頃、一會兒，「勝造浮圖七寶塔」——超過、勝過造浮圖七寶塔、造佛塔。「寶塔究竟化為塵」，也是無常。一念淨心要是延展起來、精純起來，能成正覺——成佛。這一念淨心靜坐一會兒，很寶貴。

由這一念淨心要是延長，延到盡未來際，總是這麼淨，那就是無量壽了。這一念淨心，要極精純，精純到極處，光明到極處了，那就是無量光明。無量光明，空間無量；壽命無量，時間無量。這是諸佛的法

身、眾生的心性，是中外古今哲學家所追求，宇宙人生真理的本體。

那麼，修這一念淨心，我們就不造浮圖七寶塔？也造，並不是不造，也不能執理廢事。就是造浮圖七寶塔，也不忘這一念淨心。造浮圖七寶塔、建設道場，也爲了大家延展這一念淨心，使這一念淨心，心心相傳，傳到後世，當下能偏到十方，也不執理廢事。

不過這一念寧靜的心很寶貴，不然從早到晚、從月竟年，勞碌奔波，隨著人群打滾，不知道自己究竟爲的什麼？轉過來有一念淨心，道場能坐一坐，觀察人生，反省我們的身世，要提撕警醒，往佛法進求才好。

祖師又說：「塵勞迴脫事非常，緊把繩頭作一場，不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香。」「塵勞」可以說是生死、無始劫來的習氣。

「迴脫」，要想脫離開。「事非常」，這種了生脫死的生死大事，不是尋常世間事情可以做。所以古德，以至於將相都讚歎，了生脫死不是世間將相所能為。

不過也有能為的，這也就是捉心中賊難。「塵勞迴脫事非常，緊把繩頭作一場」，「戰一場」，繩頭在哪兒？就在自己的心頭，不生不滅的心。把著這個心，生滅以前未生，那是繩頭、是話頭。「作一場」，就鍛鍊一場，這十一天齋戒會期間，我就鍛鍊，又怕什麼？

「不經一番寒徹骨」，需要經過一番寒徹骨，極苦、極刻苦的時候，「不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香。」在大寒之後，梅花含苞待放，才開始開放。都是在大寒之後，經過一番徹底的，寒徹骨之後，梅花才開。開了就是十里芬芳，能撲人的鼻子那麼香。那意思，經歷一番

辛苦之後，才有點成就。不但是迴脫塵勞，就是學業、世間的事業，也是需要經過一番刻苦努力，才能成就，何況了生脫死的生死大事？

（蓮音第十二期 一念淨心成正覺 三六九頁，三七二頁）

愚癡眾生析界觀

五停心觀有「界分析觀」，界指十八界，就是六根觸六塵，生六識——根、塵、識這十八界。六根不觸六塵就沒有六識，觸了不讓它想，不

作意，也不會有六識。所謂心不在焉，視而不見、聽而不聞、食而不知其味。吃飯的時候一心念佛，或觀想在大殿念佛，或在講堂聽課，這時候舌根嚐味塵而不起舌識。

根塵識就像三腳凳子一樣，架出我們的人生。眼睛睜開、耳朵聽，鼻舌身意都是這樣，從早到晚，不外六根、六塵、六識的作用。要是體會這個，一心念佛或持咒，能停住貪瞋癡的心。

同時，「界分析觀」就是般若智慧。古人講：「終日吃飯沒吃一粒米，終年穿衣沒穿一絲縷。」穿衣不去考究這是英國的料子，那是東京、巴黎流行的樣式，沒有那些虛妄煩惱，分別他的比我的好，我的比他的好種種，這是愚癡眾生虛妄分別。瞭解「界分析觀」，一分析，就沒有這些煩惱事情。

飲食也是，吃猴頭、牛尾、蛇湯、蛇肉、熊掌等等，殺這些東西來吃，很殘忍。人以爲好吃，其實並不好吃。吃素久了，感覺世間人怎麼把熊的腳叫熊掌，還當寶貝呢？人腳比熊腳好啊！誰能把誰的腳咬一口吃了，那不是髒死了？世間眾生都是愚癡顛倒，吃葷的人以爲葷菜好，就像雞吃蜈蚣。蜈蚣有毒，怎麼能吃它，還覺得香？也像貓吃老鼠，老鼠好髒，貓叼到老鼠都覺得太好吃了，我們看了覺得髒。所以眾生吃東西以爲好或不好，都是眾生的業力所使。

「十使煩惱」——貪、瞋、癡、慢、疑、身見、邊見、邪見、見取見、戒取見，一共十種，叫「十使煩惱」，指使我們輪迴六道，每天勞碌奔波，要是有觀法能對治，就不會被它所指使。

不淨觀、四念處學了之後，能時時觀身不淨、觀受是苦、觀心無

常、觀法無我，有無窮的利益。這些都能聽下去，佛法才有滋味，才有法喜、禪悅。在清淨的環境，才能感覺到滋味。

（蓮音一至十合刊 吃素 三十五頁，三十七頁）

析空觀

「析空觀」，照眼前譬喻，就像科學和物理化學，你把它解析，分析分析……分析到物質最微細單位，比如說分子、原子、核子、中子、

電子那個意思一樣，分析到不可再分了，叫析空觀。人們所執著的黃金、美鈔，分析分析也空。再是美女，要是按著物質分析，分析到似有似無，也是析空觀，能破人的執著。

析空有什麼用處呢？心海澎湃、萬丈波濤的時候，長夜漫漫，失眠之夜，要是析空觀作好了，馬上空，那太自在了。達摩祖師面壁，就是教我們觀空。世間萬緣放下，觀空，太自在、解脫。說觀自在，也是觀空才能自在。

（蓮音一至十合刊 教觀綱宗大意 二九七頁、二九八頁）

三觀具足

空觀，觀因緣性空，是真諦，確確實實如此。假觀，觀因緣所生，唯心的現象，確實如此，在現象界我應當怎麼做。又觀因緣性空，又觀因緣所生，不偏於空，也不偏於有，就是中觀。處世爲人，人生的前途，以至於菩提道，我們的生死和佛法、佛道，不外這三觀。

析空觀是給體空觀做基礎；體空觀是根本，當體即空。心生則種種法生；心滅則種種法滅。常常練習，久了，遇到激盪的環境，心裡要是波動，體空，就看得輕淡，於處世也好，於身體也好。

進一步，不能不穿衣吃飯哪！這時候怎麼辦呢？需要有假觀，觀現象界，一切一切我應當怎麼做。空觀之外，要有假觀。

再進一步，是中觀。但是假觀，忘了空觀，把事情弄得太認真了，就是執著。比如說，無論哪一國的議會，忽然間對方說句話，一聽！喔！滿臉通紅，手開始顫動，拳頭打桌子，這需要空觀。但是空觀，遇事怎麼辦？空觀之下也要有假觀；空假不二就是中觀。空假中三觀具足，才好。

（蓮音一至十合刊 教觀綱宗大意 三〇〇頁、三〇一頁）

修三慈

多瞋眾生慈悲觀，有三慈、三忍。三慈和三忍相通。

「生忍」，他是個眾生，我作眾生想——「眾生無邊誓願度」，很可憐。再者，他是眾生，觀他像我的小弟一樣，或是像我的哥哥一樣，或是姊姊妹妹一樣，或是父親母親一樣。要是別人隨便罵我、吐我一下，是爸爸媽媽，我就不生氣了。觀想他也是我的親人，這叫「眾生忍」。

不但打罵我逆境，我忍；就是順境也要忍。他種種恭敬我，大家一起「立正！」又是一起「敬禮！」，或者是紅包，又賺了多少錢種種，也要忍。人要想修大福報，一定不能小利小害就動心。再怎麼多的，我心裡也不動，這樣福報能承得住。要不是，叫福報給壓扁、壓壞了。順

的境也能忍，不動、不執著；逆境也不瞋恚。這是執著眾生、娑婆的環境確實有，調換眾生想，就要看開放下，這是淺淺的忍。

「法忍」，一切法不是物質—色法；再不就是心理作用，從早到晚的喜怒哀樂、離合悲歡。一切法沒有些真的，但有心法、色法而已。他對我不好是虛妄的，他對我好也是虛妄的，我但有仁義、但有慈悲，我不被他所轉。但這多數都是在逆境、不好的時候講忍。

「無生法忍」，講本自無生，不生亦不滅；有生都是虛妄生。劫初的穀子都虛妄生，何況其他一切？逆境、逆緣也是虛妄的因緣而生，因緣性空，本自無生。觀此而忍，叫無生法忍。

（蓮音第十二期 四念處·五停心觀 一八三頁、一八四頁）

靈性徧十方

有同學問：有沒有所謂靈性？靈性住於身體何處？

老和尚答：靈性徧太虛空、徧十方，空間無量，無量光明。靈性在時間上說，從過去無始就有；到現在；盡未來無終。過去無始，要說有始就不合乎哲理；無終，要說有終也不合乎哲理。

空間徧十方，到哪兒是邊呢？說有個邊，邊的邊、邊的外……還是無邊。「眾生無邊誓願度」也是這意思。茶水邊上這一點微菌就多少萬，何況一個山上的螞蟻。世界人類、一切的動物都無量無邊。我們心也是徧太虛空，無邊。

空間無邊，時間無始無終，交叉起來就是我們的靈性、諸佛的法

身。方東美教授說是：「中外古今的哲學，以佛學爲最高。」就高在這，哪能說在身體哪個地方？靈性無量無邊。

譬如我叫：「玉山頭啊！你動一動。」它怎麼不動？而我手指頭動，這不是靈性在身上嗎？可是你要麻木了，指頭也不能動。因爲人執著身體，早晨照鏡子梳梳頭，還擦點雪花膏，看看，化妝化妝，穿什麼皮鞋。這麼貴的皮鞋，今天叫同學踢足球，一下子踢塊石頭，把皮鞋最前面、最要緊那塊皮弄掉了，心裡都疼。手上不能染紅指甲，染亮的，剪得尖尖像貓一樣。哪位同學不聽我的話，給你抓一抓！你不聽都不行。就因爲這麼執著身體，就像靈性在身體一樣。實際身體一脫離了，身體燒了，埋在地下了，就不是我們的。

我們的心靈——靈性徧十方，無量光明。因爲徧十方的光明中，我們

有多少不合理的思想、心理作用，這樣我們再投生。我們因為執著身體為我，就叫我執。要是破了我執、破了法執，就是徧十方。

（蓮音第十二期 靈性 四三九頁，四四〇頁）

入不思議解脫境界

佛法好講不可思不可議。龍潭禪師參方一位老和尚，參方三年，老和尚不給說法，禪師就說了：「弟子告假，要走了。」說：「爲什麼好

好的要走呢？」說：「弟子在您老人家這兒住了三年，不給說一句佛法，弟子爲的求法，不給說佛法，弟子就要走。」

老和尚就說了：「你天天給我拿茶，我就給你接；你捧飯，我就給你受；你給我頂禮，我就給你點頭，處處都是佛法，怎麼不是佛法？」

他一聽，這裡怎麼有佛法？再就要去思惟。老和尚說：「悟！當下就悟！舉心便錯，動念即乖。」悟！當下悟！不要去思惟！把他那個思惟，不可思的那個「思」字，心裡想要說話的那個意思給他截斷了。言語道斷，心行處滅了。這一次手法高的這位老和尚給他截斷了，當時他開悟了。

所以，不可思議那個境界，也就是不生不滅的境界。那個境界是解脫生死的境界，沒有我執、法執的境界。要是入到貪瞋癡的境界，在那

打妄想，都是做夢的境界，不是入不思議解脫境界。入不可思議境界那很高超，還很受用。

所以諸位拜佛、打坐，不要以為是唐喪光陰，那都是以念佛的心，求入不可思議的境界。不過在這部經講，都要修普賢菩薩的十大行願才可以。所以《大方廣佛華嚴經·入不思議解脫境界·普賢菩薩行願品》，這一品是全部《華嚴經》的關鍵，是修行的樞機，文約義豐，可軌可持。不能受持全部《華嚴經》，當以受持此品為日課。

我那時候不明白這個理。我去寺院掛單，經人介紹，兩千里路到了北平。頂禮方丈和尚，最後到首座和尚對面的寮房一住，想起過去，想到未來，萬感交集，像掉到深坑裡頭，住不下了。這就入了想過去想未來，萬感交集的境界，苦悶的境界，不是不思議解脫境界，而是束縛的

境界，這就不好了。

世間的境界可多了，好比你聽這一句話，或是這個環境一進去，就覺得不對了，或是萬感交集，或是腦充血了、心臟麻痺了。還有，我有一次也是感覺：怎麼好？還是不如吊死好！跳樓好！農藥好！想了半天，也感覺我都打的妄想。這不好，我就念大悲咒。念了二十幾遍，雨過天晴，躺下睡覺，好了！

所以，境界很重要，可不要入那些心海澎湃的境界。水能載舟，也能覆舟，危險！一定要入不思議解脫境界，一定依著普賢行願來修，才可以。

（普賢行願品旨要開示）

三自性

三自性，是佛經或菩薩的論，給分析宇宙人生。宇宙是器世間，山河大地，森羅萬象，人事紛紜，都是依他起的，並不是自己有的，而是依他因緣所生，所以叫依他起性。

好比今天我講《四十二章經》，這樁事情就依他因緣所生起的。在這之中，沒有徧計執，說「我坐下邊，我心裡不是滋味。」沒有這個，或者是「我看講得不對，不如我講得好。」也沒有這些心理。在依他起性，念念心裡就那麼聆聽，沒有這些坐得高、坐得低，坐在上、坐在下，或是講得好不好，我但聽了得利益就好。沒有普徧計度執著，當下心理就是圓滿成就真實性。

佛菩薩告訴我們，每天早晚一切事，都是依他起性。在這裡頭要是離開普遍計度執著，當下就圓滿成就真實——真如理。依他起性事事物物，是事；圓成實性，是理。這個理就在依他起性的事中。只要離開普遍計執，當下，依他起就是圓成實。

依他起，是宇宙人生的相。圓成實，是宇宙人生的本體，好比是鏡子的玻璃；依他起性，是鏡子照出的相。徧計執好比說，鏡子裡看到一個人罵我，瞪我一眼，我就拉屎，把鏡子打一打，摔它一下，又用土揚它，或是弄墨水把鏡子裡那個人噴一下，把鏡子弄骯髒了。要是看見什麼人，好人也罷、美女也罷、魔王也罷，我都心裡不動，鏡子所現的一切一切相，我不被它所動，當下就見著鏡子的玻璃本體。

在依他起性不執著，在鏡子的相上不執著，當下就是鏡子的本體，

就見著鏡子的玻璃。我們的心也是，在種種相上，心裡要是不動，當下心性本覺的理，就顯現。

（四十二章經節要略釋 七十八年十一月）

識心達本，解無爲法

佛言：「辭親出家，識心達本，」知道這個心哪！我執、法執——徧計所執性，都空，都是虛妄執著。徧計所執本空，漸漸知道就遠離了。

進一步，徧計所執——我執、法執沒有了，世間天天這些社會相、國

際相，報紙報的那些——依他起的，因緣所生，也是空、如幻。徧計本空；依他起如幻。要知道徧計本空，依他如幻了，就像電影電視一樣，這圓成實性才顯現。這時候才能達到根本、基本。

「解無爲法」，知道不生不滅的心，叫做無爲法；生滅的心叫有爲法。解無爲法，一定在有爲法上解。平常所做的事情，合乎仁義、合乎慈悲，進一步才能體會到無爲法。要是盡想鬥心機，所想就是佔便宜，種種都是徧計所執，都是有爲法。有爲法要是勾心鬥角，自己佔便宜，不吃虧，達不到無爲法。

等著忍辱波羅蜜，處處都做得很踏實了。所以，我想岳飛或者文天祥那種人要遇著佛法，就能出家，就成悟達國師，就能證果。忠義之下，才能達到無爲法。有爲法是孝悌忠信，這樣才能達到常樂我淨——無

爲法、不生不滅——無爲法。這才叫做沙門。

沙門，外道出家也叫沙門，佛法出家的也叫沙門。所以，我們有時候對人不敢自己稱比丘，但可以像弘一大師稱自己是沙門。梵語「沙門」，翻譯過來叫做勤息，就是「勤修戒定慧，息滅貪瞋癡。」這是佛門中的沙門，不是外道的沙門。

（四十二章經節要略釋 七十八年十一月）

認識自心

四書中絜矩之道，以己心比人心，以人心比自己的心，這有時候漸漸能識心，辦事不能錯，較比好，這是儒家講。

在佛法講呢，知道現象界都是依他起，不要起徧計執的我執、法執。要是在依他起中，沒有徧計執的我執、法執，當下就圓成實——圓滿成就真實，達到本體。

好比理髮店的玻璃鏡子，眼前坐了一個總經理，那片鏡子又坐了一個中國第一小姐。小孩兒就爭。那邊坐了個要飯的乞丐，就說不好。都是鏡子的現象，而都願意坐在總經理那片鏡子看總經理，願意坐在中國小姐那片鏡子看中國小姐，都不願意坐在乞丐那片鏡子看叫化子。不知

道鏡子照出來都是虛妄的，在這執著、起愛憎，忘了宇宙人生是夢幻泡影的，拿著認真。認真了，生死不了。

所以我們識這個心哪！按照儒家說，以心比心才好，「己所不欲、勿施於人。」按著佛家講是三自性好。依他起自性是現象界的相；圓成實性是現象界的本體——本體界。在現象界不忘本體界，知道我空，法也空，馬上現象界中，就是「行也禪、坐也禪，語默動靜體安然。」就能達到根本。現象界是有為法、生滅法；本體界是無為法。要瞭解生住異滅——生滅法、生滅門，當下就能體會到不生不滅的眞如門。

（四十二章經節要略釋 七十八年十一月）

反聞聞自性

「反聞聞自性，性成無上覺，此是微塵佛，一路涅槃門。」這麼看、那麼看，街上種種的熱鬧場所，跳舞場、燈紅酒綠的地方，都是心往外走。心往外走，惹出不少的亂——痛苦人生。

轉過來，背塵合覺，色聲香味觸法六塵——背塵；合乎覺性，就是「反聞聞自性」。塵都消滅了，但有自性。

反聞聞自性，性要是圓成了，「性成無上覺」，就成佛了。

「此是微塵佛，一路涅槃門。」基本修行方法，就是背塵合覺，反聞聞自性。所以，佛門弟子走到街上，大庭廣眾中，眼識要收得住才好，收住眼神。用功的時候，眼觀鼻、鼻觀心。

（蓮音第十二期 唯識與禪 三〇六頁）

示開和尚老雲懺



淨



土



猶如蓮華不着水
亦如日月不住空



鐵雲
月
二

往生極樂與往生兜率內院的不同

有同學問：西方發願偈中，「迴入娑婆度有情」，而往生兜率內院，將來也要隨彌勒菩薩下來度眾生，請問兩者有何不同呢？

老和尚答：極樂世界，只要念佛念得深信、切願、篤行，就是不到一心，佛有時也能接過去。當然，念到一心不亂確定能生極樂世界；沒到一心不亂，就碰運氣了。下品下生的人，哪能念到一心不亂？可是因為臨終的時候懇切，十念就往生。到了極樂世界，見佛聞法，證無生法忍了，再迴入娑婆度有情。要是往生彌勒菩薩兜率內院，一定要斷見思惑，尤其要斷見惑。

虛雲老和尚年譜，是老和尚自己講的，這一生的履歷。虛雲老和尚



在江西雲居山，那一切是因緣，虛雲老和尚各處重興祖師道場，以後到江西的雲居山上，虛雲老和尚號虛雲嘛！以後，大陸上文化大革命，虛雲老和尚那時一百多歲，誤傳說是山上窩藏的什麼，被幾個大漢拿著木棒、鐵棍，就那麼打，把虛雲老和尚肋巴條打斷兩根，可是虛雲老和尚沒打死。

要是往生極樂世界，再迴入娑婆度有情，就不至於遇著那種事情。可是虛雲老和尚有那個功夫也不怕，要是平常人早就打死了。那時候，虛雲和尚在打得迷糊了，或是自己感到娑婆世界太苦了，就要離開娑婆世界。這時候老和尚到了兜率內院，見彌勒菩薩正在講唯識，還看見阿難尊者在那兒做維那師，還有清朝一些禪宗大德高僧，明朝紫柏大師也在那兒聽。

以後彌勒菩薩講一段落，虛雲老和尚要求彌勒菩薩說：「弟子不願意回去了。」彌勒菩薩說：「你業緣還沒消，你還得回娑婆世界住一住，才能來。」

彌勒菩薩內院一定要斷見思惑才能生；而求生極樂世界，不用斷見思惑，即使下品下生，念阿彌陀佛就能往生，念佛法門的殊勝在這兒。

不過，沒有斷見思惑的人，往生後在蓮花裡頭，等多少年以至於多少劫，花開才能見佛悟無生。所以還是求生極樂世界好，往生極樂世界不用破見思惑。

怎麼叫見惑？好比一同搭汽車，都搶著上去，他又碰又推，以至於把我推倒了，坐在地上。這時候就瞪眼了：「你怎麼推『我』呀！把『我』推在地下！」這就是見惑和思惑。要是破了見惑、思惑，就不那



樣。寒山、捨得的問答很好：「老拙穿衲襖，淡飯肚中飽。有人罵老拙，老拙自說好；有人打老拙，老拙自睡倒。」

（蓮音第十二期 往生極樂與往生兜率內院有何不同 四六五頁，四六七頁）

萬德洪名

又禪淨雙修，又顯密圓通，禪淨的淨、顯密的顯，講到念佛，以至於體會實相念佛，體會觀想、觀像念佛，我還是以持名念佛為正行，要緊。

將才佛號舉起一念，「西方極樂世界」念起，接著「阿彌陀佛」再念啊！真是萬德洪名！萬德聖號。「萬德」，顯密也罷、禪淨也罷，一切一切的功德，說是「禪是經的綱，經是禪的綱。」一句阿彌陀佛是經的綱；經是一句萬德洪名的綱，一切功德，都包括在這四字佛號、六字洪名中。因為什麼？無量光明——空間，徧十方；無量光明歸到無量壽命，這是時間。無量光明、無量壽命，橫徧十方、豎窮三際，包括一切功德，同時是佛的聖號，那是功德最大的佛的聖號。

所以，同學最好以持名念佛體會，連淨土宗的教理，就是華嚴、法華、楞嚴一切一切觀法，天臺三觀、唯識五重觀種種，都會歸在一句阿彌陀佛，所以稱做「萬德洪名」。這句佛號要念好了，一切一切功德都具足。

（蒙山教學 七十五年暑假大專男學生齋戒學會）

如子憶母——憶佛、拜佛

一句阿彌陀佛是經律論的綱。

我經過能有一百遍佛七的經驗，最初都是誦《阿彌陀經》，一天誦兩卷、三卷，讚佛偈，念佛、繞佛，沒有拜佛。

我以後在聽到故鄉的消息：母親故去了！我十分地悲傷，想起白居易〈慈烏夜啼〉的詩：「慈烏失其母，啞啞吐哀音，晝夜不飛去，經年守故林。夜夜夜半啼，聞者爲沾襟……。」在這中間，我思惟：打佛七但是繞佛、打坐，沒有拜佛，而十大願王第一講「禮敬諸佛」，《往生論》「五門」第一講禮佛、拜佛——「禮拜門」，懺悔無始劫來的業障，拜佛還是最好的運動。

我想要是默默地拜，不如出聲，大家至誠懇切，以憶念母親的心——憶母的心，來憶佛念佛；以憶佛念佛的功德給父親、母親迴向。在拜佛中，我至誠懇切一邊念佛、一邊憶母，以憶母的心憶佛，以憶佛的心念佛，念念……我就念出現在拜佛的韻調。

以後經過考驗，無論是臺北、高雄，以至於臺中；國外，新加坡、馬來西亞，或是洛杉磯、紐約，實驗之後，大家都很有歡喜。如此，佛七用功有拜佛、打坐、繞佛三種來調身。佛號有六字佛號、四字佛號、止靜——心中默念，來調心，感覺都很好很好！

（蓮音佛七開示第一期 一句阿彌陀佛是經律論的綱 九頁、十頁）

五方便念佛門

五種念佛的方便法門，由此門能入念佛三昧，故稱五方便念佛門。

一、凝心禪：凡住心一境名曰凝心，且如行者念佛之時，諦觀如來

玉毫金相，凝然寂靜，了亮洞徹，名凝心禪。

一、凝心禪：這個禪不一定是禪宗的禪，各宗都有禪定，簡稱爲禪。不單是禪宗參禪，才是修禪定的功夫，這要明白，要分別清楚。凝心禪，我們的心像流水一樣，從早到晚，流個不停。要是山上清淨的流水還好，像清淨流水的智慧，觀照山間小橋流水的流水。怕的是海風波浪滔天的流水，那就很可怕了。這時候的心——心海，叫它凝定較好。

怎麼凝定呢？就像做布丁、乳酪，或是做菜勾芡，用太白粉調一調，往湯裡一倒，菜湯就凝成羹，變成布丁，這叫凝心禪。我們心裡總是有波浪，總在那流動，這時候我們要把這個心加一點地瓜粉、太白粉，叫它凝定下，不讓它鼓動、流轉。用什麼辦法呢？「住心一境」——心住在一個境界中。觀阿彌陀佛的像，就那麼觀阿彌陀佛的像。觀觀世音菩薩像，就那麼觀觀世音菩薩的像。這就是住心一境。不要觀電視、電影的像，但觀觀世音菩薩像、文殊普賢菩薩像……。

這一境要觀好了，白毫觀好了，佛心能全體現。觀觀世音菩薩也可以，但觀觀世音菩薩慈悲的面也可以。以白毫、菩薩為中心，心裡也想像佛的全身、菩薩的全身。不過我現在但觀白毫、但觀佛面。這樣的境界就是一個境界，心也歸一心，叫凝心禪。這是宗旨趣向，修禪定要緊在

這裡下功夫，心定在一個境界上。念佛就定在一句佛號上，不要念佛念
念，又念菩薩。菩薩念念，又念祖師，又念羅漢，又念經。早晨念咒、
拜佛，晚課誦經，最後都歸在一句阿彌陀佛，這叫凝心禪。

二、制心禪：次前雖凝心，所習慣馳散令制之，令還諦緣金相，名
制心禪。

二、制心禪：前雖然凝心，心稍一馳散，意馬心猿，就是馳、散
亂。「制」是制之令還，「不怕念起，只怕覺遲」，把它制伏住，會歸
一心，不要往外跑，這是功夫。諸佛和眾生差別在哪呢？就是諸佛、祖
師能控制自己的心，凡夫不能控制自己的心，被自己的妄想心牽著鼻子
走，生死不了，以至於惹出滔天大禍。說是「制心一處，無事不辦。」

能制伏自己的心，這是英雄好漢，同時這是真功夫。

制心是事修，凝心也算是制心。不過，凝心是打靶的靶；制心是照著靶射箭，不往別的地方射，但往靶上射，叫制心禪。總之，這兩者都是事修！在事相上修行。

三、體真禪：復次前雖制心得住定境，既非理觀，皆屬事修，今體本空誰制？無佛無念，名體真禪。

三、體真禪：「體真」——體「一切有爲法，如夢幻泡影。」「因緣所生法，我說即是空。」觀到一切有爲法，如夢幻泡影處，雲消霧散，看見皓月當空，心月是真，雲霧露霞是假。真如是真實的，妄想雜念飄來飄去，都是虛妄的，如夢幻泡影啊！都是心月上的雲霧露霞。

再是「因緣所生法，我說即是空。」舉心動念、用心是因，境界就

是緣。家裡有電視機，我不看它，雖然有境界，我心裡不想看它，因緣不具足。我心裡想看，電視一開，這因緣成就。電視機是緣，我想看是因，因緣成就，電視機螢光幕現了。看了又看，願意看，看到十二點，最後完了，凡是因緣所生法，最後必有終。每天的電視、每天的電影、每天都市的相，都是因緣所生法。每天半夜的時候，街上的人車就沒有了，稀疏了，一天過去了。這是「因緣所生法，我說即是空。」空處才能見真。

心裡的念頭也是如此，過去心過去了，未來心沒有來，現在心一分析，不是過去心，就是未來心，沒有現在心，現在的心也是虛妄的。身心世界都是因緣所生法，要是體會到空處，見真如，這叫體真禪。也可

以說，知道「因緣所生法，我說即是空。」這是真理。世間這些事事物物，勾心鬥角、妄想雜念，這是虛妄的，不是真的。體會真如、實相，這是真的——「體真禪」。

四、方便隨緣禪：復次前雖謂體真，猶滯空寂，無量名相昧然不知。今以無所得而為方便，從空入假，萬相洞明，不為空塵之所惑亂，名方便禪。

四、方便禪：但觀因緣性空，不能隨緣盡分，不能八面玲瓏，不能十方上下清楚分明，心裡有點沉滯的空相，普通講有些呆板。禪宗講「擔板漢」，擔了個板子，轉小巷子轉不過去，心裡頭呆呆，不曉得「方便」。這時候「方便」——也可以擦擦汗，也可以喝喝水，看香沒有

了，要點支香，這都是「方便」。方便，心裡還能體真；體真之下還能方便。口渴了喝水，肚餓了吃飯，這都是方便，方便禪。人來了合掌，人說話我點頭，這都是方便禪。

體真禪、方便禪，這都是按照因緣所生法來觀，或是按照因緣性空來觀，都是按照理的觀。凝心禪、制心禪是事修；體真禪、方便禪是理觀。尤其是知識份子學佛，尊重事修，同時要提撕理觀。但有事修，有時遇到煩惱，解決不了。他真打我個嘴巴子，他真罵我罵得很難堪，我真難忍。要是體會體真禪、方便禪，體會因緣性空，體會如夢幻泡影，你打我一個嘴巴子，像給我打蚊子一樣，我忍了，增加我的忍辱波羅蜜。

釋迦牟尼佛都讚歎：提婆達多是我的善知識，能使我圓滿六波羅

蜜，成就我的阿耨多羅三藐三菩提。本師如此，我們也學，他打我一下子，是增加我的道力，罵我一句，是甘露法水，我就這麼體會。到了極樂世界，還沒有這樣的境界，極樂世界都是諸上善人，修忍辱波羅蜜，在極樂世界沒法修，在娑婆世界，我們就修一修。這是按照真理的方便，就是理觀。

五、息二邊分別禪：復次體真及以方便，各據空有，不離二邊，令諦觀靜亂本無相貌，名言路斷，思想亦絕，名息二邊禪。

從淺至深，如是分別，原夫圓觀亦無淺深，而淺深宛然。

—智者大師

五、息二邊禪：五方便念佛門的第三、第四、第五是天臺的三止。

禪是定，下手是止。空觀是觀；止呢？是體真止，假觀是隨緣方便止，就是體真禪、方便禪。中觀，息二邊分別止，就是息二邊禪。五方便念佛門，和天臺的三觀三止相通，三止即三觀，止觀雙運。在止的方面叫三止；在觀的方面叫三觀。大乘的止觀，是止觀雙運，同時修。

體真禪前，凝心禪、制心禪是事修，現在依著理觀，體會本空，事修也是空，可是事修空而不空。要講事修是空，那麼世間更空了，財色名食睡，世間的五欲六塵都是空。就像坐火車，從此地到彼處，雖然坐火車下來，也是如夢幻泡影，可是你必須坐這個火車到達彼岸——空而不空。先體會空，空處見真如、見真實，沒有虛妄的妄想、執著，這叫體真。比如小孩發燒，媽媽給摸一摸，媽媽的手摸一摸孩子的頭，就是體

會的體。好比這個大學究竟如何，一定要進去體會，「體」就是這意思。

方便禪，前面體真——一切因緣性空了，空了寂寂靜靜，猶滯空寂。現在既然體空，體空就無所得，以無所得為方便善巧，從空入假，萬相洞明，前後左右過去未來都能清楚分明。「萬相」——前後左右過去未來……，不外世間一切事事物物、形形色色。洞明，很清楚分明，徹底明白，穿透瞭解。

梁武帝時，有位誌公禪師，有神通，是了不起的大師，也是當朝皇帝的國師。有天，誌公禪師在講經說法，滿堂的人，正講著，就看到後面有個人，盡想往上擠，擠不進來，人太多了，著急啊！這時候誌公禪師說話了。他說：某某先生啊！你要擠多遠來問我話，我告訴你，你要



問梁武帝給你個縣長做，做知縣，不可能。因為過去生中，梁武帝也信佛，他是個居士，他各處為寺院化緣，化到你的時候，你答應了，說拿一兩金子、五兩金子，答應之後，梁武帝這位居士再到你那邊去，你總沒給他。你空口答應，事實你沒給他，所以今生你和梁武帝還有緣，梁武帝沒做皇帝的時候很清寒，你們是朋友，你們兩人約定，誰發達那天誰幫誰的忙，以至於梁武帝說：「我要做皇帝了，給你個知縣做。」不過你夙生講的話，說是拿金子，結果你空答應，所以今生梁武帝說給你知縣做，也是空答應，結果不能，因為你沒有這個因，但口說了沒有做。這就是體真禪、方便禪得的他心通。

（蓮音一至十合刊 五方便念佛門 二二九頁，二四八頁）

極樂世界依報觀

落日觀

太陽一出，旭日東升，大地森羅萬象都現出來了。落日不然，大地漸漸變得沉寂，一切相都沒有了。也可以說「凡所有相，皆是虛妄。」但有一輪落日。攝心專注觀這一輪落日，精神集中、意志集中。

觀落日是做助行，還是以念佛爲正行。一邊念佛，一邊觀落日，集中在落日。落日的光芒不像旭日東昇刺激眼睛，落日不刺激眼睛，靜靜地觀落日。日落西邊，是極樂世界——西方極樂世界，大慈大悲，阿彌陀佛。觀落日。

（蓮音佛七開示第一期 修行用功的方法 一一七頁、一二八頁）

水觀與冰觀

觀水能洗心滌慮，最清淨的水啊！洗我們的心，還是念念再念佛。水雖然是清淨，洗心滌慮，而是流動的液體，進一步觀冰，冰是固體，凝定的。觀水能洗心；觀冰能凝心，進一步叫心不動。

（蓮音一至十合刊 十六觀經觀法大意 二八二頁）

金地觀

觀金地。「地藏菩薩」聖號也有個「地」，我想「地藏菩薩」那個「地」是金地——是實際理地、真如自性，真金不變的，常樂我淨。持地菩薩各處去平地，行菩薩行，哪兒地不平，持地菩薩就去平。佛告訴：

「你把心平下去了，世間的地都是平地，你從心裡先平。」說：「掃地、掃地、掃心地，心地不掃、空掃地；人人若將心地掃，世間無處非淨地。」這個理和持地菩薩的平地都是一樣。「地藏菩薩」的「地」——真如自性，也叫做實際理地，都是平平坦坦的。

因為實際理地的地，和世間土木瓦石、生死六道中那些地不同，是金地，真金不變的，是常樂我淨。觀金地能使我们心地變成金地，變成實際理地，變成「地藏菩薩」的「地」，變成極樂世界的金地，接近佛心，接近佛的地。

（蓮音一至十合刊 十六觀經觀法大意 二八三頁）

蓮花開合觀

觀蓮花開合。心這麼觀，還不夠，再觀蓮花一開、再一合。觀蓮花開、觀蓮花合，能役使我們的心，而不被心所搖動。

說「十使煩惱」，要是被煩惱牽著鼻子走，我們是煩惱的小使，它叫我們怎麼的就怎麼的，被它牽著，天天如此、年年如此，生生世世如此。

轉過來，我們役使我們的心，觀想坐在蓮花中，讓它開，讓它合，都是清淨、微妙香潔的。所以觀蓮花開合這一觀，能役心，而不被心所役，不被心所使。

（蓮音一至十合刊 十六觀經觀法大意 二八二頁、二八四頁）

抖擻振作，攝心念佛

要到山林的道場中。尤其是早晚萬籟俱寂的時候，在無生中起心念佛，有佛號的聲。在無生中、萬籟俱寂中，森羅萬象完全化爲烏有，一筆勾銷也好，化爲夢幻泡影，轉爲烏有歸空也好。在這無生、無相中，至誠恭敬，提起這一句萬德洪名——彌陀聖號，全付的力量，攝心專注念，恭恭敬敬的，攝耳專注聽。這時候，念茲在茲，念念念去，較比能得一心不亂、念佛三昧。

還要抖擻身心，振作自己的念力，再是進力、定力、慧力，再接再勵念去才好。要是有這種意境，能保持三分鐘、五分鐘、十分鐘，繼續再能保持下去，將來究竟能超出三界，脫出輪迴，了脫生死，能往生西

方。雖然現世還是娑婆世界的人，究竟一期的果報經過之後，還是彌陀聖眾慈悲接引，乘蓮華臺往生西方。

常常提撕這個意境，提撕這個功夫，較比才好。一抖擻，妄想除去；一振作，佛號提起，當下就是。時常這麼提撕，練功夫，越修越精純、越清淨、越莊嚴，才好。

（八十年暑假大專女學生齋戒學會）

打佛七的意義

有人問：打佛七是不是打倒第七識？要是說到高處，打倒第七識。打倒第七識得要三大阿僧祇劫，談何容易？第七識有四根本煩惱——我癡、我見、我慢、我愛。有這四種煩惱，是第七識惡的作用，打倒了就要成佛了，念七天不夠打倒的。「打七」是用七天功夫，比如打柴、打水、打飯，到哪兒打閒雜，意思是作七天功夫。

而是依《阿彌陀經》說的：若一日、若二日，乃至若七日，一心不亂，求這個。求這個就很難得了，我們阿賴耶識心海中，表面上完全是萬德洪名，海底下還沒澄清，只要上面一片萬德洪名，和阿彌陀佛四十八願相應，阿彌陀佛就能接引我們往生。海底下沒有清淨的，到極

樂世界再修。

有人說，我們就在五濁惡世娑婆世界修三大阿僧祇劫好了？可是，娑婆世界太苦了，再者容易退。所以打佛七爲的生到極樂世界，得「阿鞞跋致」位，再也不退了。

（蓮音佛七開示第一期 答問開示摘要 一四四頁）

感



通



午江有水午江月
万里无云万里天

懋雲書

佛法傳入中國之因緣

永平三年，後漢孝明皇帝，這時候一切是大的因緣，皇帝晚間做夢，夢到院子有個金人。那時候人不懂，那就是佛呀！第二天早上，皇帝問文武大臣，大臣中有知識的就說：聽說西域有神——叫做佛。

按《周書異記》記載，周昭王二十六年的時候，江河氾濫，大地皆動，西方有五色的光明照到太空中，一定西邊有聖人降世。一算，西方一千年後，西方聖人的聖教能流傳到東土周朝。周昭王敕命：趕快！刻石碑作記，埋在京城南邊。

以後，果然到那時候，佛法要傳過來。三位文武官一塊兒有十八人，皇帝叫他們到西域去找，究竟是不是大聖人？大聖人有沒有什麼聖



教、聖書傳的？去了找到了，找到迦葉摩騰和竺法蘭兩位羅漢。這兩位羅漢用白馬馱經，把佛舍利和佛的畫像也都請來。

永平三年皇帝做的夢，永平七年派人去求法。永平十年，白馬馱經來到洛陽。那時候西域的人來，招待他們的地方叫寺。因為白馬馱經，就叫白馬寺。第一部翻譯《四十二章經》。翻譯出來，大家一看都說好啊！

（四十二章經節要略釋 七十八年十一月）

佛教名山

大陸四大名山可以去，還有南嶽衡山，慧思禪師在那領眾修行。天臺智者大師，到衡山拜見慧思禪師，慧思大師就說：「我們以前一同在靈鷲山上，聽佛說《法華經》，有這個因緣所使，今天你來見我，我們有緣又見面。」看起來，人要是再見面、有時候是過去生中的緣。

接著是達摩祖師，廣州登陸。你看那時候的人，越過印度洋，來到廣州登陸。登陸，經過衡山，到南京見梁武帝。經過衡山，達摩祖師觀察觀察，對慧思禪師說：你和東海扶桑國的人有緣，你到那兒做「粟散王」，你去度他們。粟就是粟米，北方叫小米，黃粒、小小的，臺灣高山有。粟散王，像粟米散開的王，小國王之一。

達摩祖師走了，慧思禪師召集山上的弟子大眾：我要去東海扶桑國做國王好弘法，十七年後我回來拿我的袈裟，你們要交給他。以後慧思禪師投生在日本，做日本的聖德太子，是攝政王。日本天皇的事情，都交給他管，他很英武。以後他派人到衡山，去拿他的袈裟、戒衣。慧思禪師的弟子都出來歡迎，把袈裟交給他帶回去。

衡山這地方，還有慧思禪師的三生石，他說這一生在這打坐過，那一生在那拜過佛。有三塊石頭，他曾經留下記號，告訴他的弟子眾。

有些地方很可以去參方，不要觀光。我聽說：天臺山現在也不錯，九華山都可以看一看，當年金喬覺大師修行地方。

九華山有一尊明朝比丘像，是打坐走的，是唐朝金喬覺——地藏菩薩化身。他們照相給我看，我說這怎麼回事？有一次九華山叢林失火，著

得越厲害，方丈和尚拜這位地藏菩薩化身的比丘，拜得像搗蒜，火越著越厲害，他越拜越虔誠哀求。拜著拜著，忽然間，這位地藏菩薩化身的比丘，兩手一抬，已經圓寂的人這麼一抬，全寺院的火一起滅！聽說那比丘像還在那兒，這都可以去參方。至於憨山大師、六祖大師，肉身也還在啊！

（僧伽進修班 八十二年九月）

生公說法，頑石點頭

這是很著名的，佛門中一個典故、公案。

南朝劉宋有個竺道生大師。論到《涅槃經》，說闡提能成佛。「闡提」就是斷善根這種人，謗佛、謗法、謗僧，或是把經燒了，種種的，在佛法說這是闡提了，斷善根了。竺道生法師，談論到《涅槃經》講的，就說：「斷善根的人，也能成佛。」

舊學法師都說：闡提成佛，這簡直邪說！擯之。擯之，在出家人中就是不睬他，大家一律都不和他說話了。「生誓曰」，道生大師發誓說：若我所說，要是不合經義，願現生就得惡報，這是因果報應、了不得。要是不合經義，得惡報。合經義，就得善報，要是「實契佛心」，

合經義、合佛心，「願捨命時，據獅子座。」願我能在獅子座上坐著走。說完了，他心裡一定也有感慨嘛！他說的對，大家都說他不對，說他是邪說，要擯他。默擯，都不和他說話了。沒有辦法，他就走了，到吳郡蘇州虎丘山。虎丘山我曾在那兒經過，我看過，不高的。到虎丘山，「豎石爲徒」。沒有聽他講的怎麼辦呢？搬個石頭，把石頭都豎起來，這就是我的徒弟。你們不聽，我講給我的徒弟聽，就講《涅槃經》。講到「闡提有佛性」的時候，道生大師說：我說的要是契佛心，你們以爲怎樣？我說的契不契佛心？這時候，石頭都點頭！就留這個典故——「生公說法，頑石點頭。」

頑固的石頭怎麼會點頭呢？怎麼回事情呢？一定是感應的。一定是說到這，和不生不滅的本體相應，精誠所感。就像那射虎一樣，看見石

頭以為是虎了，一射，射進去了。以後一看，知道是石頭不是虎，再射、射不進去了。這是，說到懇切處，和體相應了，相用有時候就變。過去我聽說有人乞雨，天旱，縣長捨身捨命地乞雨，有下雨種種的感應。和體相應，相用就變。

以後不久，《涅槃經》最後這一品，從西域請過來了，果然裡頭說：闍提有佛性，也能成佛。

「闍提有佛性」，他謗佛怎麼能成佛呢？普通有這麼說：就怕和佛結不了緣，不怕罵佛一句，也比沒有見佛的好，以至於提婆達多能成佛，只要和佛結過緣就好了。內心，自性都有佛性，要緊在這。

有人問禪師：「什麼是佛？」禪師說：「問我那個，就是佛。你問的那個心，就是佛。」佛性不變，不生不滅的。可不是隨緣那個，而

是隨緣不變的佛性。隨緣而變的是因緣相了、虛妄相；這是不變的。這是講「問我那個」；那麼「罵我、打我那個」也能成佛。他只要改悔了就能成佛。他毀謗佛法，他的佛性也是不變。他那不變的佛性，也能成佛。再進一步說，將來他懺悔就能成佛。他知道不對了，改悔，再往佛法上修，也是能成佛。闡提，斷善根、謗佛法，他謗的那個心，就是佛性，要轉過來就能成佛。原理在這。

以後道生大師在廬山講《涅槃經》，「甫畢」才講完。忽見麈尾墜地，端坐而逝，果然就在獅子座上往生了。「頑石點頭」這個原理，在理上說，就是和佛性相契。在事相上說，這裡頭或者有護法神，附在石頭上點頭，而有種種感應。

（孟子節錄略釋 君子尚德 一一一頁、一二六頁）

求那跋陀羅弘法的靈感

劉宋的時候，有一位西域的大師，天竺人，叫求那跋陀羅，「任緣遊化」，隨著因緣遊化，走到京都。這時候劉宋這個王，那時候還是稱皇帝，這個王可能是皇帝的兄弟，要請求那跋陀羅講《華嚴經》。這時候求那跋陀羅，他通達《華嚴經》，可是不懂得此方言語。不通達，心裡著急，自己通宵就那麼懺悔，求觀音菩薩加被。忽然間，這天晚上夢到一個白衣人，也就是觀音菩薩，一個手拿劍，一個手拿一個人頭來，問說：你有什麼憂愁的事情？說是：我能講經，可是言語不通呢？我不會劉宋的話。這個白衣人拿著劍，就把求那跋陀羅的頭，給割下來。完了另外提的頭，就給安上，套上去了。這時候忽然間醒了，是個夢。早

上來，從那兒會中國話了，這時候開講，大弘佛法。

（孟子節錄略釋 君子尚德 一一六頁、一二七頁）

布薩誦戒不可廢

在齊的時候，這是南朝的齊，有位叫僧雲，會講經。四月十五誦戒這一天，他說：「戒，人人都能誦，何必半個月、半個月這麼去誦呢？不要誦。」那意思叫大家研究，叫一位出家僧講義理給大家聽，教大家



明白。大家都不敢違抗他，就廢了誦戒。經過三個月，七月十五這一天，結夏安居圓滿了，眾集。忽然間找不到僧雲所在，在哪地方？四面去追、去找、去覓啊！在古墳、古塚裡頭找到了，身上都是血。問他怎麼回事呢？他說：「看見有一個，喔！就像猛士或者大力士，拿著刀，呵叱我：『僧雲你是什麼人！你敢廢棄布薩誦戒！叫人家豎義研究講！』」完了拿著刀，就割我的身體，哎呀！疼得扛不了。大家一看，趕快把他扶起來。回到寺裡，他就竭誠懺悔。經過十年後，他還是依著法式布薩、誦戒。臨終的那一天，異香來迎，欣然而逝，歡歡喜喜的走了。

（孟子節錄略釋 君子尚德 一二七頁、一二八頁）

超薦感應

我父親故去，在我二十七歲。平常他老人家念佛、也吃素，臨終的現象不好，眼睛瞪，手張開，嘴也張開了。我當時心裡很難過，像刀絞的。我就跪在佛前，趕快求佛力加被。我說：倘使我父親有冤家債主，我負責任超度他。從那兒，我開始放蒙山。每天放完了，有無量的法喜、歡喜，心安理得，精神也愉快。這不是勉強的，很不可思議的。

在功課中，譬如說放蒙山也罷，早課也罷，晚課誦《彌陀經》也罷，要是全付精神作功課，以後再作，到時候自然也是全付精神。全付精神作這一會兒，就是禪悅爲食，法喜充滿的時候，好！於精神、於身體都好。這一會兒用完功，該睡覺也睡得著，該再作什麼功課，心裡也

較比靜、也較比定。所以，用功要全付精神，才好。

過去有一位歐陽陳覺老居士，她的小叔坐輪船沉沒在長江。半夜她就聽她小叔叫：嫂嫂！嫂嫂！魚蝦咬我！咬死了！她不曉怎麼回事情？她先生是法院的推事，上班就接著電報了，說弟弟淹死在長江。這時候她才知道，聽到小叔說：魚蝦咬死了！咬死咬死了！是她小叔沉沒在長江。那時候她開始就超度，超度兩年。最後她夢中又見她小叔，衣帽整齊，滿面的笑容，來感謝嫂嫂，他已經超度了，他要離開嫂嫂走了，謝嫂嫂，給嫂嫂道謝。

她叫歐陽陳覺，先生姓歐陽，自己姓陳。歐陽陳覺這老太太，她說：師父啊！這兩年叫他鬧得！我想：怎麼回事？還有鬧得呢？她說：這兩年哪！家裡八個人，不是這個人床鋪有水，明天曬乾了，後天那個

床鋪又有水，每天晚上。他淹死的啊！每個床鋪，他都添點水。他也不攪擾，他是想念家親眷屬，他渾身是水。他也是痛苦，也是求救的意思。

超度的功課，印光大師說，打佛七最好。誦《金剛經》也好，《地藏經》也好，要是直接了當，就是蒙山，也極好極好。

（蒙山示範講解 八十年暑假大專男學生齋戒學會）

無師智，不可思議

授戒這位老和尚叫^上修^下緣老和尚，七十歲，很像印光大師的作風，人很剛直，專弘揚念佛法門。那也不可思議，他老人家二十六歲出家，不識字，四十一歲就各處出去，人家請他講《阿彌陀經》，不可思議！所以，臘月初八，釋迦如來夜睹明星，豁然開悟，說：奇哉！奇哉！一切眾生悉皆具足如來的智慧，和如來的德相。內心，心裡的德相；外面有外面的德相。你看佛的相真是有德相！人的面上有凶相、有病相；如來有德相，心裡也有德相。「一切眾生悉皆具足如來的智慧德相，但以妄想執著而不證得；要是離開妄想執著，則一切智、無師智、自然智悉得現前。」我當時隨口念過去，說這是如來開悟的話。以後體會這個

「無師智」——沒有師父教，自己內心明白的智慧，這不可思議！但去思惟還不行；完全是在定中瞭解，這不可思議！所以，念佛，要是不懂的人：「你看！大好的光陰，就這麼『阿彌陀佛！阿彌陀佛……』緊念，這有什麼意思呢？」念久了，妄想執著沒有了，這「無師智、自然智、一切智」都能現前，這不可思議！他老人家四十一歲，出家十五年，就各處講《阿彌陀經》，一定《阿彌陀經》研究得很熟、很透，字都認識了，六祖那也是示現無師智，從內心發揮的。有時候，當然有師教；而師教的不如自己內心悟出來的高明，所以這不可思議。

（念佛圓通章旨要開示 十九頁，二十頁）

如母憶子，天性相關

修緣老和尚以後是瀋陽慈恩寺的方丈，大連佛學研究會居士請他到大連講《阿彌陀經》，他老人家就講一段自己經過的事實：

他在山中不下山，住在茅蓬裡，茅蓬就是草寮，茅草的蓬。搭個茅蓬，他老人家在那裡修。這一年過年、除夕的晚間，他還在那拜佛。拜到半夜十二點，他就聽見母親叫他的幼名，用閩南語講、好比智慧的智吧：「阿智啊！阿智啊！」他一聽：「媽媽叫我？」恐怕自己聽錯了，再拜，又聽：「阿智啊！阿智啊！」這不對了，這一遍不至於再錯喲！他就出去茅蓬外邊，四下去找。找不到，再回來，再拜，又聽見母親叫：「阿智啊！阿智啊！」這時候心裡就悲傷了：「母親是不是死了？」

怎麼在半夜叫我？」正月十五就告假回俗家，探俗省親。山海關到北平七百里，山海關到瀋陽八百里，在那裡一般人都叫「裡七外八」——一千五百里。他老人家背個背篋子、像玄奘三藏那樣，就回家了。

經過大街小巷，漸漸走到家門口，探頭望望媽媽，沒有死啊？探頭一望！這一棟房子，正門是中廳、中堂。那邊，媽媽坐在北方那個「炕」上，就像臺灣的「總舖」一樣，「炕」是用石片搭的，下面燒火，屋子冬天就不那麼冰冷。母親坐在炕上，在那兒做衣服。他一看！母親沒死，在那做衣服，坐在炕上，他一看就放心了。母親既然在，他就大步進去了，走到院子中間，就：「媽！媽！我回來了！媽媽，我回來了！」媽媽在那坐著，一看：「喲！回來了！啊！這！這！等了好多年，這回來囉！」媽媽就愣了，想不到啊！把針線衣服都扔下，忘了從



門出去，門還得繞一下，窗戶一開，從窗戶跳出去了。看見他，兩隻手抓著他的手，看看天、看看他，再看天、再看他，看久了，他說：「媽媽，你這是怎麼的了？」她說：「孩子啊！把我想死了！這是夢啊？不是夢啊？有太陽啊？」看看他：「不是夢？不是夢中有太陽？是真的有太陽，你真的回來啦！」這時候他看母親這樣，他就跪下去了，說：「我真回來了！不是夢，實在回來了！」媽媽這時候就哭了說：「孩子啊！把媽媽想死了！」

老和尚講這一段公案，很是「如子憶母、如母憶子」這段經文的
一個解釋、事實。我們要有「如母憶子」那樣的心打著門檻——打著木魚念佛。因為什麼他母親半夜十二點、除夕晚間打門檻呢？四邊找也找不到，沒有辦法，問親戚鄰居，怎麼辦呢？有那老人家有這個經驗，說：

「等著除夕晚間半夜十二點，你坐在自己家中廳門口，拿著斧頭，用斧頭的背兒剝門檻，一邊剝著、你叫他的名字。」這個意思：你想他，尤其是剝門檻的時候，你心裡是很著急、很精誠的叫，用斧頭這麼一剝，母子天性相關，他走到遠方，能聽見你叫他。這一段實事，不可思議。他母親照著做，果然！修緣老和尚在山間修行就聽見。所以，「願以淨光照我，慈誓攝我，」阿彌陀佛慈悲誓願能攝我們的心，這個心靈的作
用不可思議。這一段公案，很好很好！

（念佛圓通章旨要開示 二十頁，二二頁）

示開和尚老雲懺



性



格



今日方知心是佛
前身安見我非僧



性善，人固有之

按佛法，我們的本性——體相用的那個體，是常樂我淨的，是大慈大悲的，同體大悲、無緣大慈，是善的。怎麼有不善呢？殺人放火，五逆、殺父殺母的種種，因為什麼呢？這是習慣性。鏡子的玻璃是光明清淨的，鏡子面抹上屎尿、鼻涕、灰塵，就骯髒了。這樣照出來的光，就不是本有白白清淨的光了，而是糞的光、尿的光、鼻涕的光。這個意思：我們的本性、自性是善的，被習氣煩惱遮障了，就變成不善了，實在是這樣的。這是研究本性究竟如何。

「惻隱之心，仁也；羞惡之心，義也；恭敬之心，禮也；是非之心，智也。仁義禮智，非由外鑠我也。」不是外面教我的。鑠，好比我

是鐵，外面就能把我煉成鋼。或者我是鐵、我是銅，外面貼上金，就是金的了。這個意思，仁義禮智非由外鑠我也，不是從外面造作我，或是抹上金，抹在我身上。「我固有之也」，是我們本有的，本有性善。「弗思耳矣」，只是不好好去思惟體會罷了。

所以「求則得之」，要是好好修行，仁義禮智都能發揮出來。「舍則失之」，不去修行，也就丢失、沒有了。這個「舍」就是捨棄的捨。譬如說一般不信佛的人，還有信佛的人最初不信佛，也有萬惡滔天哪！種種也有。仁義禮智，我們修就得；就是佛法講的開顯，這個好。「得之」這個得，是從外得；開顯，是本有的開顯，顯露出來。「舍則失之」，不能迴光返照、反聞聞自性，也就不能開顯。不能開顯，就在夢幻泡影的人生、無常苦空中六道輪迴，舍則失之。按佛法這麼說最對。

「或相倍蓰而無算者」，不去修行，不在這上研究，這就不能盡其才。我們出家在寺院，就是想盡其才，把本性顯出來。

這一段，孟子講性善，都是哲學——宇宙人生的探討，最重要最重
要！要是不這麼探討，譬如說，愛迪生發明電燈，好啊！可是利用這個
電，要是根本不在心上，教人改惡爲善，發明的科學利器，好比飛彈、
核子彈，或是海陸空三軍這些武器，都利用去造惡。運用在造善當然
有，比如晚上點燈，我們就感謝愛迪生。所以，要緊還是在人心，這是
很重要的。如此，要是能安定不動，善——常樂我淨、仁義禮智，總在心
中而不動，那就能了生脫死。譬如說，在臺北那天失火的早晨，有人看
見吊死鬼在鏡子裡頭。要是不動，總是仁義禮智、常樂我淨，就了生脫
死，以至於鬼還出來拜。要是心裡有貪瞋癡、種種妄想，以至於殺盜姪

妄的妄想，這鬼就來抓了。人人都有鬼，也都有佛、都有菩薩加被我們。這是從根本研究這個心，知道性善，還是本有的，這很重要。

（孟子節錄略釋 性善，人固有之 六頁，八頁）

正心

「四十而不惑」，我怎麼作、我怎麼爲，別人再怎麼講，我還是這樣，我有我的理。譬如說，他們現在約我，到臺北萬人念佛、高雄千人念佛，我一考慮，我都不去。「不惑」，我有我的理。

明明德，儘量我們避免名利，不爲名利。無論辦什麼團體，我就老實實辦：念佛，老實念佛；弘法，老實弘法，不講神通，不起什麼機謀作用，正心、誠意，不勾心鬥角，這樣佛法能弘揚流通開來。

我們民族的聖人，和西方天竺的聖人所說的，二而不一。要說二：我們民族的聖人，講仁義禮智信；我們本師——天竺的聖人，教我們慈悲喜捨。意思呢，究竟是一樣的。歸到本命元辰，心到不生不滅的時候，歸元無二路；下手功夫不同。

（蓮音一至十合刊 大學之道，在明明德 三七三頁，三七四頁）

八字箴言

我在十多年前，自己想出來幾個字，是我需要的：

第一，謹慎，不粗里粗氣的，要謹慎，這是第一、「慎」。

第二，譬如辦事，我不要太繁複，要「約」——扼要。

第三，我們無始劫來的習氣，就是貢高我慢。要是對治自己，一定

要「謙」——謙虛，像弘一大師，自己說：「一事無成人已老」——一件事

也沒有成就，人已經老了；「一錢不值何消說」——沒一角銀兒的價值，

還有什麼話說，沒有用！自己訶斥自己，謙虛。

第四，做什麼事情要敏捷。譬如我和諸位說學員長的事、編輯的

事，一定要趁著齋戒會說。說早了大家又打妄想，就在圓滿的時候講，

要敏捷。工作也是，工作辦事要是推拖，這種人沒有大福報。有福報也

都消耗下去了。一定我們願意工作，願意護持大眾，願意為大眾辦事，這有大的福報。佛也是如此，觀音菩薩也是如此。要不是，觀音菩薩何必三十二應呢？應該做的，挑扼要的，要敏捷好好做。

慈
第五，處世為人要慈悲——就是仁義的仁，這是「慈」。遇事要忍
「忍」——忍耐，這是第六。忍，蕩益大師的法語：「世出世事」——世間的事、出世間的事；「無不成於慈忍」，沒有不成就在慈忍；而失敗在忿躁。一時忿，一時焦躁、急躁，事情就敗失，要慈、要忍。

蕩祖云：世出世事，莫不成於慈忍，敗於忿躁。

誠
第七，佛法的事情要「誠」。動手腕兒、用心機，一般人不接受，要誠。我過去以為在家社會人士信了佛，都可以辦事。以後瞭解，社會上那個辦法，在佛門中行不通。一般都觀察，倘盡是手腕兒、機巧、計

空

謀，在佛門中辦不成功；成功也沒有功德，或者還有罪過。

第八，最後呢？用什麼功？有個「空」字在最後。這八個字：慎、約、謙、敏、慈、忍、誠、空。空，按小乘、中乘、大乘說：

按四諦的苦諦，世間的原理一切無常——物質無常、心理無常。因為無常才苦。生老病死都是無常，無常故苦，因為無常故空。像我回到故鄉，真是景物依然，人事全非呀！就是「空」。我們所製造的那個我，過去又變了，「無我」。這幾個字同學要記住，這是在教理上說——無常、苦、空、無我。

再進一步：「一切有為法，如夢幻泡影。」用莊子夢蝴蝶說，夢中自己是蝴蝶在百花叢中飛，忽然間一醒！是在床上躺著。莊子馬上想：百花叢中的蝴蝶是我莊周的夢？我莊周或者也是蝴蝶的夢喔？哪個是真

的呢？這麼一體會，兩頭空。確實如此，蔡辰洲、吳火獅、董浩雲，這一生都是夢啦！世間都是幻，戲中唱戲、棋中下棋，夢中做夢。幻，同學要記住，像水泡一樣、像影一樣、像電影一樣，我們天天演電影。這是第二。第一是無常、苦、空、無我；第二是夢幻泡影、空花水月。

第三、真如自性。以自己那念心性發揮，能成佛——真如自性。《法華經》說諸法實相。要是念佛，念念念佛，吃飯睡覺都不離這個。吃飯、睡覺、讀書、辦事、上街、談話，這些都是諸法，而不離真實那個自性。真實自性是實相，諸法都是實相。自性也叫做本覺理體，好比鏡子的玻璃本體；鏡子能照，往這照、往那照，這是用。體相用的意思，同學能體會才好。自性、實相、真如，都是體；依這個起作用是用。修行、自利利他，都需要這個。（蓮音一至十合刊 八字箴言 三八七頁、三九〇頁）

人所以安，莫若爲仁

人所以安，都需要仁。言「人所以安，莫若爲仁。」再沒有比行仁義、仁慈的道更好的。「莫若」，再沒有比仁更好，仁義才好、仁慈才好。惡要是不除，災患就「及身」——到自己身上。「自上達下，其道一也。」無論是天下的天子，諸侯國的王公、卿相、庶民，都一個道理。

寺院也是一樣的道理。你看印光大師靈巖山，就那麼發展。虛雲老和尚的地方也那麼發展，總是需要有仁。個人也是，諸位好比在寺院住，也需要仁。仁，要是別地方聽說你們不錯了，在蓮因寺住，外方都講好，前途就寬大，光明、幸福，人家都願意請、對他好，蓮因寺也是對他好。要是有一點不對，馬上人家會說：喔！他在蓮因寺怎麼去的、

怎麼離開的，或是怎麼住的。人家知道了，也會想：喔！來我這地方怎麼樣，或者在蓮因寺有不好的，在我這兒也不好？一樣一樣。

（孟子節錄略釋 人所以安，莫若爲仁 四七頁，四八頁）

反求諸己

我們對人慈愛，他對我們反倒不親近，我們就要反省自己仁愛純不純，是做法不對了、怎麼地？就反省自己。「治人不治，反其智；」要

是治理大眾、調理大眾、領導大眾，沒有治好，就反省自己的智慧對不對、夠不夠。「禮人不答，反其敬。」我們給人家行禮，或特別禮貌，人家對我們沒有禮貌，不答謝我們、不酬答我們，我們就反省自己的恭敬心怎麼樣。「行有不得者」，我們行為有不得合法的，不得到目標的，「皆反求諸己」，都反過來，反省自己。「其身正，而天下歸之。」我們心做得正，天下都歸之。

（孟子節錄略釋 反求諸己 四九頁、五〇頁）

以約不失

民族的賢聖——孔子說，孟子也有說：「以約失之者鮮矣！」越簡約，把握住重心，能蓋括一切，沒有什麼失落。

照六祖說：「本來無一物，何處惹塵埃。」這簡約到極處了，本來無一物。善很多，也不思善；惡很多，也不思惡，本來無一物，這個最簡要。用功、調心，也感覺最清醒、最得安靜。也可以說包括無量的光明、無量的壽命——一念萬年，一直念去。光輝普照一切——無量光、無量壽，就是我們這一念心，一直念去，最扼要、最好。

（蓮音佛七開示第一期 萬法歸一，一歸何處 九五頁）

老實學佛

學哪一宗就從基礎打起，不要躐等，不要跳。尤其在世間法上做的實際理地，得要合乎仁義禮智。做不到的還要懺悔，反省檢討。轉過來，名利、世智辯聰、巧言令色、求名求利這些不要去做。遇著了，隨緣盡分，我還負擔，我也不執著，這才好。

（蓮音第十二期 學佛了生脫死的原理方法 一一八頁）

佛法事業以誠實爲本

辦事要紮實才好！我這幾年來體會，印光大師說：「竭誠盡敬，妙妙妙妙！」說是修行竭誠盡敬，妙妙妙妙！研究佛學也是竭誠盡敬，妙妙妙妙！研究佛學不能起邪知邪見，一定是遵從佛祖一脈相承的佛法，不能獨出心裁，我又看出來怎麼樣了。佛法，祖師在楞嚴咒就楞嚴大定中，在念佛就念佛三昧中，祖師有那登地的菩薩降生示現的，都已經看得好好的，不用我們獨出心裁。我們就老實地研究佛學，尊崇佛祖一脈相承的佛法。

以後我感到，不但解行兩門需要竭誠盡敬，妙妙妙妙；辦事，與人之間也需要竭誠盡敬、妙妙妙妙！不要世智辯聰，勾心鬥角，巧言令

色。沒有的不能說有，有的不能說沒有。一定要這樣，才能弘揚佛法。

還有，弘揚佛法就是隨緣盡分。不過，隨緣都是隨緣，盡分這句話很難做到。都要盡分，並不容易的。肚量要弘闊，眼光要看得遠。

倓虛大師說：大悲的心腸。以大慈悲心為基本、為出發點。這裡頭沒有名利，沒有手腕，就是竭誠盡敬，才好。誠！

接著，有維摩的口舌。如理的思惟，如理的說。講經也如此，辦事也是如此，要有維摩居士的辯才。

然後，一切事情要忍耐，有彌勒菩薩——布袋和尚的肚皮，能容納。

最後我辦什麼事情就是正，有金剛的面目。

辦社團也是如此，辦佛教團體也是如此，都需要這樣。需要有維摩的口才講，有維摩的口才辦。講的時候自己已經講得很好了，不要再說

是：我這個稿，懺雲法師都看過。或者是又藉著我的名。講就講，無邊的靈感，佛菩薩的加被，太多太多，不要說我們自己的，似有似無的，是我的、是他的？就清楚分明，誰誰誰佛菩薩加被病好了，誰誰誰有什麼靈感，以至於往生。如實的說才如法，不要說出界限之外，這樣才好。

自己老老實實辦，絕對不能錯。至誠這個誠，印光大師說：竭誠盡敬，妙妙妙妙！這是老人家處世多少年經驗的話，並不是勸勉大家在品行上要誠實什麼的，都是經驗之談。我過去不論在哪个地方，種種的經過，也實在感覺著：誠是處世爲人、辦事最好的方法。要是不誠，一定要改、叫它誠。於人誠，漸漸自己也能誠。自己誠，又能感動人，人也誠。這樣佛法能興，大家都好。

誠實之外，勤勉要緊。誠實而不勤勉也不行。大家一同住都有分擔工作。再是修行也需要勤勉嘛！勤勉是處處都要勤勉。

誠實，不是虔誠就誠。對佛虔誠的誠，修行，那是善根，要緊。修行的虔誠是善根。馬馬虎虎的，對修行不好好的認真用功，那是沒有善根。而誠實是解行、事務一切的根本。

所以印光大師說：竭誠盡敬，妙妙妙妙！孔孟也提倡，要緊是誠。「誠則明、明則誠。」「至誠而不動者，未之有也。不誠未有能動者也。」人也是、佛也是，這要緊。

（懺雲老和尚對蓮音學苑電話開示）

周利槃陀伽證果的啓示

周利槃陀伽，人很遲鈍，很笨哪！不但是《阿彌陀經》不會誦，再短的道理，說了也聽不懂。可是人很老實、很純樸、很實在。世尊說這也是人才，只是笨一點。

笨一點，「四正勤」也聽不懂，怎麼辦？說：「各處骯髒，像人心一樣，你把心清淨了，道業就能成就。你念『拂塵除垢』，各處骯髒的都打掃清淨，抹清淨、擦清淨。」世尊就教他拂塵除垢。

當年有一位修行人，在叢林門口掃地，一邊掃掃地，一邊說個偈：「掃地、掃地、掃心地，心地不掃、空掃地；人人若將心地掃，世間無處非淨地。」在旁邊有位大企業家，一個富翁在那經過，馬上要皈依，

說您老人家說得太好太好了，就要皈依。

周利槃陀伽講理不會，單是「拂塵除垢」，勉強聽了又聽，才瞭解。從那起天天叨念「拂塵除垢」，體悟到心裡頭了，心垢都淨除，證得阿羅漢果。這個意思我們體會，不怕學問少，也不怕人不聰明，要真是踏實的，掃心地，拂塵除垢，道業也能成就。

（八十年暑假大專女學生齋戒學會）

國



學



佛
信 活 大 海
為 能 入
智 為 能
度



佛弟子也要研究國學

弘一大師過去在閩南佛學院的養正班——是少年的學佛班，他老人家提倡研究論語。在《弘一大師講演錄》，他老人家還自問自答，解釋人們的迷茫，說：「我們佛門弟子還研究四書、《論語》嗎？」弘一大師就說：這一個寺院，就是一個家呀！佛家呀！僧家呀！就要「齊家」。你要齊家，自己要修戒定慧，就是「修身」。要修身，一定修八正道，要「正心」。要修八正道，一定在第六意識轉識成智——轉妙觀察智，這是「誠意」，舉心動念要誠。舉心動念都轉成妙觀察智，儘量排除自我——我執、法執。這樣一定要「格物」、要「致知」。格明宇宙人間的一切一切、事事物物，都要瞭解；要開示悟入佛的知見，以佛的知見為知見，眾生都能成佛。格就是感格，或是格除物欲，或是感格心佛眾生三

無差別。致知，要開佛的知見——開示悟入佛的知見。講起來，和佛法都是一樣的。

齊家之後，出門再弘法利生，就是治國、平天下。這個家，我治好了；那個家，我也希望弘法利生，也希望他們那個團體、寺院都很好，這就是齊家治國。虛雲老和尚平天下，並不是發兵把天下都打平了。虛雲老和尚以禪弘揚佛法，弘揚禪宗來平人心、平天下。印光大師講淨土法門，以淨土法門平天下，願眾生都能異口同音念佛，社會安定，眾生增加福利，監獄裡沒有犯人了，都空了，病院裡也減少病人了。印光大師、弘一大師都是這樣弘法，就是修身、齊家、治國、平天下。使佛法現在流通到十方，流通到天下；未來一代一代，盡未來際往下傳，這都是平天下的意思。

（蓮音一至十合刊 大學之道，在明明德 三七二頁、三七三頁）

言行恭敬安詳——度眾生

《曲禮》曰。毋不敬。儼若思。安定辭。安民哉。

「毋不敬。儼若思。安定辭。安民哉。」我最初看，再好好體驗，喔！感覺很好！佛佛道同，宇宙人生道理就是一個，相同的。

第一句是意業，我們存這個心理——毋不敬，沒有不可敬的人，沒有不敬心的時候。儒家也講敬字最好，毋不敬。那麼，佛法十大願王第一、就是禮敬諸佛。

「儼若思」，儼這個字義就是恭敬。心中有恭敬，不能懈懈怠怠那個樣子。而是精神要振作、要專一、要認真的意思。這個「思」雖然是

心思，而儼是身業。「思」是思念，念茲在茲，這都有點莊嚴的意思。

「安定辭」是語業，言語安定——安詳穩定。安詳穩定，自然言語也說得很清楚，不能含含糊糊、支支吾吾的。那時候慈舟老法師講一位青年法師，很聰明，三十多歲。他說：老法師說我說話最初那兩個字太快。他很聰明，二十二歲就會講經。「安定辭」就是言語安穩——安詳穩定。這就是曾國藩告訴他的公子：最近說話穩重嗎？走路穩重嗎？既然說話穩重、走路穩重，學業就進步了。這是語業。

自己身語意三業，這三個是自利，這是基本。然後「安民哉」是利他，可以說是度眾生。

（佛學與國學 七十一年暑假大專男學生齋戒學會）

大學之道的佛法含義

「大學之道：在明明德」，明德是我們自性本具的德性。它是光明的、理智的，它能利益人，它能自利利他。我們光明的德行沒有開顯，所以要把光明的德性顯明出來才好，要明明德。至於技術學問，都是爲了謀生活，或是世間求物質進步，求社會繁榮、生活提高。可是，要緊在明明德，這是偉大的做人學問。這是一般人都需要做的，而是最基本的——「大學之道：在明明德」。

明德是性德；明明德第一個「明」是修德。依著性德起修德，依著修德再開顯性德。明明德之後要度眾生——「在親民」。在周朝那時候，你說度眾生，一般人接受不了，不會也不懂，但說救度民眾，使民眾自

新。要使民眾自新，就得要親近民眾，所以說「大學之道：在明明德，在親民……」在親民也好，在新民也好；「在止於至善」。明明德是自覺；親民是覺他；止於至善是自覺覺他、覺行圓滿，發阿耨多羅三藐三菩提心，求最高最上的佛果才好。這完全是佛法，並不是佛門弟子勉強把儒家說成佛法，實在都是佛法。宇宙人生基本的道理、基本的哲學沒有兩樣，都是一樣，「方便有多門，歸元無二路。」所以，國學在佛門弟子解行兩門，都是很要緊、很要緊！

（蓮音一至十合刊 大學之道，在明明德 三七二頁，三七二頁）

深造自得

孟子曰：「君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，則居之安；居之安，則資之深；資之深，則取之左右逢其原。故君子欲其自得之也。」

— 孟子離婁下篇

「深造之以道」這個道，可以說是中道第一義諦。再就是《大乘起信論》所說的體相用，尤其是體。這個體怎麼叫「深造」呢？我們這個體，明明德，光明很難顯現，上頭都有貪瞋癡，有我相、人相、眾生相、壽者相。就天天磨、天天練哪！如琢如磨，天天這麼「深造之以道」。「欲其自得之」，這個體要是顯現，左右逢源，應人接物、動容

周旋，都不失這個本體。這就天天修，一修修了多少年，就「深造之以道，欲其自得也。」得著這個本體、得著明德。鏡子擦得乾乾淨淨的，心練得徹底的清淨光明。摩尼寶珠也是、鏡子也好，摩尼寶珠掉到糞坑裡，拿起來就沖啊！鏡子也是，沖乾淨，這就是「深造之以道」。鏡子的光明能照，這是道。「欲其自得」，以自己的赤子之心，應付一切，隨緣盡分，左右逢源，自得而能得。

「自得之，則居之安。」「天命謂之性」這個本性，「明明德」這個明德開顯，「仰不愧於天，俯不忤於人。」這就是「自得之」。「自得之」，當然就「居之安」。越居之安，鏡子越照越好、越清楚分明。看書也是，看經也是，拜佛也是，打坐也是，放蒙山也是。「資之深，則取之左右逢其原。」隨緣盡分，安詳自在。普通說「左右逢源」，這

是一個成語，作文章也需要，和人講話，有時也很需要。

再是「自得」這兩個字，我那時候做居士，二十五、六歲，以至於二十七、八歲，看那老和尚，隨手拈來都是佛法，很自在、很自在。你問什麼都很好，很清楚分明。他住過金山禪宗那地方，他也勸人念佛，就是「取之左右逢其原」，怎麼辦都好。「故君子欲其自得之也」，要緊，自己這個本體，要磨得清淨光明，這才好。這一段很重要。

（孟子節錄略釋「深造自得」七三頁、七六頁）

有本無竭

徐子曰：「仲尼亟稱於水曰：『水哉！水哉！』何取於水也？」

孟子曰：「原泉混混，不舍晝夜。盈科而後進，放乎四海，有本者如是，是之取爾。苟為無本，七八月之間雨集，溝澮皆盈；其涸也，可立而待也。故聲聞過情，君子恥之。」

——孟子離婁下篇

「徐子曰：『仲尼亟稱於水』」，孔夫子很稱讚這個水，「水哉！水哉！」爲什麼聖人夫子就這樣讚歎水呢？「何取於水？」水有什麼好處呢？徐子是孟子的弟子，孟子就對他說：「原泉混混」哪！從山上出來瀑布、泉水，大的小的，混混往下流，不捨晝夜就這麼往下流。流到

山下，「盈科而後進」，一個田、一個窪，這個稻田放滿了，再放那個。最後流到海裡去——「放乎四海」。「有本者如是」，有基本的原泉，有本有水，基本的有原、有泉，才能這樣。「是之取爾」，因為這個，孔夫子聖人才讚歎這個水：「水哉！水哉！」

「苟爲無本」，要是根本沒有原泉，不能久久流，早晚要乾了。就像七八月間下雨的天，雨季來了，溝澮裡頭都滿水了。可是「其水涸」，等著它乾涸呢，「涸」就是乾了，「可立而待也」。它沒有本，雖然是七八月雨多了，溝裡水都滿了，溝澮皆盈——都滿了，可是到了旱季、乾季，冬天沒有雨的時候，溝澮都乾了。「可立而待」，你等著看，它早晚要乾，因為它沒有本，沒有「原泉混混」。

所以「聲聞過情，君子恥之。」名譽、名聲過於本心了，「情」可

以說是本心，「君子恥之」，不敢當，很慚愧，不敢這樣。「過情」，注解上說，超過實在了，超過自己真正的修養、真正的德行，但有名聞，我們也不敢當，時常抱著慚愧心——就是恥，才好。

這一段的意思，第一，假使我們天天修行，我們這個心，體相用這個體，漸漸就像泉水很多、又清淨，混混就往外放，有本才能這樣。要是沒有本，就不行。我們一定是常常把心修得，教它原泉混混，有德有道。普通說，「有德者必有言」，因為有德是根本，原泉混混的原泉嘛！有德必有言，他就能說出話來。「有言者未必有德」，但是跟著佛說的，或跟人家說的，耳朵聽見，嘴裡說出來，一點不在心裡修，不在心裡過一過、思惟思惟，說是「聞乎耳，出乎口，口耳之間三寸爾。」一點沒在心裡過，這不行。所以「有德者必有言，有言者未必有德。」

我們一定好好去修，才能常常說，說出來人家才能得實在受用，這樣才好。這就是「原泉混混」，就是「大學之道：在明明德，」真正的明德，也就是心性的德——性德，在性德上去修，這原泉才能混混，這個意思要緊！

（孟子節錄略釋 有本無竭 七九頁、八二頁）

莊周夢蝴蝶，悟幻化人生

昔者莊周夢為蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，自喻適志與！不知周也。俄然覺，則蘧蘧然周也。不知周之夢為蝴蝶歟，蝴蝶之夢為周歟？周與蝴蝶，則必有分矣。此之謂物化。《莊子·齊物論》

有人說莊子是緣覺——辟支佛，依著十二因緣修的。我以為莊子不但是緣覺，莊子也是菩薩。莊子那個意境，理智很高。他夢中夢見自己是一個蝴蝶兒，在百花叢中飛來飛去。忽然間，一醒！是在床鋪上躺著，「咦？我明明在百花叢中，很好啊！」好比員林的花園都市，他在上頭飛，自己是蝴蝶兒，很逍遙自在啊！「咦？是個夢啊？我怎麼在床鋪上

躺著？」他是個哲人，他思惟：「將才那個夢清清楚楚、分分明明，是蝴蝶在百花叢中飛來飛去、高高低低，清清楚楚的，我感覺不是夢。或者我莊子躺在床上是蝴蝶的夢？究竟我是蝴蝶夢中的莊子喔？還是蝴蝶是我莊子夢中的蝴蝶呢？」這一下，兩頭都是夢。

所以莊子那個意境很高，和《金剛經》四句偈：「一切有爲法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」的意境相同。而這夢又是莊子警醒世人說的，和佛的智慧、佛的慈悲相同。所以，莊子蝴蝶夢的見地就是一段《金剛經》的注解一樣，很高超，很偉大。莊子又是我們民族聖賢，吾人閱此文當深自慶幸、接受修行也。

（蓮音·至十合刊 蝴蝶夢 三三四頁、三八五頁）

註：蓬く口 蓬蓬然：僵臥之貌。

禮運大同

十幾年前性因師去當兵，有人給我做飯，也沒有什麼事，我開始看五經。越看越高興！《禮記》有一章叫禮運，禮運中有一篇叫「大同篇」。

「大道之行也，天下爲公。」這意思，天下爲大家的，爲公法的。按著佛法，「願與法界眾生，一時同得阿耨多羅三藐三菩提。」這是徹底的話。爲公、爲天下、爲國、爲民，這時辦法就是「選賢與能」。「賢」是德，「能」是才。人才，但有才沒有德不行；但有德沒有才也不行，看配合有多少才、有多少德。「賢」是賢德，「能」是才能，選賢與能。

「講信修睦」，「故人不獨親其親，不獨子其子。」不但對自己的父親以爲是父親，對自己的兒子以爲是兒子。所有的老人，都要當親人一樣那麼恭敬，一切親其親、子其子。「使老有所終」，老年人最後，以至於到臨終，都有一切生活照料種種。「壯有所用」，壯丁、壯年人能發揮他的力量。幼年有學、少年有成，壯年再好好去做事，這才好，「幼有所長」。「鰥寡孤獨」，要可憐寡婦、孤兒，獨身的人。孤兒沒有父親，哀子沒有母親，有時候要加重慈悲他、可憐他。「廢疾者」——殘廢、疾病。寡婦、孤兒，獨身而沒有親眷的。「廢」是殘障者；「疾」是有病的，「皆有所養」。「男有分，女有歸。」

「貨惡其棄於地也，不必藏於己。」「力惡其不出於身也，不必爲己。」這兩句相對的，太好了。

「貨」，金礦、大理石礦，或是農業，或其他種種。「勿」——不要棄於地，不把它挖出來。或是地閒著，不把它建設起來。或是其他種種物質、金錢，可以生產出來的，增加國民生活水準，不能叫他扔了，可以開發而不開發。種種對國民謀福利，不讓它白白糟蹋，不棄於地，「惡其棄於地也」。如此我們要開發。可是挖掘出來，「不必藏於己」——不必一定藏於己，我的多算一點。去開發、去生產，大家去工作。「力」——貢獻力量，「惡其不出於身也，不必爲己。」煩惡它不出於我身，我一定要跟著去做，我要發揮大的力量，把我的力量好去生產，我和大家一同，我去參加，我貢獻力量。得了果，「不必爲己」，不必一定爲我得多一點。這話太好了。我們社會的風氣，倒帳、攏斷種種，都是想佔點便宜貨，而不出力量，和這正相反。

有同學到歐洲，來信對他弟弟說：歐洲人國民道德確實高。再是日本人 and 我們最近，東鄰。我在東京問路，他告訴我怎麼走，我問在哪兒？還送我走。送我這麼走，疑惑不大對勁，他帶我再問人。我就感覺這種親切，他幫著我出力，他並不是為他，我只是問路的人嘛！它就這樣風氣。要是一般人，你問我，我不行！我才不費那麼些事！同時我不知道。不知道就一筆勾，就好了。幫我找，還跟我走，看他不大很知道，他再問一個日本人。對福利貢獻，就怕我不作，我要作。作了不一定為我的好、為我的多。

「貨」可以為大家謀福利的地方，我們儘量生產謀福利，不讓它白糟蹋、棄於地。可是所得的貨，福利不必藏於己。這段也是很重要的。

「是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作。」這種計謀關閉而不興起，

強盜、偷竊、反亂，「盜竊、亂賊而不作。」就不作這些，沒有了。
「故外戶而不閉」——夜不閉戶，是謂「大同」。太好太好了！這是我們的國粹。

（佛學與國學 七十一年暑假大專男學生齋戒學會）

普為出資及讀誦受持
輾轉流通者回向偈曰

願以此功德
消除宿現業
增長諸福慧
圓成勝善根
所有刀兵劫
及與饑饉等
悉皆盡滅除
人各習禮讓
讀誦受持人
輾轉流通者
現眷咸安樂
先亡獲超昇
風雨常調順
人民悉康寧
法界諸含識
同證無上道

佛曆二五五八年(西元二〇一四年三月)

懺雲老和尚開示錄(第三輯)

發行人：簡豐文

出版者：財團法人佛陀教育基金會

地址：100 台北市杭州南路一段五十五號十一樓

網址：<http://www.buddaedu.org>

E-mail：buddaedu@buddaedu.org

電話：(02) 2395 1119

劃撥戶名：財團法人佛陀教育基金會

銀行名稱：台灣銀行城中分行(請於電匯或轉帳後告知本會用途)

銀行帳號：〇四五〇〇四五九七五〇三

本會經書免費結緣之請取方式如下：

(一)親臨本會二樓講堂。(二)利用傳真：(02) 2395959

(三)撥打電話：(02) 23951198 分機：11、12

(四)網址：<http://www.buddaedu.org/books/>。(五)寫信指定：本會法寶流通股。

為提高服務效率，請您嚴謹考量，慎選所需經書；儘量少用電話，多利用文字方式請取，並請詳寫經書名稱、冊數及收件人姓名、地址、電話、郵遞區號，以減少本會之處理

時間；若大量申請，請註明用途，且避免姓名、地址等文字上書寫之錯誤。

◎本會經書，歡迎翻印(請勿增刪)，贈送流通，功德無量。

◎本會交通：

※捷運：善導寺站5號出口，至杭州南路右轉，過兩個紅綠燈。

※公車站牌：審計部站→212、299、232、205、276、605、257、262

台北商業技術學院→253、297、237 仁愛路二段→253、297 開南商工→208

仁愛路、杭州南路(紹興街)口→630、270、263、245、621、651、37、261

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第三八六九號



恭印：一五〇〇本

流水號：12102
書號：GH10-29