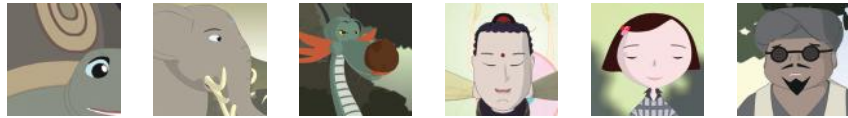


現代六度

集經故事
(2010年注音版)



繪圖・康進和
改編・蔡宜芳

現代六度集經故事

■ 阮貴良

我們知道釋迦牟尼佛是出現在二千五百多年前的古代印度人，他開創了「佛教」。可是，一般人可能並不瞭解『佛』的意思，也不知道釋迦牟尼是怎麼成佛的？常常會誤解佛教，以為佛菩薩與神明沒兩樣，或者是一種迷信的宗教，諸如此類錯誤的見解。我們「佛陀教育基金會」，希望用比較生動活潑的卡通動畫與彩圖繪本方式來表現佛教，讓人願意接觸佛教，尤其是對青少年及國小學童們，讓他們願意來了解佛教，因而能夠建立正確的佛法觀念，以及培養正向的人生觀、宇宙觀。

本會董事長淨空法師對「佛教」的解釋，「佛」就是梵語「佛陀」的簡稱，「佛陀」是一位大智慧的覺悟者；而「佛教」就是佛陀對眾生的至善圓滿教育，內容包括宇宙、人生的真相說明。如果完全明白宇宙人生的真相，沒有一絲毫的疑惑，在佛法裡面就稱他為佛陀，所以佛不是神，是人。「釋迦牟尼」，也是梵語，譯成中文的意思，「釋迦」是「能仁」，仁慈的意思，「牟尼」是「寂默」，內心寂靜安然；「釋迦牟尼」，就是代表以清淨心、平等心、仁慈的心來對待一切眾生。釋迦牟尼佛出現在世間，是以教化眾生為他的職責，而「能仁」、「寂默」就是他教學的宗旨。



佛教是講「三世」—過去、現在、未來，而且彼此是有因果關係的；所以，釋迦牟尼佛今世會成佛，是因為他過去世有發菩提心，而且在無量無邊劫的時間中，努力修行菩薩道—六度波羅密，終於圓滿而成佛。「發菩提心」就是發願要幫助一切眾生都能成佛的心。「波羅密」，也是梵語，意思有「絕對的」、「完全的」、「完成的」圓滿；又譯為事究竟、到彼岸、度無極，簡譯為「度」。「六度」就是「六波羅密」，為大乘菩薩道的核心與實踐法門；修這六種法門，就可以度生死海，而到達涅槃常樂的彼岸，所以稱為「六度」。

六度的內容：布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧。大乘菩薩道的精神是希望幫助眾生離一切苦，得究竟樂；因此，菩薩行六度，全部都是為達成這個目標而付諸實踐的法門。在此略為解釋六度的意義。布施波羅密最主要的精神，就是難捨能捨；為利益眾生，菩薩可以完全不求回報的奉獻自己所擁有的一切。持戒波羅密最主要的精神，就是不傷害眾生，寧可自己吃虧，也不願意讓眾生受到傷害。忍辱波羅密，是能安然忍受眾苦而完全不生瞋恨心或一絲毫不滿、不平的心。精進波羅密，是為了達成自覺覺他的圓滿，努力修行善法，不敢有所懈怠懶惰。



禪定波羅密，即使遇到任何境界，都能保持內心不動亂，如如不動，身心寧靜而喜樂。智慧波羅密（般若波羅密），能夠如實的瞭解一

切事實真相，而不會被自己的成見所蒙蔽。

在佛教大藏經裡面有一本《六度集經》，內容就是依六波羅密的次第分類而分六章，它收錄多種釋迦牟尼佛過去世修六度的本生故事，可以說是非常精彩與多樣化，很適合改編為戲劇或舞台劇。

我們基金會這次請康進和導演來製作卡通動畫片—《小真的六度波羅密》，主要依據就是《六度集經》裡面的釋迦牟尼佛過去生中修行六度的故事，我們也參考了「人乘佛教世界中心」所發行，聖開法師的著作《六度集經白話故事》，並揉合現代青少年的成長故事，將大乘菩薩道的精神—自覺覺他、自利利他，以輕鬆有趣的卡通影片呈現出來；又配合出版《現代六度集經故事》彩圖繪本，就是希望青少年願意來閱讀《六度集經》，甚至願意來更深入瞭解釋迦牟尼佛及大乘佛教的教義，知道佛教並不是刻板的宗教哲學，也不是專門處理死亡的宗教，更不是神祕不可知、令人懼怕的鬼神宗教；而是每個人都需要的，可以提昇生命品質的人

生教育，更是一種可以在日常生活中實踐的生命教育；它可以讓我們的生活越來越快樂，心靈的智慧可以不斷的成長。

在此，基金會非常感謝康進和導演及其工作團隊，願意貢獻他多年的專業技能，在極少的資金成本下，卻能作出如此生動活潑、有趣的，而且是高水準意境的卡通影片；也感謝侯月琴師姐幫基金會介紹認識康導，並以其豐富的動畫工作經歷，從中協助處理監製的工作，才能夠順利完成此項有意義的動畫片。當然，更加感謝十方三世三寶的護念，及龍天護法、大德居士們的護持，我們才有能力做此從未做過的事情。希望這些作品是來播撒成佛的菩提種子，更祈願這些種子將來能夠得到法水的滋潤，進而發芽、成長茁壯，乃至開花結果於未來！

佛陀教育基金會執行長 **阮貴良** 恭敬合十

二〇〇九年十月二十五日

目錄



02 現代六度集經故事

■ 阮貴良

08 鱉的報恩 [布施]

[精進] 瞌睡蟲與蜂大王 56



24 悲傷的象王 [持戒]

[禪定] 我快氣炸了 72



40 兄弟龍與毒蜥蜴 [忍辱]

[智慧] 大象還是水桶 88

經文原文摘錄 104

後記 ■ 康進和 112



驚^ウ的^セ報^カ恩^ハ [布施]

很久^ウ很久^セ以前^カ，這裡^カ的^カ「很久^ウ很久^セ」可^ウ不^セ是^カ隨便^カ說^ハ說^ハ，總^ウ之^セ是^カ幾^カ千^カ幾^カ百^カ年^カ，海^カ水^カ乾^カ了^カ又^カ盈^カ滿^カ，石^カ頭^カ爛^カ了^カ又^カ成^カ形^カ，那^ウ麼^カ久^カ以^カ前^カ；那^ウ時^カ候^カ釋^カ迦^カ牟^カ尼^カ還^カ沒^カ成^カ佛^カ，還^カ在^カ世^カ間^カ修^カ行^カ菩^カ薩^カ道^カ；這^ウ一^カ輩^カ子^カ他^カ挺^カ有^カ福^カ報^カ的^カ，是^カ個^カ超^カ級^カ有^カ錢^カ人^カ。

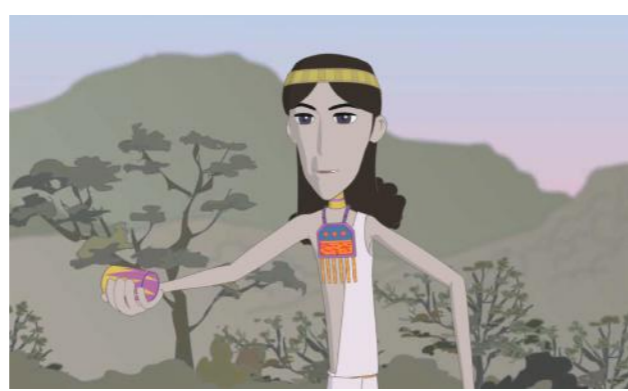
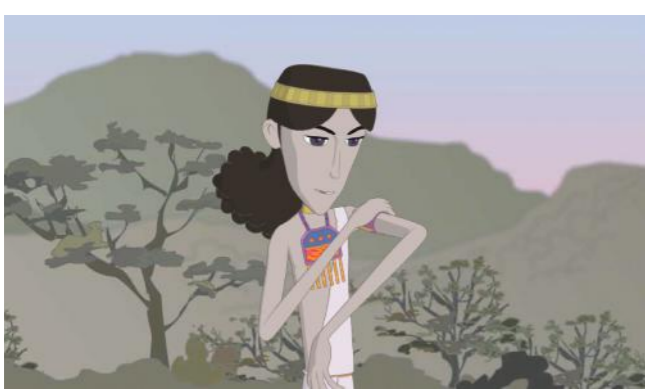
這裡^カ的^カ「超^カ級^カ有^カ錢^カ」可^ウ不^セ是^カ隨^カ便^カ說^カ說^カ，總^ウ之^セ是^カ房^カ產^カ、田^カ地^カ、森^カ林^カ、礦^カ產^カ，所^ウ有^カ你^カ能^カ想^カ到^カ的^カ事^カ業^カ，這^ウ位^カ富^カ有^カ的^カ商^カ人^カ一^カ樣^カ也^カ不^カ缺^カ，財^カ富^カ像^カ河^カ川^カ流^カ向^カ大^カ海^カ一^カ樣^カ，日^カ日^カ夜^カ夜^カ流^カ入^カ他^カ家^カ的^カ金^カ庫^カ…更^カ難^カ得^カ的^カ是^カ，富^カ商^カ一^カ點^カ也^カ不^カ小^カ氣^カ，他^カ成^カ天^カ只^カ想^カ把^カ錢^カ送^カ出^カ去^カ，救^カ苦^カ救^カ難^カ，簡^カ單^カ來^カ說^カ，富^カ商^カ像^カ119救^カ難^カ隊^カ，哪^ウ裡^カ有^カ苦^カ難^カ，他^カ就^カ往^カ哪^ウ裡^カ去^カ。

有_レ時_ハ候_ハ，富_ク商_ノ會_シ逛_ク市_ノ場_ニ。

你_レ別_レ以_テ為_ス他_ノ是_ル來_ル採_ル買_ル山_ノ珍_ニ海_ノ味_ヲ，辦_シ宴_ヲ會_シ大_ニ請_ク客_ヲ什_ニ麼_ノ的_ヲ；富_ク商_ノ不_レ忍_ビ心_ヲ看_ル人_ノ受_ル苦_ヲ，就_シ連_テ待_テ宰_ル的_ヲ雞_ニ鴨_ニ魚_ニ豬_ニ，他_レ也_レ忍_ビ不_レ下_ル心_ヲ；「都_レ是_ル生_ル命_ノ啊_ッ！」他_レ總_シ是_ル這_ニ麼_ノ想_フ，然_ル後_ニ掏_キ錢_ヲ買_テ下_ル，一_一一_一放_テ生_ル。

這_ニ天_ノ，富_ク商_ノ又_シ到_リ市_ノ場_ニ走_ル動_ク，看_ル見_ル魚_ノ鋪_ノ老_ノ闆_ノ抓_キ到_キ一_一隻_ノ巨_ノ鱉_ヲ，閉_シ著_キ眼_ヲ睛_ヲ，一_一動_ク不_レ動_ク，富_ク商_ノ慢_ク慢_ク走_リ近_ク，巨_ノ鱉_ノ突_ニ然_ニ睜_キ開_キ眼_ヲ睛_ヲ，定_シ定_シ望_キ著_キ他_ノ，晶_ニ瑩_ニ的_ヲ淚_ノ水_ヲ緩_ク緩_ク流_リ下_ル，好_ク像_ク在_リ說_ク，看_ル看_ル我_ヲ，救_テ救_テ我_ヲ。





富商立刻決定出手相救。魚舖老闆一眼就認出，這位客人是遠近知名的「大財主」、「大善人」，肯定是想買來放生。



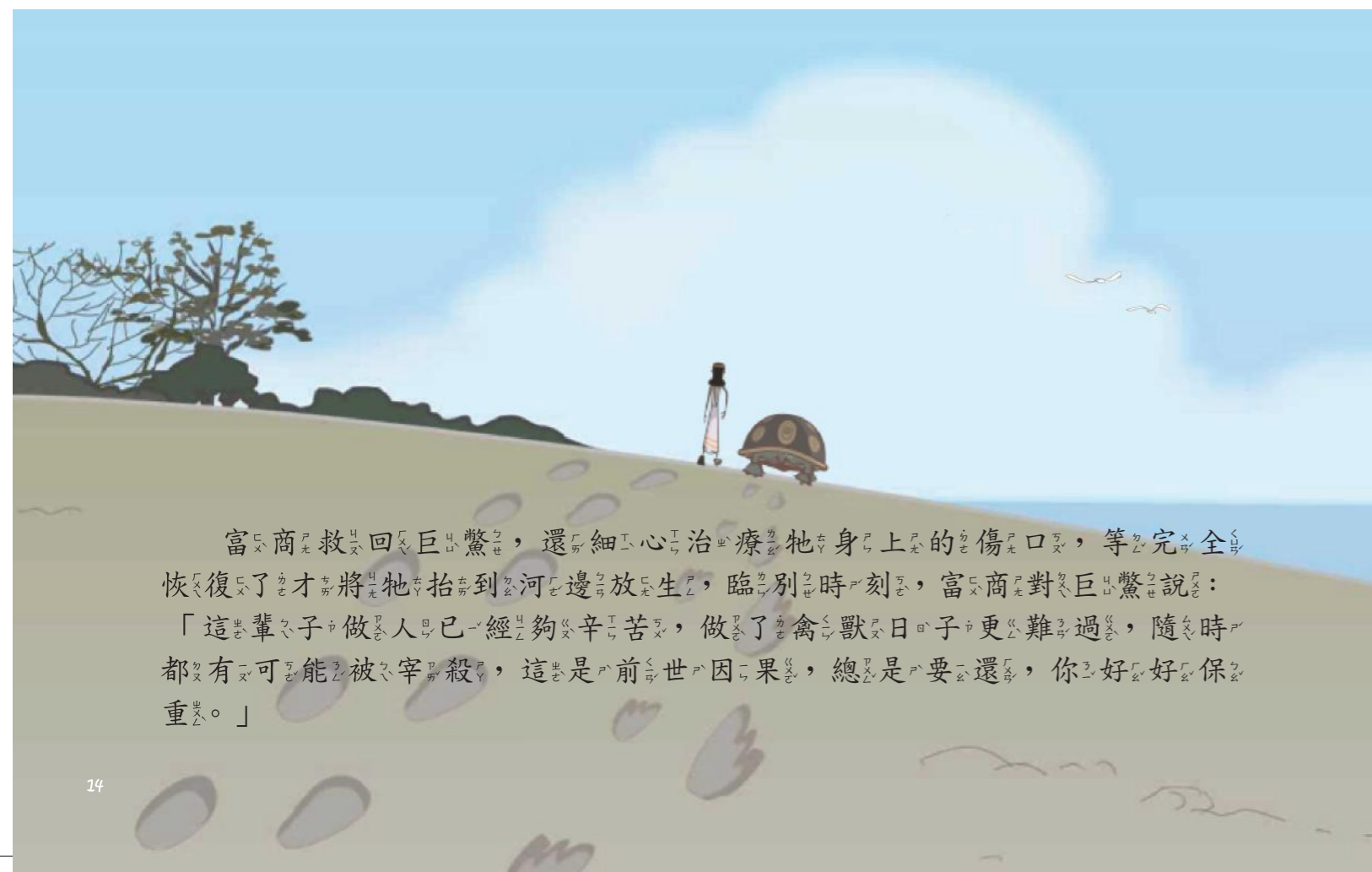
他心想：「你想花錢，我還跟你客氣？」於是開口就是「一百萬兩銀子」。



一百萬兩！這大概買下整座市場都還綽綽有餘，富商當然知道魚舖老闆在敲竹槓，但他也不囉唆，當場成交。



魚舖老闆賺了一百萬兩，開心的幾天睡不著覺，他自己總算可以「吃香喝辣」，過過有錢人的癮啦！他索性連生意也不幹了，成天「吃喝玩樂」，就是從來沒想過要捐點錢做善事。沒多久，一百萬兩銀子花光了，只好乖乖回魚舖做生意。



富商救回巨鱷，還細心治療牠身上的傷口，等完全恢復了才將牠抬到河邊放生。臨別時刻，富商對巨鱷說：「這輩子做人已經夠辛苦，做了禽獸日子更難過，隨時都有可能被宰殺，這是前世因果，總是要還，你好好保重。」

不久之後，一個深夜，巨鱷突然出現，它對富商說：「恩人啊，不久之後會有一場大水災，請趕快打造船隻，準備避難。」

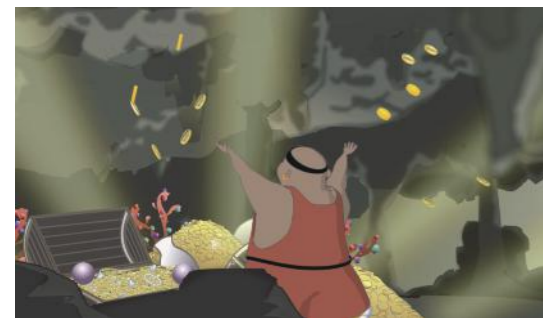
原來，巨鱷是特地回來示警報恩的！

那一天，山洪暴發，全城瞬間淹沒，富商全家搭著預先準備的船隻，順利逃生，一路上救了一條蟒蛇、一隻狐狸、和那個賣鱷魚的鋪老闆；大家順利航出風暴。





狐狸為了報恩，特地獻上無意之中發現的寶藏，沒想到，富商中途搭救的魚鋪老闆，自私又貪心，堅持要拿走一半寶物。富商一心想用這筆意外的財富幫助水災災民，他說：「如果我任由你拿走寶物，豈不是要害你變成沒良心的壞蛋？」於是拒絕那個無理的要求。



自私又貪心的人啊，根本忘了自己的命是誰救的，居然向官府誣告富商盜墓挖寶，官府也沒查清楚，居然將富商關進大牢；你說，這世界是不公平？

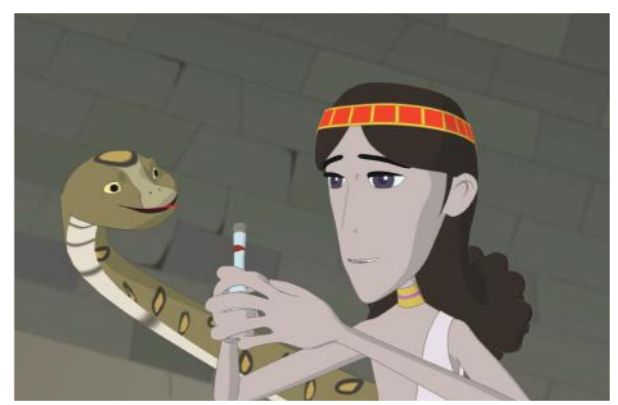


富商並沒有把時間花在抱怨「世界太不公平」，他每天在牢裡修行念經，祈禱這世上別再有像他一樣受冤枉蹲苦牢。

還記得富商在山洪暴發時救了一條蛇嗎？

大蛇聽說富商的遭遇，悄悄溜進監獄，悄悄對富商說了些話，還塞給他一小瓶藥。

大蛇究竟在打什麼主意？





隔天皇宮裡就出大事啦。王子半夜裡被不知名的毒蛇咬了一口，怎麼也醫不好，眼看著就快死了，國王急得宣布，如果有人能解蛇毒，一定封他做宰相。



全國都在討論這件事，連看守監獄的小兵也不例外，富商想起大蛇留給他的藥，於是要求小兵帶他進宮，「我可以治好王子的病。」

这下你明白了吧？大蛇是來報恩的呢，聰明吧？呃，王子有一點可憐就是了。



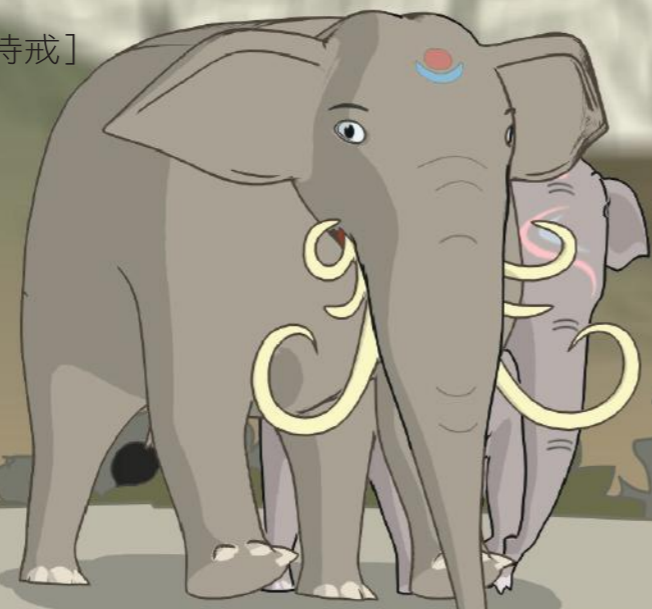
王子吃了富商帶來的藥，立刻恢復元氣，國王開心極了，當晚立刻宴請富商，還問他為什麼會坐牢，聽了富商的解釋，國王決定懲罰那個恩將仇報的壞傢伙，下令將他抓進大牢；你說，這世界是不是還挺公平的？

國王遵守諾言，封富商為宰相，並且跟著富商修行佛法。

以前富商自己做善事，現在是國王帶頭，全國一起行善；你想，這力量豈不是更大？行善有什麼好處？這個問題很難回答，不過，如果你看見這個國家人民臉上的笑容，肯定就能明白。



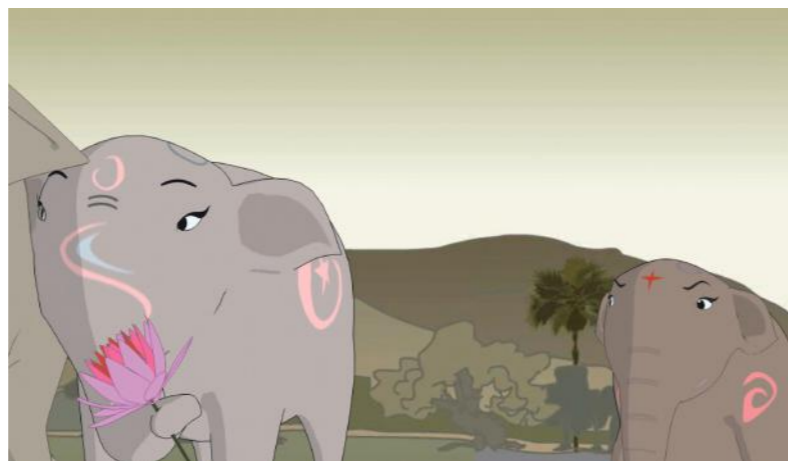
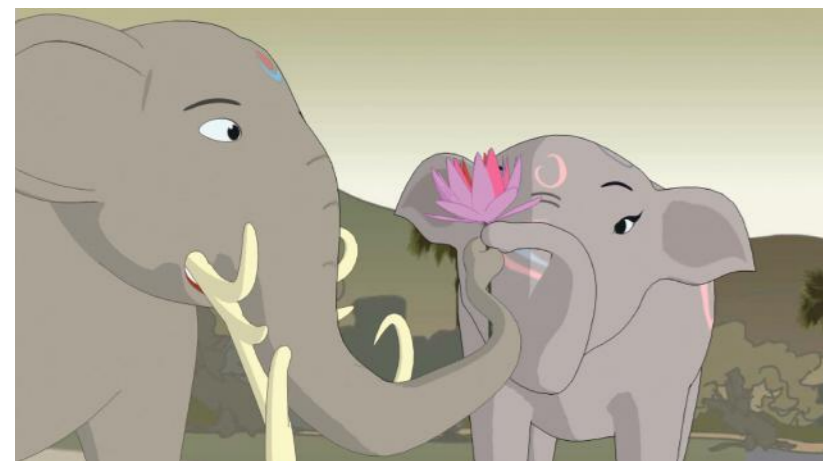
悲傷的象王 [持戒]



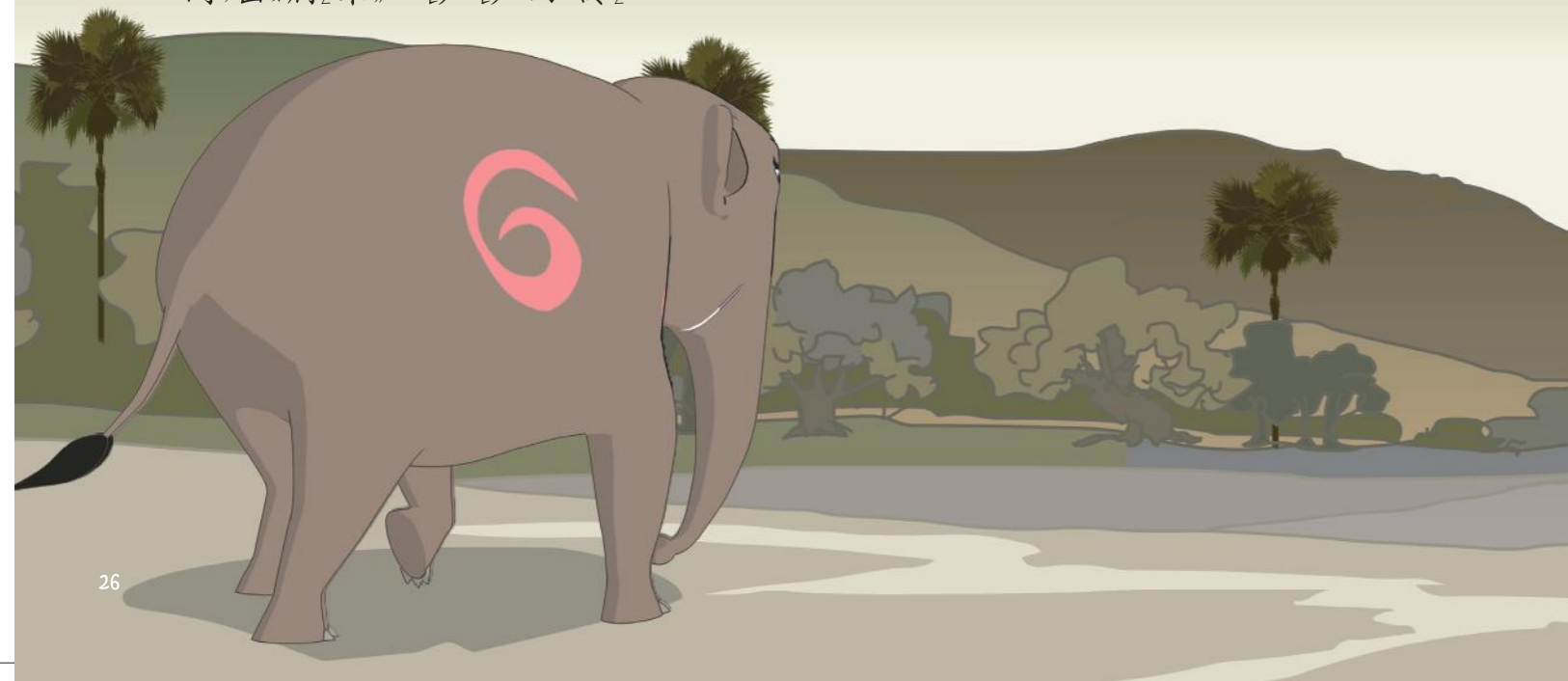
在遙遠的南方草原，群象的故鄉，美麗的森林裡發生了如此悲傷的故事……

你一眼就能在成千上百的象群裡認出象王；牠高大英挺，眼神銳利，六隻象牙比雪山流下來的山泉更潔白，牠還修習佛法，能說人語，是一頭不可思議的野獸。

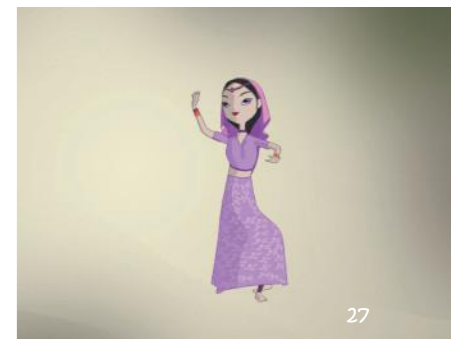
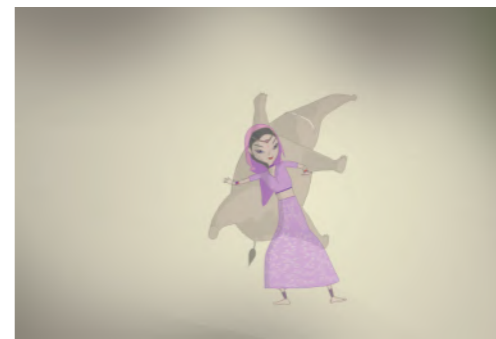
象王身邊總是跟著一妻一妾，有一天，象王經過水塘，看見水中央開著一朵泛著晶瑩粉光的蓮花，牠涉水摘蓮，獻給妻子，夫妻相視而笑。



這一幕看在象妾的眼裡，牠嫉妒得簡直快瘋了，愈想愈氣，竟在心裡惡毒的咒罵著，「你只寵愛妻子，總有一天我會拿毒藥殺了你這頭笨象！」牠日日夜夜不開心，竟然悶出病來，鬱鬱而終。



象妾死後轉世，投胎做了一戶人家的女兒。這女兒漸漸長大，美麗聰慧，還能占卜預知，名聲傳進王宮，連國王也對她一見鍾情，娶她為妃，過著幸福快樂的日子。





有一天清晨，美麗的王妃對國王說，她昨天夢見一頭六牙大象，「那象牙真漂亮，如果不能拿來做成佩飾，我就算活著也沒什麼意思。」王妃可不是說說而已，她不吃不喝，愈來愈憔悴，一心只想要有象牙。



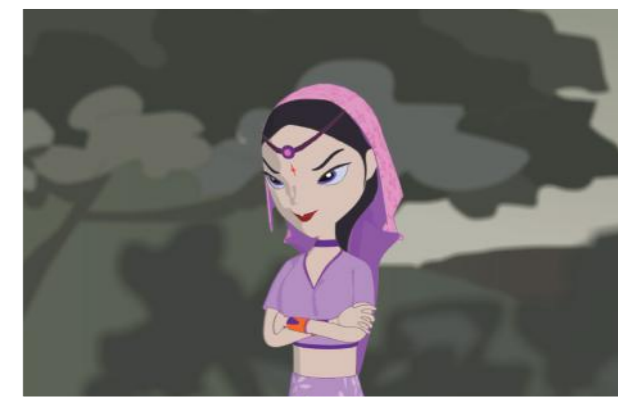
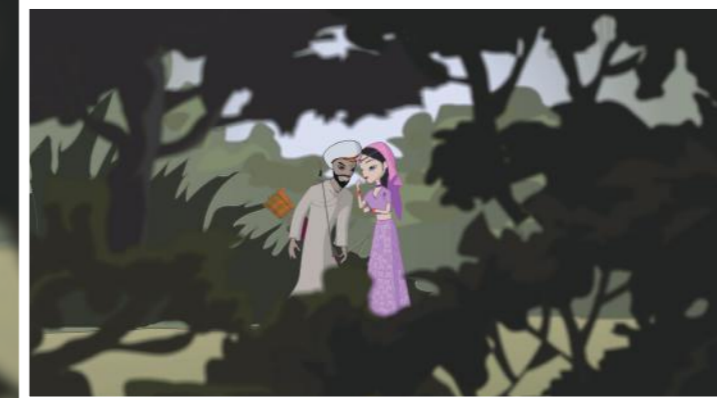
國王擔心極了，但是夢境能當真嗎？於是決定召集全國最專業獵人，確認這世上真有六牙象？如果有，該上哪兒找呢？

一名來自南方的獵人說，家族長老曾經提起，在最南方的森林裡，的確住著這樣神奇六牙象；只要酬勞夠豐富，他願意前往獵捕。



王妃非常高興，特地召見南方獵人，囑咐他一路小心，千萬不要讓象群發現，王妃說，「一旦發現象牙的行蹤，立刻在路邊挖掘坑洞，然後你假裝是出家修行的人，身披袈裟，坐在坑洞邊，讓牠掉進坑洞爬不出來，瞄準牠的要害射箭」

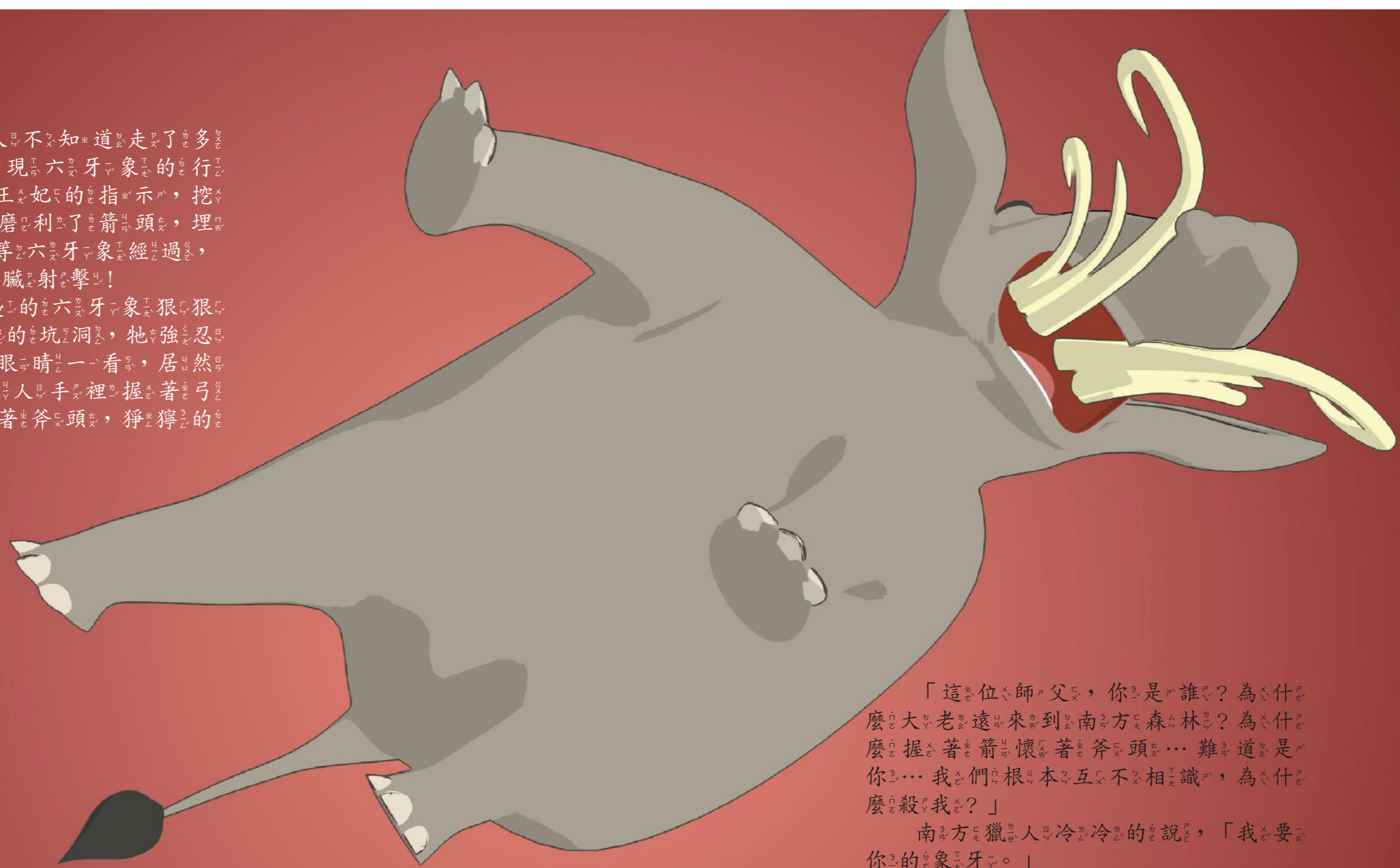
如此，南方獵人出發了。





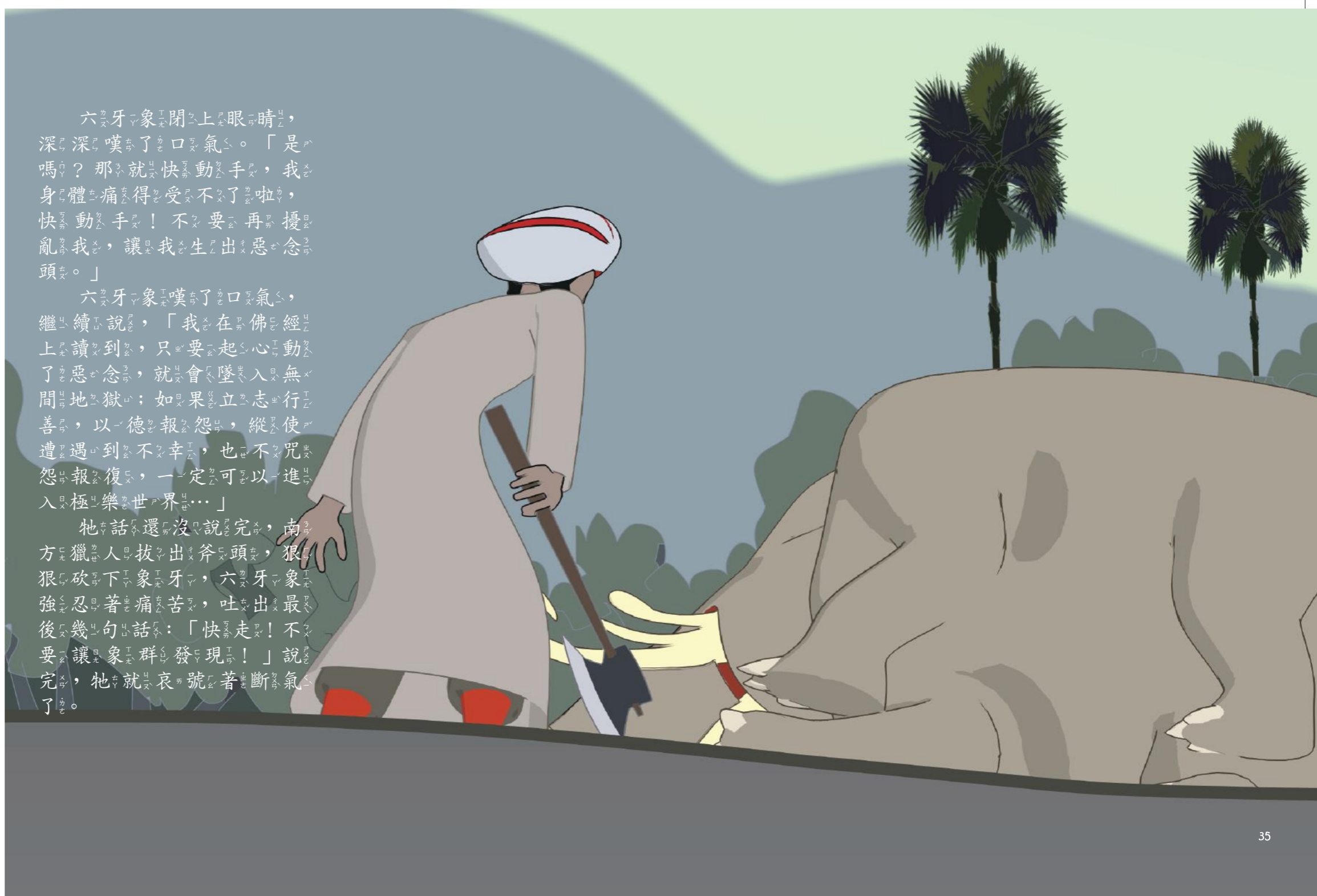
南方獵人不知道走了多久，終於發現六牙象的行蹤，他遵守王妃的指示，挖坑洞，然後磨利了箭頭，埋伏在路邊，等六牙象經過，瞄準牠的心臟射擊！

遭遇突襲的六牙象狠狠的跌進路旁的坑洞，牠強忍痛苦，睜開眼睛一看，居然有一個出家人手裡握著弓箭，腰間掛著斧頭，猙獰的望著自己。



「這位師父，你是誰？為什麼這麼大老遠來到南方森林？為什麼握著箭，懷著斧頭…難道是你…我們根本互不相識，為什麼殺我？」

南方獵人冷冷的說，「我要你的象牙。」

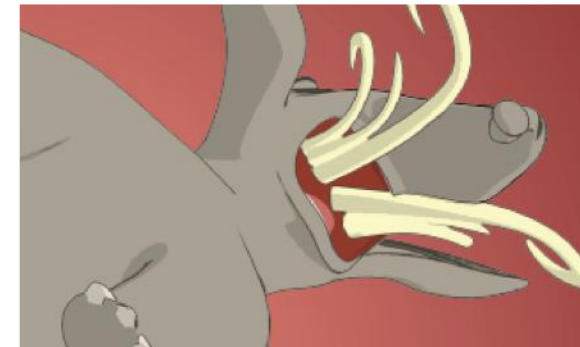


六牙象閉上眼睛，
深深嘆了口氣。「是
嗎？那就快動手，我
身體痛得受不了啦，
快動手！不要再擾
亂我，讓我生出惡念
頭。」

六牙象嘆了口氣，
繼續說，「我在佛經
上讀到，只要起心動
了惡念，就會墜入無
間地獄；如果立志行
善，以德報怨，縱使
遭遇到不幸，也不咒
怨報復，一定可以進
入極樂世界……」

牠話還沒說完，南
方獵人拔出斧頭，狠
狠砍下象牙，六牙象
強忍著痛苦，吐出最
後幾句話：「快走！不
要讓象群發現！」說
完，牠就哀號著斷氣
了。

成千上百隻大象聽見象王哭叫，從四面八方靠攏過來，當牠們發現親愛的象王已經慘死在坑洞中，甚至連象牙也被人砍斷，一隻隻瘋了似得高舉著鼻子哭喊著，「誰殺我王？誰殺我王？」大家悲傷的圍在坑洞旁，不忍心離開。不知道過了多久，象群摘來無數鮮花扔在象王的屍體上，掩埋了大家最敬愛的王。





成功得到象牙的南方獵人回到王宮，受到英雄式的歡迎，王妃盛裝出席晚宴，打算在眾人面前接受國王贈予的大典。

這真是一個無與倫比的盛宴，每個人都笑得開心；也難怪啊，國王最愛他的王妃得到最珍貴的象牙，她開心，國王就開心，國王開心，大臣們的日子就好過啦……

國王捧著潔白的象牙送到王妃面前，當王妃伸手接過剎那，突然雷電交加，烏雲密布，更驚人的是，王妃一碰到象牙，立刻口吐鮮血而死，留下哭慘了的國王，一群不知所措的臣子，以及一對美麗象牙。



兄_ト弟_ク龍_{カメノ}

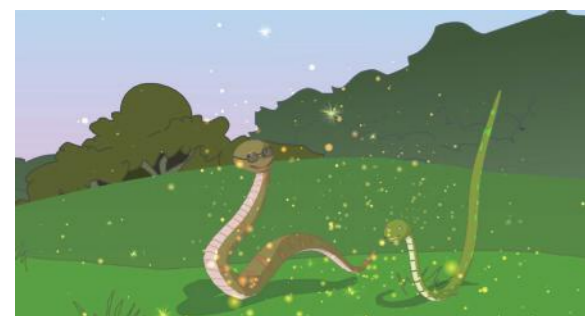
與_レ毒_{カメノ}蜥_ト蜴_ト一_レ [忍辱]



如_レ果_セ在_レ家_ニ裡_カ悶_ク久_ク了_カ，你_ニ會_レ不_ク會_レ想_レ出_テ去_テ打_ク打_ク球_ク，逛_ク逛_ク街_ニ什_ニ麼_ノ的_カ？

終_ニ年_ヲ住_キ在_レ深_ク海_ノ裡_カ的_カ龍_ノ神_ニ也_レ是_レ這_ニ樣_ニ。哥_ノ龍_ノ跟_テ弟_ノ龍_ノ是_レ一_ニ對_ノ兄_ト弟_ト龍_ノ，它_レ們_レ已_ニ經_ニ住_キ在_レ海_ノ底_カ的_カ好_ク幾_ニ百_ニ年_ヲ了_カ。

有_レ一_ニ天_ヲ弟_ノ龍_ノ對_テ哥_ノ龍_ノ說_ク，「我_ニ好_ク想_レ看_ク看_ク陸_ノ地_ノ風_ノ光_ノ，咱_レ們_レ上_テ去_テ玩_ク玩_ク好_ク不_ク好_ク？哥_ノ龍_ノ個_ノ性_ト比_テ較_ニ謹_ニ慎_ニ，它_レ說_ク，「陸_ノ地_ノ是_レ人_ノ類_ノ居_キ住_キ的_カ地_ノ方_ニ，我_レ們_レ又_ニ不_ク熟_ク，萬_一一_ニ遇_キ見_キ壞_ク蛋_ク，回_レ不_ク來_テ怎_ニ麼_ノ辦_ク？」



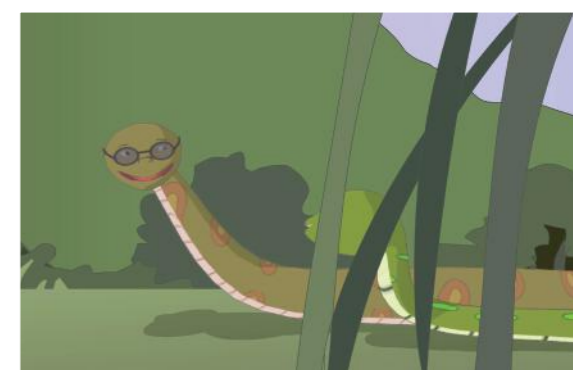
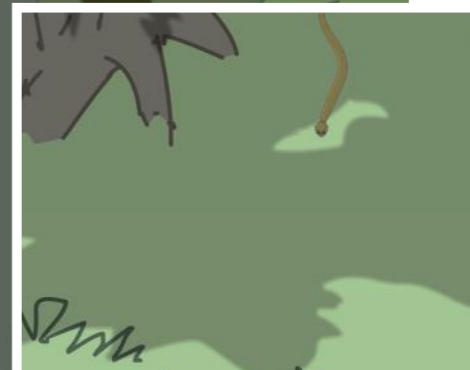
弟龍多一心想玩，於是出了個主意，「這樣吧，我們化身小蛇，出入都走小路，儘量不惹人注意；放心，我們是龍，尾巴一掃就要颳大風啦，有什麼好怕的！」

哥龍想想也對，兄弟倆衝出海面，騰空轉個圈變成小蛇，登陸玩耍去也。



兄₁弟₂龍₃第₄一₅次₆
 看₇見₈山₉巒₁₀森₁₁林₁₂，稻₁₃
 田₁₄果₁₅樹₁₆，既₁₇興₁₈奮₁₉
 又₂₀開₂₁心₂₂；沿₂₃路₂₄上₂₅看₂₆
 見₂₇什₂₈麼₂₉豬₃₀鴨₃₁牛₃₂羊₃₃，
 弟₃₄龍₃₅都₃₆忍₃₇不₃₈住₃₉大₄₀
 叫₄₁：「那₄₂麼₄₃小₄₄！好₄₅可₄₆
 愛₄₇」，動₄₈物₄₉們₅₀總₅₁是₅₂
 翻₅₃翻₅₄白₅₅眼₅₆，撇₅₇撇₅₈嘴₅₉
 掉₆₀頭₆₁就₆₂走₆₃；有₆₄一₆₅隻₆₆
 小₆₇豬₆₈脾₆₉氣₇₀不₇₁大₇₂好₇₃，
 衝₇₄著₇₅弟₇₆龍₇₇吼₇₈：「小₇₉？
 我₈₀一₈₁腳₈₂踩₈₃扁₈₄你₈₅
 喔₈₆！」

弟₁龍₂忘₃記₄自₅己₆
 已₇經₈變₉成₁₀小₁₁蛇₁₂，可₁₃
 不₁₄是₁₅騰₁₆雲₁₇駕₁₈霧₁₉的₂₀龍₂₁
 神₂₂啦₂₃。





兄弟龍遊著遊著，樹上有一隻毒蜥蜴，惡狠狠地丟下大大小小的石頭，擋住兄弟龍的去路，又是罵又是威脅。

毒蜥蜴最感興趣的，最拿手的就是欺負弱小。「這兩條蛇又瘦又短，嘿，嘿，我毒牙一咬，立刻送他們上西天。」

毒蜥蜴心腸不好，腦袋當然也不靈光，它永遠只看得到別人的弱小，看不到自己的愚蠢，當然更看不到即將到來的噩運。



弟_ノ龍_ノ受_レ不_レ了_カ毒_カ蜥_ノ工_ノ蟻_ノ辱_レ罵_リ，本_ノ來_カ想_レ施_ル神_ノ力_ヲ殺_シ了_カ這_ニ四_ノ脚_ノ畜_ノ牲_ノ。





哥龍勸它要忍耐。「何必跟這種凡間傢伙計較，你忘了我們是龍神，吃點虧有什麼關係；仗著自己有能力，動不動就要耍威風，你跟毒蜥蜴有什麼不同？」

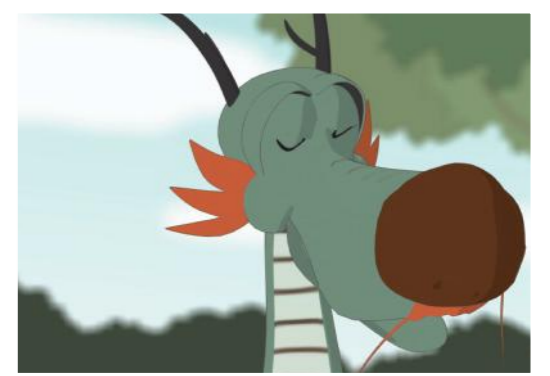




弟_{ㄉㄨ}龍_{ㄨㄥ}低_{ㄉㄨ}著_ㄓ頭_{ㄊㄨ}不_{ㄉㄨ}作_ㄗ聲_ㄕ。
哥_ㄍ龍_{ㄨㄥ}又_ㄨ說_ㄕ啦_ㄌ，「你_ㄋ瞧_ㄑ牠_ㄊ多_ㄉ
可_ㄎ憐_ㄌ，滿_ㄇ腦_ㄋ子_ㄗ壞_ㄏ念_ㄋ頭_ㄊ想_ㄒ
害_ㄏ人_ㄖ，不_{ㄉㄨ}知_ㄓ何_ㄏ時_ㄕ會_ㄕ反_ㄈ而_ㄖ害_ㄏ
了_ㄌ自_ㄗ己_ㄐ呢_ㄋ？唉_ㄞ！什_ㄕ麼_ㄇ時_ㄕ候_ㄏ
才_ㄘ能_ㄋ覺_ㄐ悟_ㄨ呢_ㄋ？真_ㄓ是_ㄕ可_ㄎ憐_ㄌ
喔_ㄛ！」

弟_{ㄉㄨ}龍_{ㄨㄥ}突_ㄊ然_ㄖ覺_ㄐ得_ㄉ有_ㄜ點_ㄉ難_ㄋ
過_ㄛ，是_ㄕ啊_ㄛ，忍_ㄖ耐_ㄋ一_ㄟ下_ㄊ有_ㄜ什_ㄕ
麼_ㄇ關_ㄕ係_ㄟ，如_ㄖ果_ㄕ強_ㄑ者_ㄗ只_ㄓ會_ㄕ施_ㄕ
展_ㄕ暴_ㄅ力_ㄌ，那_ㄋ世_ㄕ界_ㄐ豈_ㄓ不_{ㄉㄨ}是_ㄕ便_ㄉ
成_ㄕ競_ㄑ技_ㄐ場_ㄌ啦_ㄌ，誰_ㄕ還_ㄕ跟_ㄕ你_ㄋ講_ㄒ
道_ㄉ理_ㄌ，比_ㄅ拳_ㄑ頭_ㄊ大_ㄉ小_ㄟ就_ㄕ好_ㄌ了_ㄌ
啊_ㄛ...

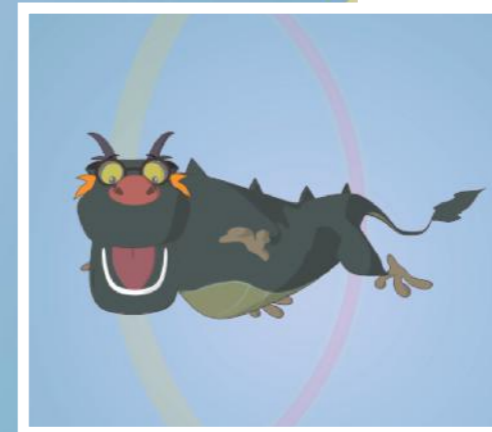
弟_{ㄉㄨ}龍_{ㄨㄥ}想_ㄒ通_ㄊ了_ㄌ，對_ㄉ哥_ㄍ龍_{ㄨㄥ}
說_ㄕ，「咱_ㄗ們_ㄇ回_ㄕ家_ㄐ吧_ㄛ。」





兩條小蛇騰空轉個圈變成巨龍，捲起千里雲霧，朝大海飛去，這時雷電交加，接著下起傾盆大雨，連天都震動起來。

毒蛇嚇傻了，四隻腳全軟了，不知往哪躲才好；好不容易才逃回藏身的洞穴，失魂落魄的，七天之後就死了。



瞌睡蟲與蜂大王 [精進]

你可能會不知道，很久很久以前，佛陀喜歡找一個有樹有花的地方，曬著太陽吹著風……說故事，天上的仙眾和地上的人類都很愛聽，因為他從來不板起面孔訓話，有趣的故事裡卻總是藏著一些什麼，讓人忍不住多想一想……

以下就是他說過的故事故事，一則關於蜜蜂、蓮花和睡懶覺的故事故事。

佛菩薩在哪裡？平常都在做什麼？

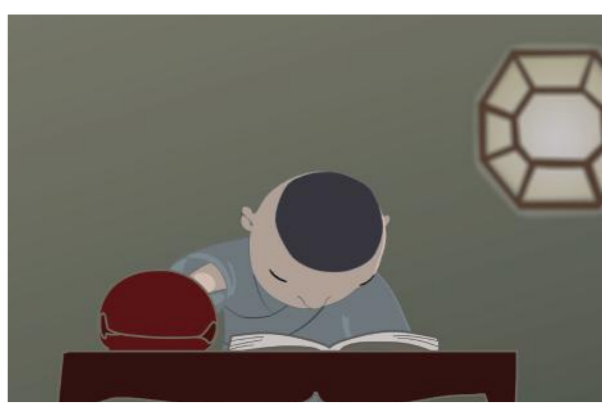
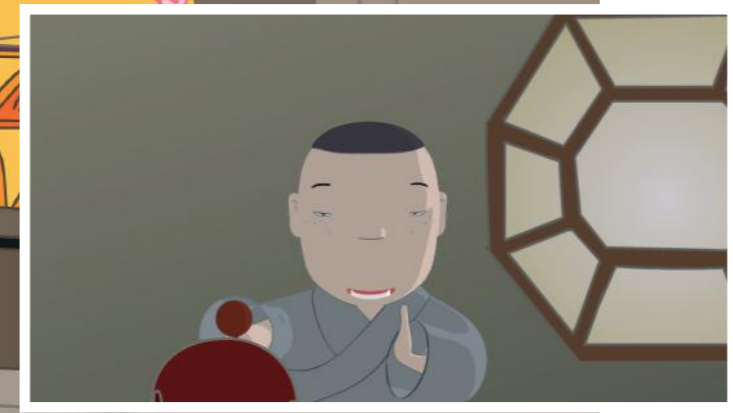
你曾經想過這類問題嗎？



阿進跟阿正這兩個沙彌感情不錯，個性卻完全不同。

阿進每天進修讀經，預習複習，根本不用老和尚囉唆，所以進步很快，甚至有神通的力量。至於阿正，就有點麻煩了。

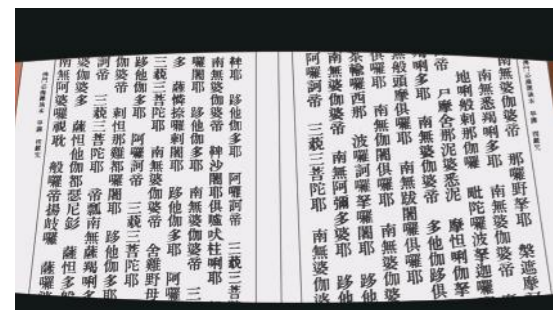
阿正成天笑嘻嘻的，善良又有禮貌，吃得比別人多，呃，睡得也比別人多；簡單來說就是吃飽睡，睡飽吃。他自己挺開心的，阿進卻替他著急。

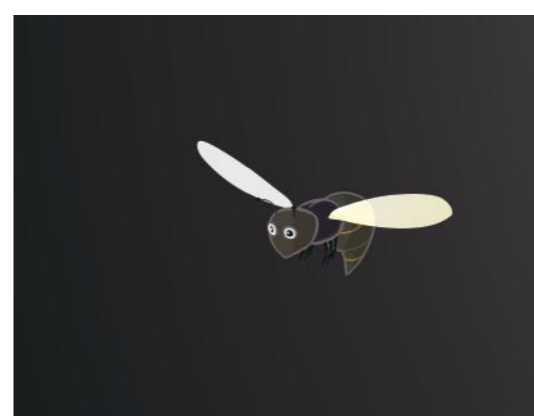
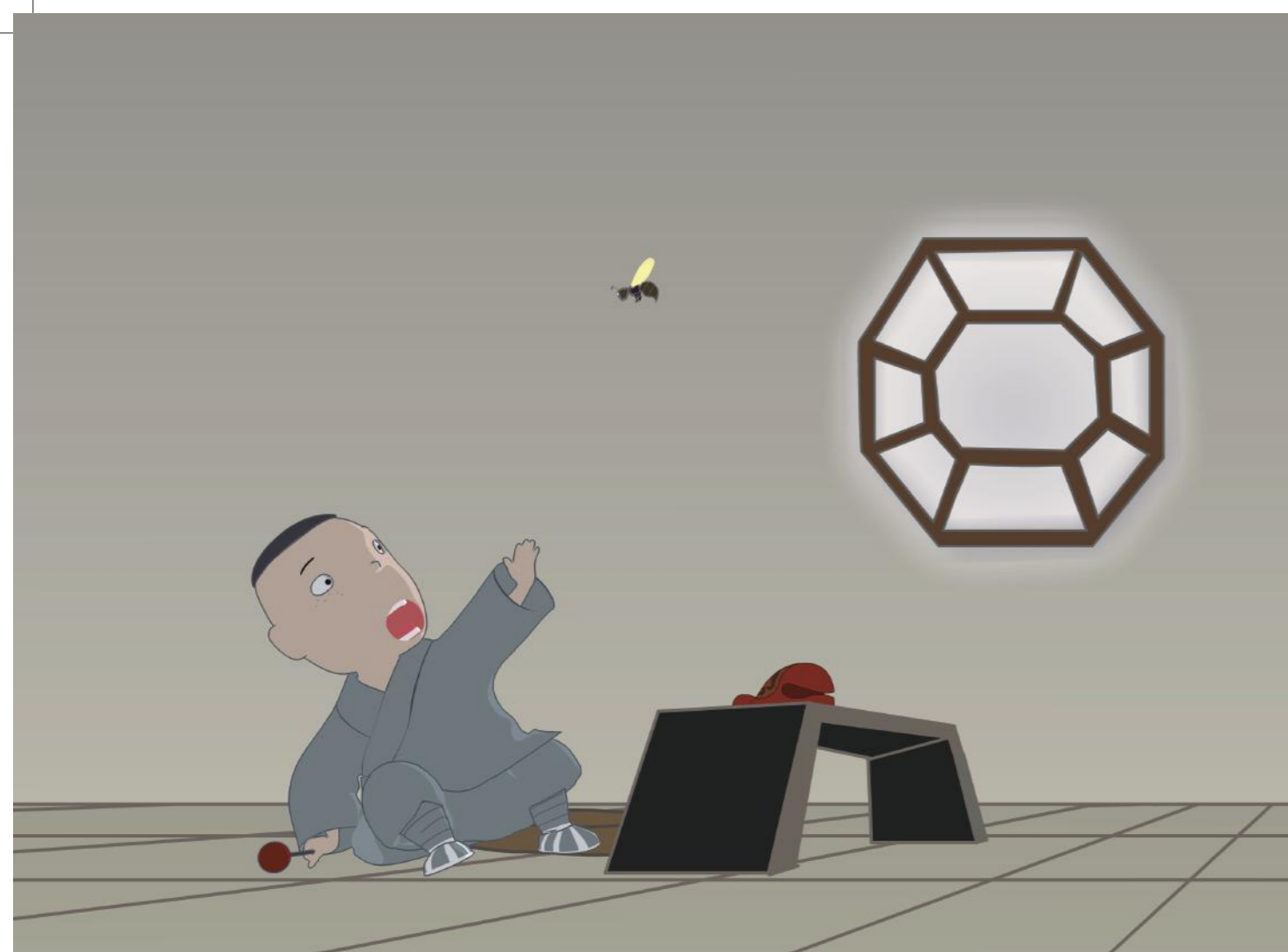


阿_ㄚ進_{ㄣˊ}研_{ㄣˊ}讀_{ㄨˊ}佛_{ㄈㄨˊ}法_{ㄈㄨˊ}得_{ㄉㄨˊ}
到_{ㄉㄠˋ}很_{ㄉㄠˋ}大_{ㄉㄠˋ}的_{ㄉㄠˋ}快_{ㄎㄠˋ}樂_{ㄌㄠˋ}，他_{ㄏㄜˊ}鼓_{ㄍㄨˊ}
勵_{ㄌㄠˋ}阿_ㄚ正_{ㄓㄥˊ}打_{ㄉㄚˊ}起_{ㄑǐ}精_{ㄐㄩㄥˊ}神_{ㄕㄨㄥˊ}，別_{ㄌㄧㄝˊ}
再_{ㄓㄨㄞˊ}成_{ㄉㄥˊ}天_{ㄊㄩㄢˊ}昏_{ㄏㄨㄥˊ}睡_{ㄕㄨㄞˊ}啦_{ㄌㄚˊ}。阿_ㄚ正_{ㄓㄥˊ}
覺_{ㄐㄩㄝˊ}得_{ㄉㄠˋ}很_{ㄉㄠˋ}慚_{ㄘㄢㄢˊ}愧_{ㄎㄨㄞˊ}，當_{ㄉㄨㄥˊ}下_{ㄊㄩㄢˊ}決_{ㄉㄩㄝˊ}
定_{ㄉㄥˊ}發_{ㄈㄚˊ}奮_{ㄈㄨㄣˊ}用_{ㄩㄥˊ}功_{ㄍㄨㄥˊ}。

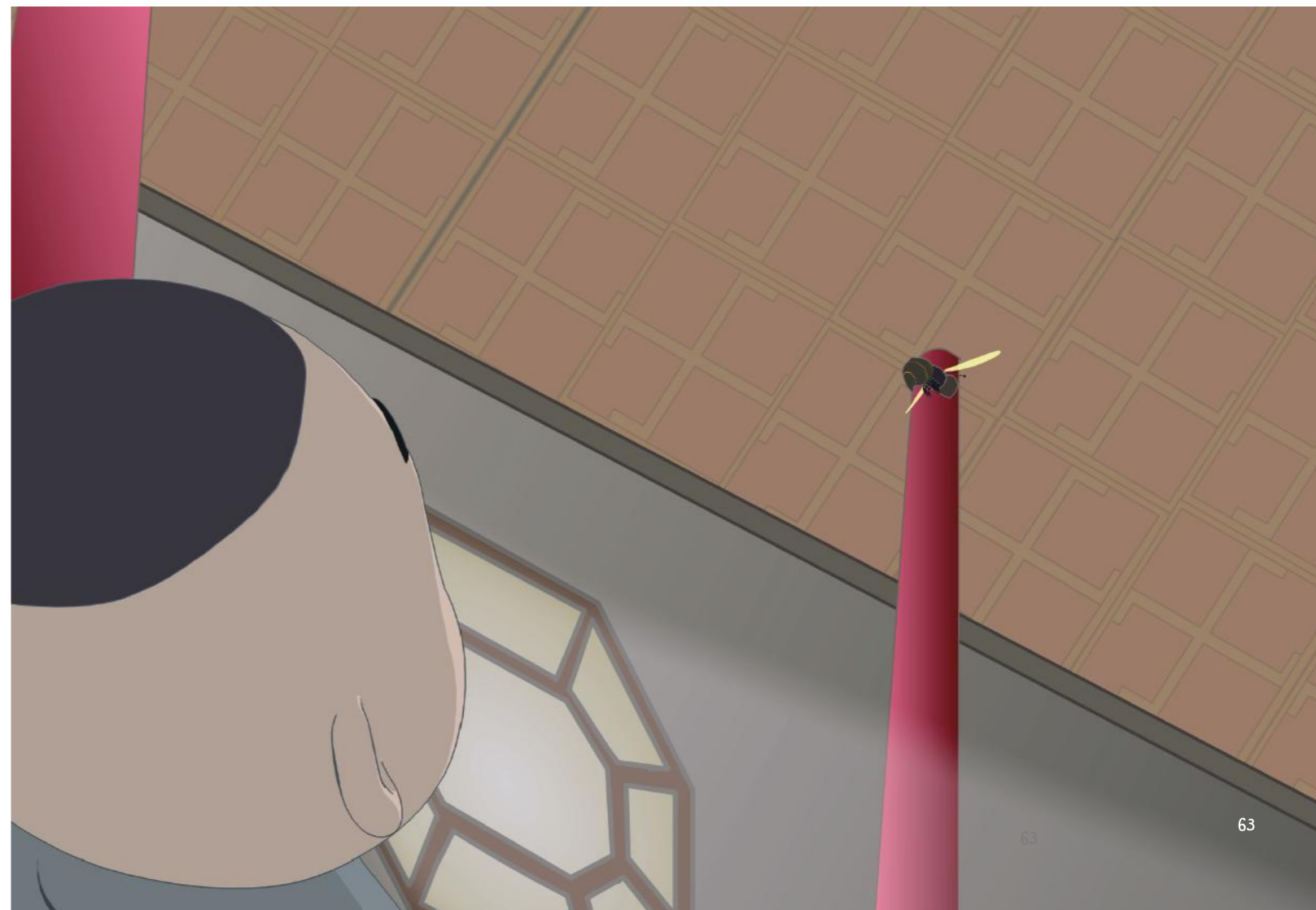
他_{ㄏㄜˊ}可_{ㄎㄨˊ}不_{ㄉㄠˋ}是_{ㄕㄞˊ}說_{ㄕㄨㄞˊ}說_{ㄕㄨㄞˊ}而_{ㄌㄧㄝˊ}
已_{ㄩˊ}囉_{ㄌㄚˊ}，隔_{ㄍㄜˊ}天_{ㄊㄩㄢˊ}一_ㄟ早_{ㄓㄠˊ}就_{ㄐㄩㄝˊ}抱_{ㄅㄠˊ}
著_{ㄓㄨㄝˊ}經_{ㄐㄩㄥˊ}書_{ㄕㄨˊ}到_{ㄉㄠˋ}後_{ㄏㄨㄞˊ}山_{ㄕㄨㄢˊ}大_{ㄉㄠˋ}樹_{ㄕㄨˊ}
下_{ㄊㄩㄢˊ}，打_{ㄉㄚˊ}算_{ㄙㄨㄢˊ}好_{ㄏㄠˊ}好_{ㄏㄠˊ}研_{ㄣˊ}讀_{ㄨˊ}書_{ㄕㄨˊ}
都_{ㄉㄠˋ}還_{ㄉㄠˋ}沒_{ㄉㄠˋ}翻_{ㄈㄢˊ}頁_{ㄩㄝˊ}呢_{ㄋㄟ}，眼_{ㄢㄩㄢˊ}皮_{ㄆㄩˊ}
直_{ㄓㄨˊ}往_{ㄨㄥˊ}下_{ㄊㄩㄢˊ}掉_{ㄉㄠˋ}…阿_ㄚ正_{ㄓㄥˊ}氣_{ㄑㄩˊ}自_{ㄆㄚˊ}
己_{ㄐㄩˊ}不_{ㄉㄠˋ}爭_{ㄓㄥˊ}氣_{ㄑㄩˊ}，心_{ㄊㄩㄢˊ}情_{ㄑㄩㄥˊ}變_{ㄅㄩㄢˊ}煩_{ㄈㄢˊ}
躁_{ㄗㄠˊ}。

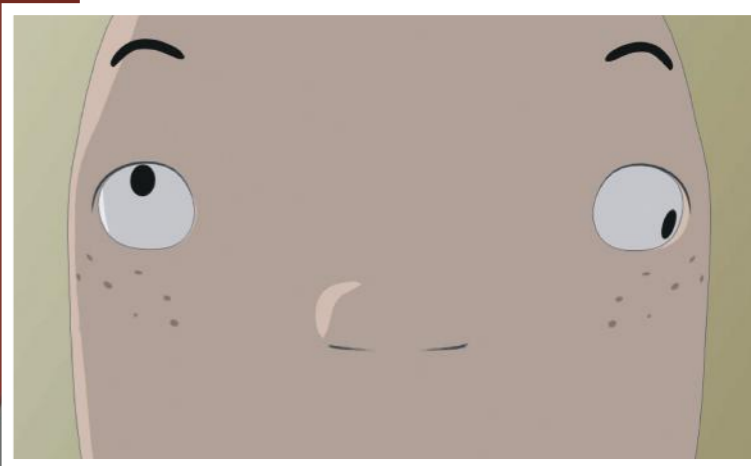
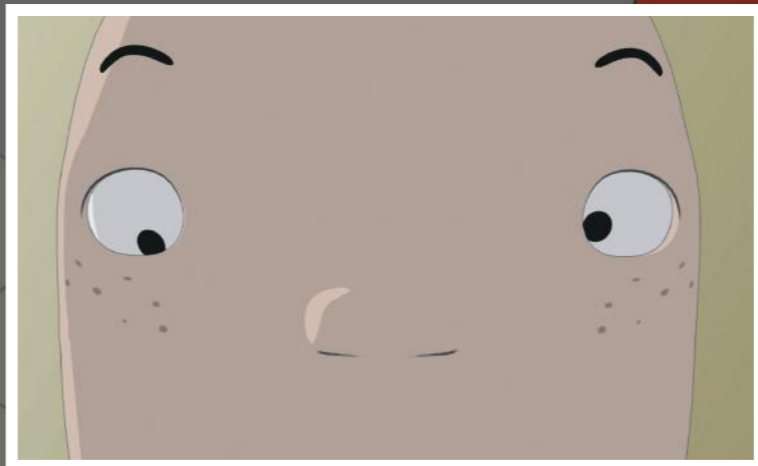
於_{ㄉㄠˋ}是_{ㄕㄞˊ}他_{ㄏㄜˊ}跑_{ㄆㄠˊ}到_{ㄉㄠˋ}山_{ㄕㄨㄢˊ}泉_{ㄑㄩㄢˊ}
旁_{ㄆㄤˊ}邊_{ㄅㄩㄢˊ}，打_{ㄉㄚˊ}算_{ㄙㄨㄢˊ}靜_{ㄐㄩㄥˊ}坐_{ㄗㄠˊ}；可_{ㄎㄨˊ}憐_{ㄌㄢˊ}
的_{ㄉㄠˋ}阿_ㄚ正_{ㄓㄥˊ}，屁_{ㄆㄩˊ}股_{ㄍㄨˊ}還_{ㄉㄠˋ}沒_{ㄉㄠˋ}坐_{ㄗㄠˊ}
熱_{ㄖㄠˊ}，眼_{ㄢㄩㄢˊ}皮_{ㄆㄩˊ}又_{ㄨㄥˊ}往_{ㄨㄥˊ}下_{ㄊㄩㄢˊ}掉_{ㄉㄠˋ}。所_{ㄕㄞˊ}
以_{ㄩˊ}只_{ㄓㄨㄞˊ}好_{ㄏㄠˊ}回_{ㄏㄠˊ}到_{ㄉㄠˋ}大_{ㄉㄠˋ}殿_{ㄉㄢˊ}，敲_{ㄎㄠˋ}
木_{ㄌㄨˊ}魚_{ㄩˊ}誦_{ㄕㄨㄥˊ}經_{ㄐㄩㄥˊ}，希_{ㄕㄨㄞˊ}望_{ㄨㄥˊ}能_{ㄉㄠˋ}提_{ㄊㄩㄢˊ}
振_{ㄓㄨㄞˊ}精_{ㄐㄩㄥˊ}神_{ㄕㄨㄥˊ}，可_{ㄎㄨˊ}是_{ㄕㄞˊ}…





阿正進去看，在阿正的眼裡，想幫阿正。
 還記得他練成神通了吧？於是阿正進變身一隻大蜜蜂，
 嗡嗡嗡嗡飛到阿正身邊，一會兒停在眼皮上，一會兒停在胸口
 口上，阿正嚇得手忙腳亂趕蜜蜂，哪裡還睡得著。接著，
 他發現大蜜蜂飛進池子，停在一朵蓮花上。





多美^{ㄉㄨㄛ}的^{ㄉㄨㄛ}蓮^{ㄌㄩㄢˊ}花^{ㄏㄨㄚˊ}啊^{ㄚˊ}，
盛^{ㄕㄨㄥˋ}開^{ㄎㄞˋ}的^{ㄉㄨㄛ}花^{ㄏㄨㄚˊ}瓣^{ㄅㄢˋ}沾^{ㄓㄢˋ}著^{ㄓㄨㄛˊ}露^{ㄌㄨˋ}
水^{ㄨㄟˊ}，花^{ㄏㄨㄚˊ}心^{ㄒㄩㄣˊ}裡^{ㄌㄩˊ}的^{ㄉㄨㄛ}蜜^{ㄇㄧˋ}不^{ㄉㄨㄛ}
知^{ㄓㄨㄛˊ}道^{ㄉㄨㄛ}有^{ㄩˊ}多^{ㄉㄨㄛ}甜^{ㄊㄩㄢˊ}，你^{ㄋㄨㄟˊ}瞧^{ㄑㄩㄞˊ}
大^{ㄉㄨㄛ}蜜^{ㄇㄧˋ}蜂^{ㄈㄥˊ}埋^{ㄇㄞˊ}著^{ㄓㄨㄛˊ}頭^{ㄊㄨㄟˊ}，吸^{ㄒㄩˊ}
得^{ㄉㄨㄛ}多^{ㄉㄨㄛ}認^{ㄖㄣˋ}真^{ㄓㄨㄛˊ}！大^{ㄉㄨㄛ}蜜^{ㄇㄧˋ}蜂^{ㄈㄥˊ}
吸^{ㄒㄩˊ}啊^{ㄚˊ}吸^{ㄒㄩˊ}，吸^{ㄒㄩˊ}飽^{ㄅㄠˋ}了^{ㄌㄜˊ}，居^{ㄐㄩˊ}
然^{ㄖㄨㄥˊ}在^{ㄉㄨㄛ}花^{ㄏㄨㄚˊ}蜜^{ㄇㄧˋ}堆^{ㄉㄨㄟˊ}裡^{ㄌㄩˊ}睡^{ㄕㄨㄟˊ}
著^{ㄓㄨㄛˊ}了^{ㄌㄜˊ}。阿^{ㄚˊ}正^{ㄓㄨㄛˊ}看^{ㄑㄩㄞˊ}得^{ㄉㄨㄛ}入^{ㄖㄨㄥˊ}
神^{ㄕㄨㄣˊ}，突^{ㄊㄨㄛˊ}然^{ㄖㄨㄥˊ}覺^{ㄐㄩㄞˊ}得^{ㄉㄨㄛ}這^{ㄓㄨㄛˊ}隻^{ㄓㄨㄛˊ}
蜜^{ㄇㄧˋ}蜂^{ㄈㄥˊ}跟^{ㄍㄨㄟˊ}自^{ㄉㄨㄛ}己^{ㄐㄩˊ}挺^{ㄊㄩㄢˊ}像^{ㄒㄨㄟˊ}
的^{ㄉㄨㄛ}。

一陣風吹來，花瓣搖曳生姿，沉睡的大蜜蜂撲通掉進汗泥裡，它老兄慢慢清理翅膀，又飛回蓮花上，一點都沒有想離開的意思。

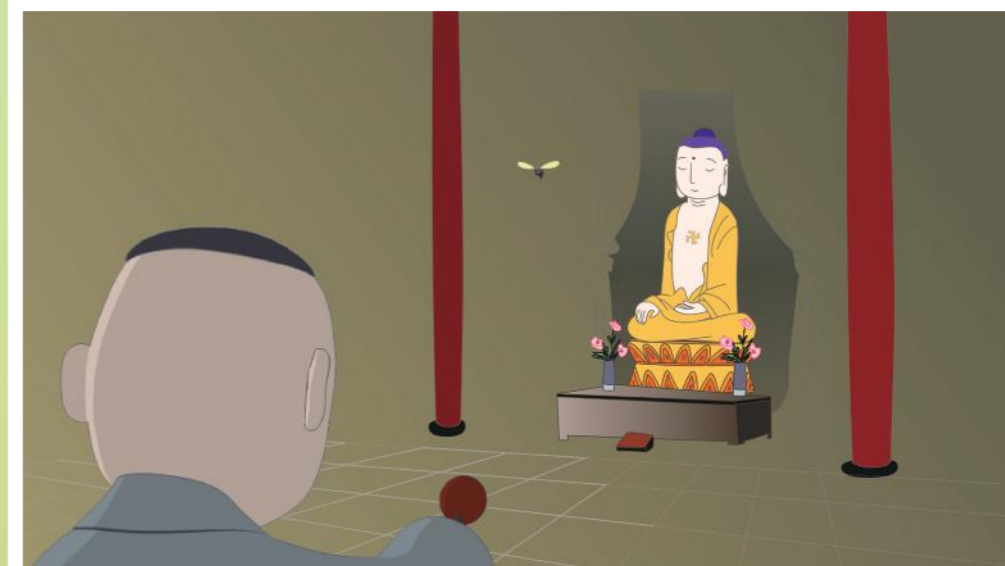
阿正忍不住住對大蜜蜂說：「喂，你太貪心啦，吃飽了睡，糊裡糊塗掉進汗泥堆，為什麼不多採些花蜜回家，跟同伴分享？你再吸吧，等天黑了花瓣密合，想飛都飛不出來！你这隻笨蜜蜂！」





「喔，你也明白這道理啊！」花瓣上的大蜜蜂居然說話了，阿正嚇了一跳，拉長耳朵聽仔細。

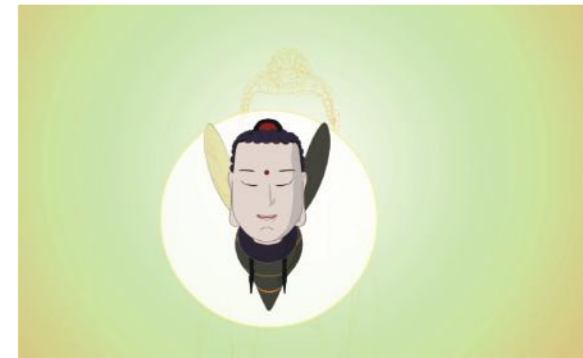
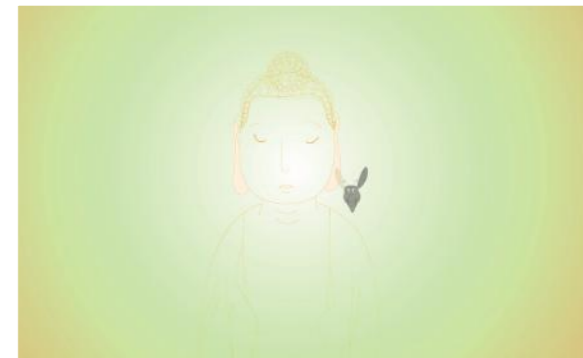
「是啊，我貪吃貪睡，可能害了自己，你呢？有緣學佛還不知珍惜，你比我聰明嗎？」



阿正雖然有一點懶散，
腦袋還挺靈光，當下明白
大蜜蜂應該是什麼神仙
菩薩化身，特地來提醒
自己的。他笑著向大
蜜蜂行禮道謝，揮揮手
回家去了。

你問阿正後來怎麼樣了？

總之，樹下水邊都能
看見他讀經打坐的身影……
神清氣爽，眼皮再也
不會往下掉。



我快氣炸了！ [禪定]

天黑了，彎彎的月亮
還有氣沒力的掛在
樹梢。
小真的心情比天
還黑，比今晚的月亮
更沒勁。

事情是這樣的。

從小撫養她長大的爺爺奶奶，最近惹上了麻煩。

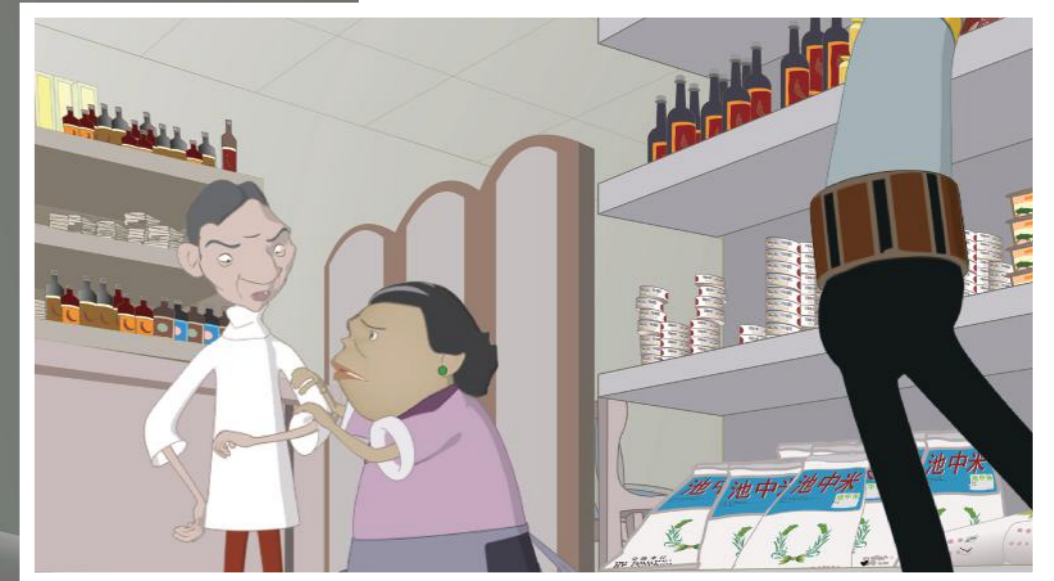
小真爸爸的債主，盯上老人家開了五十年雜貨鋪，想要討來開電動玩具店，爺爺奶奶怎麼也不答應。捨不得嘛，這裏可是他們結婚生小孩養孫子的地方！

債主很不高興，決定教訓教訓這一對老頑固。他找了流氓，三天兩頭到雜貨鋪搗亂。





這幫壞蛋不是惡
狠狠的恐嚇，就是嫌
店裡賣的食物有問題，有
時候還會動手砸東西。
爺爺奶奶每次的低聲下
氣賠不是，好像自己
做錯了什麼似的。小
真心裡又害怕又生氣。

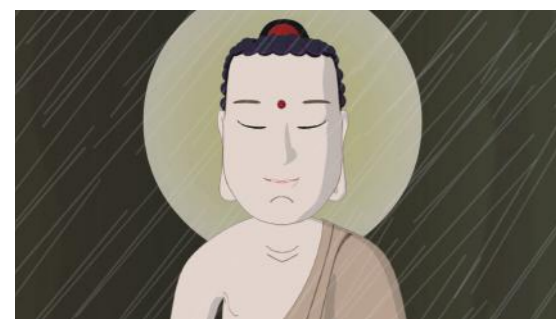




小真愈想愈生氣，恨不得衝上去把那幫人打個鼻青臉腫，但是——看見他們兇暴的眼神，卻不由自主得全身發抖……小真一會兒恨自己沒用，一會兒咒罵流氓，一會兒抱怨起老天爺不公平；她的心跳得好快，好像快要爆炸了一樣。



小真再也受不了了，於是就衝到外頭來啦，她一個人胡亂走著，刮風了也不管，下雨了也不理，一個勁兒往前走。



然後她就看見那
個人了。風雨漸漸大
起來，那個人靜靜坐
在樹下，好像坐在春
天的草原上那麼輕
鬆自在。



小真真不想理這個個人。她滿腦子只想著該怎麼辦復仇；
「爺爺奶奶太軟弱才會被欺負，哼，我才不要像他們
一樣沒用……」

憤怒和憂慮像火愈燒愈旺，惡意的念頭像山泉不斷
斷冒出來，小真真覺得腦袋裡有好多聲音，她好想大叫：
「統統給我閉嘴！」



「哎，你自_己先_閉嘴_兒，腦_袋裡_的聲_音就_安靜_了。」樹_下的_人說_了話_了。

小_真真_覺得_好委_曲，
「我_什麼_也沒_說啊_。」

樹_下的_人笑_了，「你_說得_可多_了，噝_噝噓_噓的_，大_老遠_都能_聽見_。」

小_真真_瞪大_眼睛_，「你_是說_…你_聽得_見我_的心_裡話_？你_是神_仙嗎_？那_你教_教我_，我_這裡_跟這_裡好_難過_，怎_麼辦_？」小_真真_指指_胸口_，又_指指_腦袋_。



樹^ア下^ノ的^カ人^ニ真^ニ的^ニ的^ニ教^ヒ了^カ小^工
真^三招^世：

第^一招^世：靜^シ下^シ來^カ，把^カ心^ヲ
裡^ノ的^カ念^ヲ頭^ヲ打^ツ掃^ク乾^ク
淨^ク。

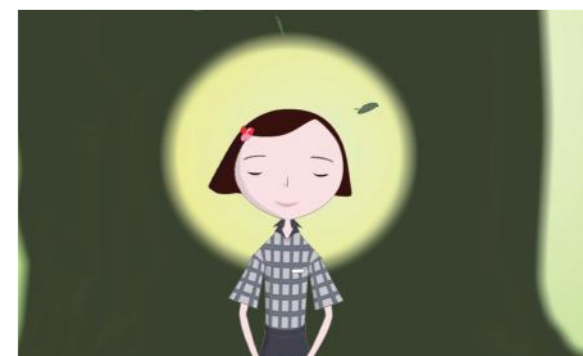
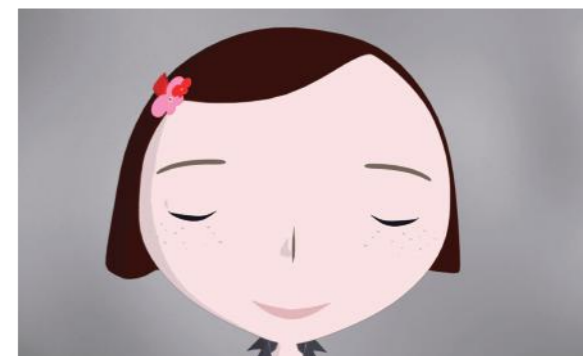
第^二招^世：靜^シ下^シ來^カ，把^カ心^ヲ
裡^ノ的^カ念^ヲ頭^ヲ打^ツ掃^ク乾^ク
淨^ク。

第^三招^世：靜^シ下^シ來^カ，把^カ心^ヲ
裡^ノ的^カ念^ヲ頭^ヲ打^ツ掃^ク乾^ク
淨^ク。

小^工真^三以^レ為^ス自^己已^レ聽^ク錯^カ了^カ；
你^ガ大^キ概^シ也^レ以^レ為^ス自^己已^レ看^ク錯^カ了^カ
吧[？]？

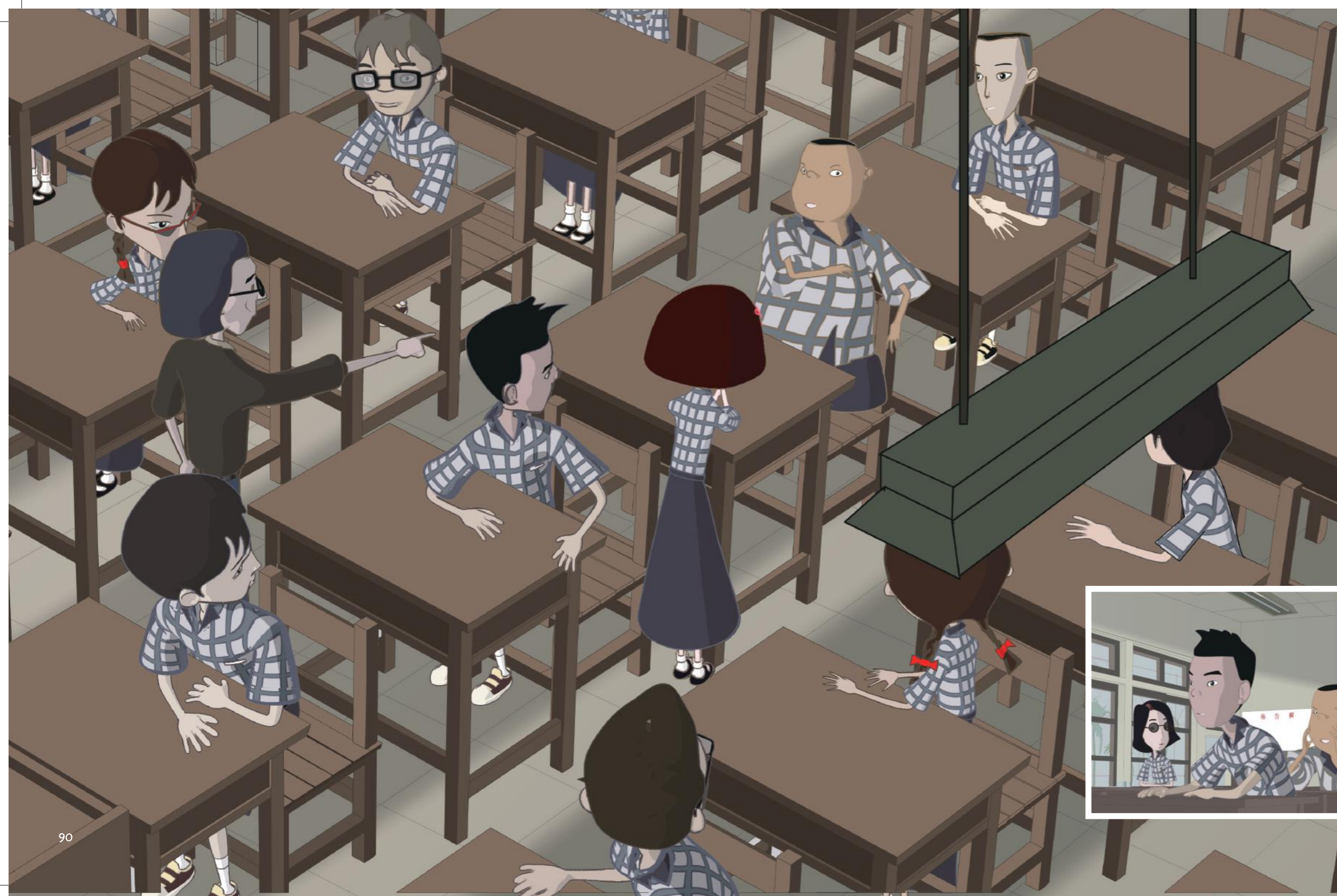
才^チ不^ク呢[？]，就^シ這^ニ三^ノ招^ヲ，如^シ
假^シ包^ク換^フ。

至^レ於^レ有^ク沒^ク有^ク用^ム，試^シ試^シ
看^テ才^チ知^ル道^カ；要^レ不^ク然^ル，問^フ問^フ
小^工真^三吧[？]。



大象還是水桶？ [智慧]

這所學校，該怎麼說呢，表面上看起來很熱鬧。學生們下了課也不出去玩球，或者買點零食什麼的，他們總是三五成群聚在一起討論，熱烈的討論課業。也許你以為這所學校的老師可開心啦，學生不但偷懶還這麼主動求知，這肯定是全世界老師的夢想吧。事實正好相反。



學生們的「熱烈討論」，一言不和，吵架對罵是家常便飯，只差沒打起來。他們並不是在爭辯學問的真義，你聽：

「我說得才對，你幹嘛跟我唱反調？」

「哼，你懂個#&*，你根本腦袋裝醬糊，笨死了。」

「我腦袋裝醬糊，總比你裝#&*好，蠢蛋加三級。」

總之，他們的嘴巴像裝了毒箭一樣，你射我一箭，我還你一箭……

老師們簡直快被逼瘋了。



有一天老師敲鐘召集所有學生，宣布將進行一項實驗，要求他們安靜觀察即將發生的事情，不准作聲。

他拍拍手，讓同學請三位盲人以及一頭大象走進操場，老師請盲人們放鬆，麻煩他們動手摸索，看誰能夠準確形容「大象」的長相。





六隻手就這麼在大象身上摸啊摸，不多多久，盲人們露出若有所思的微笑，似乎對答案胸有成竹，其中一個大塊頭特別激動，急著發表意見，「大象根本就是——一根水管，粗水管。」他摸了半天，只摸到象鼻。


另一個盲人立刻打斷他，「不對不對，大象長得像蒲扇，這麼大一片，恐怕能搨出大颱風。」沒錯，他老兄摸到耳朵啦。





接著摸著大象的腿，說大象跟水桶沒兩樣。三張嘴裡吐出三種說法，每個人都堅持自己的答案最正確，別人都多是瞎說八道...大夥爭得面紅耳赤，三個人已經吵開了，伊哩哇拉，罵得還真難聽。





圍觀的學生們看了直搖頭，你一言我一語討論起來。

「有什麼好吵，他們還是沒搞清楚大象的模樣啊。」

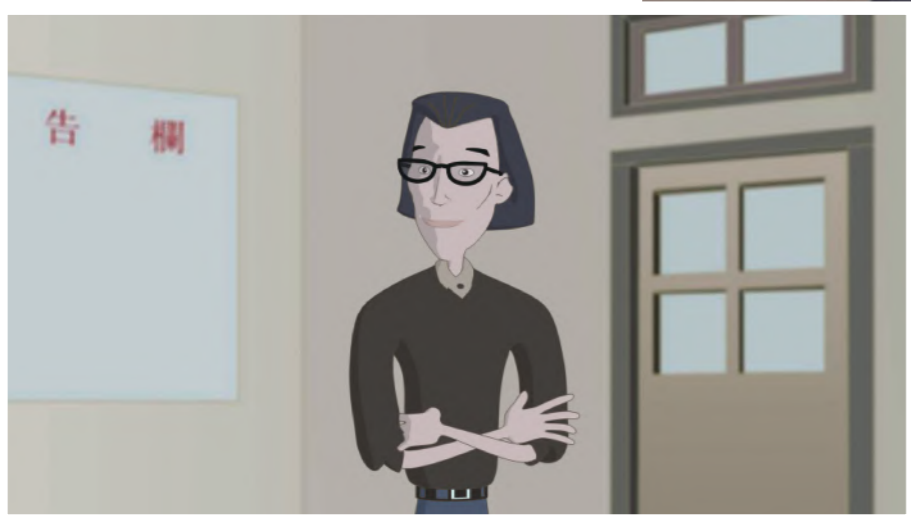
「可不是，摸摸頭摸摸腿，還自以為摸到整頭大象呢。」

「沒辦法，他們的眼睛不方便，看不見事實的真相嘛。」

老師悄悄走向學生，微笑著聽大家討論，他點點頭說話了，「你們說得真對，我倒覺得你們也像盲人一樣。」

學生們停止討論，搞不懂自己怎麼會像盲人。

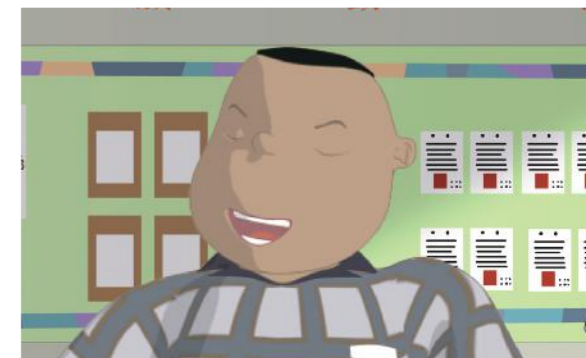
「你們悶著頭讀些雜七雜八的書，自以為找到真理，拚命貶低別人的意見，這跟盲人摸象有什麼不同？」



學生當中有人低著頭反省，有人撒撒嘴不當回事，有人
在心裡嘀咕著，我的一雙大眼睛又大又明亮，居然把我比
做盲人，我看你的視力才有問題吧...

看來，還是有人沒聽懂老師的意思。

你呢，你聽懂了嗎？



《現代六度集經故事》 經典原文摘錄

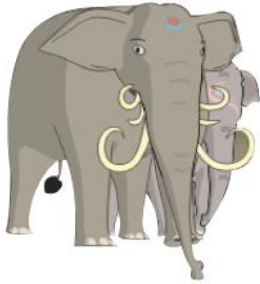
■ 摘自《大正藏》第三冊，經號No.152 (CBETA,T03,no.152,)

布施波羅蜜

《六度集經》卷3：「昔者菩薩。為大理家。積財巨億。常奉三尊。慈向眾生。觀市觀鼈。心悼之焉。問價貴賤。鼈主知菩薩有普慈之德尚濟眾生。財富難數貴賤無違。答曰。百萬。能取者善。不者吾當烹之。菩薩答曰。大善。即雇如直持鼈歸家。澡護其傷。臨水放之。觀其遊去。悲喜誓曰。太山餓鬼眾生之類。世主牢獄早獲免難。身安命全如爾今也。稽首十方。叉手願曰。眾生擾擾。其苦無量。吾當為天為地。為旱作潤。為漂作筏。飢食渴漿。寒衣熱涼。為病作醫。為冥作光。若有濁世顛倒之時。吾當於中作佛度彼眾生矣。十方諸佛皆善其誓。讚曰善哉。必獲爾志。鼈後夜來齧其門。怪門有聲使出觀鼈。還如事云。菩薩視之。鼈人語曰。吾受重潤。身體獲全。無以答潤。蟲水居物知水盈虛。洪水將至必為巨害矣。願速嚴舟。臨時相迎。答曰大善。明晨詣門如事啟王。王以菩薩宿有善名。信用其言。遷下處高。時至鼈來曰。洪水至。可速下載。尋吾所之。可獲無患。船尋其後。有蛇趣船。菩薩曰取之。鼈云大善。又觀漂狐。曰取之。鼈亦云善。又觀漂人搏頰呼天。哀濟吾命。曰取之。鼈曰慎無取也。凡人心偽。豈有終信。背恩追勢。好為兇逆。菩薩曰。蟲類爾濟。人類吾賤。豈是仁哉。吾不忍也。於是取之。鼈曰悔哉。遂之豐土。鼈辭曰。恩畢請退。答曰。吾獲如來無所著至真正覺者。必當相度。鼈曰大善。鼈退蛇狐各去。狐以穴為居。獲古人伏藏紫磨名金百斤。喜曰。當以報彼恩矣。馳還曰。小蟲受潤獲濟微命。蟲穴居之物。求穴以自安。獲金百斤。斯穴非塚非家非劫非盜。吾精誠之所致。願以貢賢。菩薩深惟。不取徒捐。無益於貧民。取以布施。眾生獲濟。不亦善乎。尋而取之。漂人觀焉。曰分吾半矣。菩薩即以十斤惠之。漂人曰。爾掘塚劫金。罪福應奈何。不半分之。吾必告有司。答曰。貧民困乏。吾欲等施。爾欲專之。不亦偏乎。漂人遂告有司。菩薩見拘無所告訴。唯歸命三尊。悔過自責。慈願眾生早離八難。莫有怨結如吾今也。蛇狐會曰。奈斯事何。蛇曰。吾將濟之。遂銜良藥開關入獄。見菩薩狀。顏色有損。愴而心悲。謂菩薩言。以藥自隨。吾將



齟太子。其毒尤甚。莫能濟者。賢者以藥自聞。傳則愈矣。菩薩默然。蛇如所云。太子命將殞。王令曰。有能濟茲。封之相國。吾與參治。菩薩上聞。傳之。即愈。王喜問所由。囚人本末自陳。王悵然自咎曰。吾闇甚哉。即誅漂人大赦其國。封為國相。執手入宮並坐而曰。賢者說何書。懷何道。而為二儀之仁。惠逮眾生乎。對曰。說佛經懷佛道也。王曰。佛有要決。曰有之。佛說四非常。在之者。眾禍殄。景祐昌。王曰善哉。願獲其實。曰乾坤終訖之時。七日竝列巨海都索。天地炯然。須彌崩壞。天人鬼龍。眾生身命。霍然焦盡。前盛今衰。所謂非常矣。明士守無常之念。曰天地尚然。官爵國土。焉得久存。得斯念者乃有普慈之志矣。王曰。天地尚然。豈況國土。佛說非常。我心信哉。理家又曰。苦之尤苦者。王宜知之。王曰。願聞明誠。曰眾生識靈微妙難知。視之無形。聽之無聲。弘也天下。高也無蓋。汪洋無表。輪轉無際。然飢渴于六欲。猶海不足于眾流。以斯數更太山燒煮諸毒眾苦。或為餓鬼。洋銅沃口役作太山。或為畜生。屠割剝裂。死輒更刃。苦痛無量。若獲為人。處胎十月。臨生急窄。猶索絞身。墮地之痛猶高隕下。為風所吹若火燒已。溫湯洗之甚沸銅自沃。手茲摩身猶刃自剝。如斯諸痛甚苦難陳。年長之後。諸根竝熟。首白齒隕。內外虛耗。存之心悲。轉成重病。四大欲離。節節皆痛。坐臥須人醫來加惱。命將欲終。諸風竝興。截筋碎骨。孔竅都塞。息絕神逝尋行所之。若其昇天。天亦有貧富貴賤。延算之壽。福盡罪來。下入太山餓鬼畜生。斯謂之苦。王曰善哉。佛說苦要。我心信哉。理家又曰。夫有必空。猶若兩木相鑽生火。火還燒木。火木俱盡。二事皆空。往古先王宮殿臣民。今者磨滅不覩所之。斯亦空也。王曰善哉。佛說空要。我心信哉。理家又曰。夫身地水火風矣。強為地。軟為水。熱為火。息為風。命盡神去。四大各離。無能保全。故云非身矣。王曰善哉。佛說非身。吾心信哉。身且不保。豈況國土乎。痛夫我先王。不聞無上正真最正覺非常苦空非身之教矣。理家曰。天地無常。誰能保國者乎。胡不空藏布施貧飢之人乎。王曰善哉。明師之教快哉。即空諸藏。而布施貧乏。鰥寡孤兒令之為親為子。民服炫煌。貧富齊同。舉



國欣欣。含笑且行。仰天歎曰。菩薩神化乃至於茲乎。四方歎德。遂致太平。佛告諸沙門。理家者是吾身也。國王者彌勒是。鼈者阿難是。狐者鷲鷲子是。蛇者目連是。漂人者調達是。菩薩慈惠度無極行布施如是。」(p.15, a16-p.16, a27)

持戒波羅蜜

《六度集經》卷4：「昔者菩薩。身為象王。其心弘遠。照知有佛有法有比丘僧。常三自歸。每以普慈拯濟眾生。誓願得佛當度一切。從五百象。時有兩妻。象王於水中得一蓮華。厥色甚妙。以惠嫡妻。嫡妻得華。欣懌曰。冰寒尤甚。何緣有斯華乎。小妻貪嫉。恚而誓曰。會以重毒鳩殺汝矣。結氣而殞。魂靈感化為四姓女。顏華絕人。智意流通。博識古今。仰觀天文。明時盛衰。王聞若茲。娉為夫人。至即陳治國之政義合忠臣。王悅而敬之。每言輒從。夫人曰。吾夢覩六牙之象。心欲其牙以為珮几王不致之。吾即死矣。王曰。無妖言也。人聞笑爾。夫人言。相屬心生憂結。王請議臣四人。自云已夢。曰古今有斯象乎。一臣對曰。無有之也。一臣曰。王不夢也。一臣曰。嘗聞有之。所在彌遠。一臣曰。若能致之。帝釋今翔於茲矣。四臣即召四方射師問之。南方師曰。吾亡父常云。有之。然遠難致。臣上聞云。斯人知之。王即現之。夫人曰。汝直南行三千里。得山入山行二日許。即至象所在也。道邊作坑。除爾鬚髮著沙門服。於坑中射之。截取其牙。將二牙來。師如命行。之象遊處。先射象。著法服持鉢。於坑中止住。象王見沙門。即低頭言。和南道士。將以何事賊吾軀命。曰欲得汝牙。象曰。吾痛難忍。疾取牙去。無亂吾心令惡念生也。志念惡者死入太山。餓鬼。畜生道中。夫懷忍行慈。惡來善往。菩薩之上行也。正使俎骨脯肉。終不違斯行也。修斯行者死輒上天。疾得滅度矣。人即截牙。象曰。道士當却行。無令群象尋足跡也。象適人去遠。其痛難忍。躡地大呼。奄忽而死。即生天上。群象四來。咸曰。何人殺吾王者。行索

不得。還守王哀號。師以牙還。王覩象牙心即慟怖。夫人以牙著手中。適欲視之。雷電霹靂椎之。吐血死入地獄。佛告諸沙門。爾時象王者我身是也。大婦者求夷是。獵者調達是。小夫人者好首是。菩薩執志度無極行持戒如是。」(p.17, a19-b29)

忍辱波羅蜜

《六度集經》卷5：「昔者菩薩與阿難俱畢罪為龍。其一龍曰。惟吾與卿共在海中。靡所不覩。寧可俱上陸地遊戲乎。答曰。陸地人惡。起逢非常。不可出也。一龍重曰。化為小蛇耳。若路無人尋大道戲。逢人則隱何所憂乎。於是相可。俱升遊觀。出水未久道逢含毒虻。虻覩兩蛇厥兇念生。志往犯害。則吐毒煦沫兩蛇。一蛇起意。將欲以威神殺斯毒虻。一蛇慈心。忍而諫止曰。夫為高士當赦眾愚。忍不可忍者。是乃為佛正真之大戒也。即說偈曰。

貪欲為狂夫	靡有仁義心	嫉妬欲害聖	唯默忍為安
非法不軌者	內無惻隱心	慳惡害布施	唯默忍為安
放逸無戒人	酷害懷賊心	不承順道德	唯默忍為安
背恩無反復	虛飾行詔偽	是為愚癡極	唯默忍為安



一蛇遂稱頌忍德。說偈陳義。一蛇敬受。遂不害虻。一蛇曰。吾等還海中可乎。相然俱去。奮其威神震天動地。興雲降雨變化龍耀。人鬼咸驚。虻乃惶怖。屍視無知七日絕食。佛告諸比丘。爾時欲害虻龍者阿難是也。說忍法龍者吾身是也。含毒虻者調達是也。菩薩所在世世行忍。雖處禽獸不忘其行也。菩薩法忍度無極行忍辱如是。」(p.27, c2-29)

精進波羅蜜—佛說蜜蜂王經

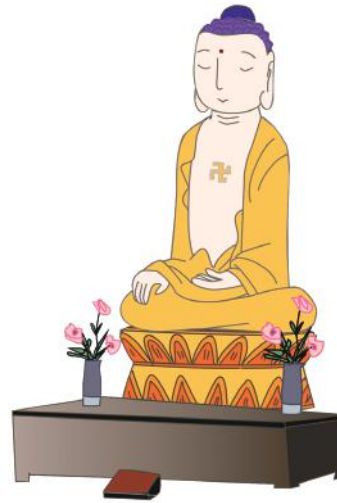
《六度集經》卷6：「聞如是。一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園。佛告諸弟子。當勤精進聽聞諷誦。莫得懈怠陰蓋所覆。吾念過去無數劫時。有佛名一切度王如來無所著最正覺。時為一切諸天人民不可計數而說經法。是時眾中有兩比丘。其一比丘名精進辯。一比丘名德樂正。共聽經法。精進辯者聞經歡喜。應時即得阿惟越致。神通具足。德樂正者。睡眠不覺獨無所得。時精進辯謂德樂正言。佛者難值。億百千世時乃一出耳。當曼精進為眾作本。如何睡眠。夫睡眠者陰蓋之罪。當自勗勉有覺寤心。時德樂正。聞其教詔便即經行。於祇樹間甫始經行復住睡眠。如是煩亂不能自定。詣泉水側坐欲思惟。復坐睡眠。時精進辯。便以善權往而度之。化作蜜蜂王。飛趣其眼如欲螫之。時德樂正驚覺而坐。畏此蜂王須臾復睡。時蜜蜂王飛入腋下螫其胸腹。德樂正驚心中懔悸不敢復睡。時泉水中有雜色花。憂曇·拘文。種種鮮潔。時蜜蜂王。飛住華上食甘露味。時德樂正端坐視之。畏復飛來不敢復睡。思惟蜂王觀其根本。蜂王食味不出華中。須臾之頃。蜂王睡眠。墮污泥中身體沐浴。已復還飛住其華上。時德樂正。向蜜蜂王。說此偈言。

是食甘露者 其身得安隱 不當復持歸 遍及其妻子
如何墮泥中 自污其身體 如是為無點 敗其甘露味
又如此華者 不宜久住中 日沒華還合 求出則不能
當須日光明 爾乃復得出 長夜之疲冥 如是甚勤苦
時蜜蜂王。向德樂正。說偈報言。

佛者譬甘露 聽聞無厭足 不當有懈怠 無益於一切



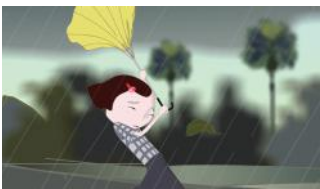
五道生死海 譬如墮污泥 愛欲所纏裹 無智為甚迷
 日出眾華開 譬佛之色身 日沒華還合 世尊般泥曰
 值見如來世 當曼精進受 除去睡陰蓋 莫呼佛常在
 深法之要慧 不以色因緣 其現有智者 當知為善權
 善權之所度 有益不唐舉 而現此變化 亦以一切故



時德樂正聽聞其說。即得不起法忍。解諸法本逮陀隣尼。乃知精進辯善權方便。常獨經行不復懈怠。應時亦得不退轉地。佛告阿難。爾時精進辯者今我身是也。德樂正者彌勒是也。佛語阿難。我爾時俱與彌勒共聽經法。彌勒時睡眠獨無所得。設我爾時不行善權而救度者。彌勒于今在生死中未得度脫。聞是法者常當精進。廣勸一切皆令除去睡眠之蓋。當造光明智慧之本。說是事時。無央數人皆發無上平等度意。菩薩銳志度無極精進如是。」(p.34, b13-p.35, a11)

禪定波羅蜜

《六度集經》卷7：「昔者比丘。飯畢澡漱。入深山丘墓間樹下坐。叉手低頭。一心滅念。內意心中消去五蓋。五蓋滅後。其心照然。冥退明存。顧愍天人蝸飛蚊行蠕動之類。傷其愚惑懷斯五蓋。邊絕明善之心。消去五蓋諸善即強。猶若貧人舉債治生。獲利還彼餘財修居。日有利入。其人心喜。又如奴使免為良民。困病獲瘳。九族日興。牢獄重罪逢赦得出。又如重寶渡海歷險還家見親其喜無量。心懷五蓋猶斯五苦。比丘見諦去離五蓋。猶彼凡人免上五患。蓋退明進。眾惡悉滅。道志強盛即獲一禪。自一禪之二禪。凡有三行。一曰勤劬。二曰數念。三曰思惟。自斯三事得成四禪。以一禪至二禪。以二禪之三禪。以三禪之四禪。四禪勝三禪。三禪勝二禪。



二勝一。第一之禪。十惡退五善進。何謂十惡。眼樂色耳音鼻香口味身好。并上五蓋謂之十惡。何謂五善。一計二念三愛四樂五曰一心。斯五善處內。第二之禪不計不念。制心內觀。善行在內。不復由耳目鼻口出入。善惡二行不復相干。心處在內唯有歡喜也。三禪之行除去歡喜。心尚清淨。怕然寂寞。眾祐各佛應儀曰。諸能滅欲淨其心者。身終始安。第四之禪喜心去得寂定。一禪耳為聲亂。二禪心為念亂。三禪心歡喜亂。四禪心為喘息亂。一禪耳聲止。進至二禪。二禪念滅。進至三禪。三禪歡喜滅。進至四禪。四禪喘息滅得空定。菩薩禪度無極一心如是。」(p. 39, c3-p. 40, a3)

般若波羅蜜一鏡面王經

《六度集經》卷8：「聞如是。一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園。眾比丘以食時持應器入城求食。而日未中。心俱念言。入城甚早。我曹寧可俱到異學梵志講堂坐須臾乎。僉然曰可。即俱之彼。與諸梵志更相勞來。便就座坐。是時梵志自共爭經。生結不解。轉相謗怨。我知是法。汝知何法。我所知合於道。汝所知不合道。我道法可施行。汝道法難可親。當前說說著後。當後說反前說。多法說非。與重擔不能舉。為汝說義不能解。汝空知汝極無所有。汝迫復何。對以舌戟。轉相中害。被一毒報以三。諸比丘。聞子曹惡言如是。亦不善子曹言。不證子曹正。各起坐到舍衛求食。食竟藏應器。還到祇樹。為佛作禮。悉坐一面如事說之。念是曹梵志。其學自苦。何時當解。佛告比丘言。是曹異學非一世癡冥。比丘。過去久遠。是閻浮提地有王。名曰鏡面。諷佛要經。智如恒沙。臣民多不誦。帶鎖小書。信螢灼之明。疑日月之遠見。目瞽人以為喻。欲使彼捨行潦遊巨海矣。勅使者。令行國界取生盲者皆將詣宮門。臣受命行。悉將國界無眼人到宮所。白言。已得諸無眼者。今在殿下。王曰。將去以象示之。臣奉王命。引彼瞽人將之象所。牽手示之。中有持象足者。持尾者。持尾本者。持腹者。持脇者。持背者。

持耳者。持頭者。持牙者。持鼻者。瞽人於象所爭之紛紛。各謂己真彼非。使者牽還。將詣王所。王問之曰。汝曹見象乎。對言我曹俱見。王曰。象何類乎。持足者對言。明王象如漆筍。持尾者言如掃帚。持尾本者言如杖。持腹者言如鼓。持脇者言如壁。持背者言如高机。持耳者言如簸箕。持頭者言如魁。持牙者言如角。持鼻者對言。明王。象如大索。復於王前共訟言。大王。象真如我言。鏡面王大笑之曰。瞽乎瞽乎。爾猶不見佛經者矣。便說偈言。

今為無眼曹 空諍自謂諦 觀一云餘非 坐一象相怨

又曰。夫專小書。不觀佛經汪洋無外。巍巍無蓋之真正者。其猶無眼乎。於是尊卑並誦佛經。佛告比丘。鏡面王者即吾身是。無眼人者即講堂梵志是。是時子曹無智。坐盲致諍。今諍亦冥。坐諍無益。佛是時具檢此卷。令弟子解。為後作明。令我經道久住。說是義足經。

自冥言是彼不及 著癡日漏何時明 自無道謂學悉爾 倒亂無行何時解

常自覺行尊行 自聞見行無比 已墮繫世五宅 自可綺行勝彼
抱癡住望致善 以邪學蒙得度 所見聞諦受思 雖持戒莫謂可
見世行莫悉隨 雖黠念亦彼行 與行等亦敬持 莫生想不及過
是以斷後亦盡 亦棄想獨行得 莫自知以致黠 雖見聞但行觀
悉無願於兩面 胎亦胎合遠離 亦兩處無所住 悉觀法得正止
意受行所見聞 所邪念小不想 慧觀法意見意 從是得捨世空
自無有何所待 本行法求義諦 但守戒未為慧 度無極終不還」

(p.50, c2-p.51, b6)



後記

■ 康進和

實在是沒想到，我能有此機會為佛教的弘法來執導此一動畫長片。

學佛至今已有二十餘載，深深體會出六度波羅蜜於世間法的妙用，讓我無論在工作上或婚姻家庭間，都能得到圓滿幸福。在此感謝阮學長的開明，讓我能把家人的真人實事，加以改編搬上銀幕。

初接此案，心中既興奮又惶恐；興奮的當然是有此舞台來表現，擔憂的是這經費來之不易，是十方的善款，一分都不能浪費的，一定要有效的來發揮它的邊際效應。經過幾日的思考，我決定做出對自我的挑戰！在這有限的成本下，決定創作出一部九十分鐘的DVD片，同事們說我是否瘋了？我說：佛菩薩會幫我的。

本片劇情是寫實中帶有魔幻寫意，美術是高雅清新，人物造型是脫俗而頗具個性。在初期的劇本與風格的設定上，幾位好友的熱力協助，讓此片能進行順利。此間，編劇咖啡因雖然只收取友情價，卻不怨其煩的反覆修改；聲音導演陳國偉，不拿酬勞的義務指導；阿柔、阿暄的傾力協助，阿宏、彭鳳珠(宏廣的一流人才)的無怨無悔奉獻，王義得導演的容忍接納，與不計代價的演出，雖然我們有意見相左而爭吵的時候(我曾經有兩次想放棄…)，但是，我們走過來了！又再一次的見證六度波羅密的功效—忍辱、精進、持戒、佈施、禪定、般若。

本片的3D轉2D風格，與背景用FLASH作業的方式，可能是台灣首創；這要感謝阮學長不喜歡3D的塑膠感，才讓我有此創意作法，也要感謝好友家宏初期的技術協助。為期一年十個月的企劃與製作期，對一部電視長片與小規模的工作室而言，真的是一種挑戰。還好，要感謝我在宏廣工作多年的磨練，方能節制有方，知人適用，流程順暢。一年多來，每天與兩位學生披星戴月，辛苦工作，雖然身軀是疲憊的，但精神上卻是法喜充滿的。感激阮學長對末學的信任，末學更要鞭策自己來回報。

劇中的阿嬤就是末學的家母，雖然她已往生兩年多了，但我一直覺得，促成此片的因緣，是冥冥中有家母的保佑。巧的是，接獲此案是在她老人家往生之後沒多久的時間，又是以她和兩位姪女的故事所改編的。片中的造型是以家母與姪女的真實相貌為藍本，雖然有些人會覺得有點醜，但是，阿母！您在我心中，就彷若片中小真畫您一般，如同菩薩的慈祥美麗；每次想起您，心中依然是痛楚與無限的思念……阿母！……





康進和 2009/11/12

【你可能沒見過的動畫草圖】

康進和


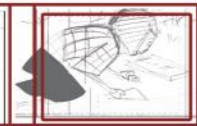




no:

SC: 18-04	SC: 18-05	SC: 18-06
		
對白		
動作 小真下車	停頓小真剪髮，動作持續畫面	停頓小真小真看著筆筆他從頭剪去
SC: 18-07	SC: 18-08	SC: 18-09
		
對白		達景—小真繼續作畫
動作 小真持續作畫	達景—小真拿起圖畫滿意的看看	

no:

SC: 18-10	SC: 18-11	SC: 18-12
		
對白		小真:小真你在畫什麼
動作 小真向前一步	震驚掉頭 小真回頭看右上方	小真愣了一下, 笑笑的說
SC: 18-13	SC: 18-14	SC: 18-15
		
對白 小真: 啊		
動作	達景... 掉落地	達景... 小真回頭看, 從兩部cam follow pen 繪活化呢

no:

SC: 18-16	SC: 18-17	SC: 18-18
		
對白		小真: 你不是喜歡方弄我
動作 小真轉身看向畫架後		小真鬆下臉一盞發著
SC: 18-17	SC: 18-18	SC: 18-18
		
對白	小真: 你... 你別跑啊...	可惡...
動作 小真鬆鬆轉身前進		







no:

SC: 18-04	SC: 18-05	SC: 18-06
		
對白		
動作 小真下車	停頓小真剪髮，動作持續畫面	停頓小真小真看著筆筆他從頭剪去
SC: 18-07	SC: 18-08	SC: 18-09
		
對白		達景—小真繼續作畫
動作 小真持續作畫	達景—小真拿起圖畫滿意的看看	

no:

SC: 18-10	SC: 18-11	SC: 18-12
		
對白		小真:小真你在畫什麼
動作 小真向前一步	震驚掉頭 小真回頭看右上方	小真愣了一下, 笑笑的說
SC: 18-13	SC: 18-14	SC: 18-15
		
對白 小真: 啊		
動作	達景... 掉落地	達景... 小真回頭看, 從兩部cam follow pen 繪活化呢

no:

SC: 18-16	SC: 18-17	SC: 18-18
		
對白		小真: 你不是喜歡方弄我
動作 小真轉身看向畫架後		小真鬆下臉一盞發著
SC: 18-17	SC: 18-18	SC: 18-18
		
對白	小真: 你... 你別跑啊...	可惡...
動作 小真鬆鬆轉身前進		

SC: 11-02 2.5" SC: 11-03 3" SC: 11-04 4" no:

對白

動作 停頓-印度村莊

SC: 11-05 2.5" SC: 11-06 3" SC: 11-09 3" no:

對白

動作 俯視

SC: 11-07 2.5" SC: 11-08 1.5" SC: 11-09 4" no:

對白

動作 男人揮手

SC: 18-13 1.5" SC: 18-14 2" SC: 18-15 4" no:

對白

動作

SC: 12-01 SC: 12-02 SC: 12-03 no:

對白

動作 大雨直落 雨水見高x-diss 大雨直落 雨水見高x-diss 神龜再帶人由向前

SC: 12-04 SC: 12-05 SC: 12-06 no:

對白

動作

SC: 12-07 SC: 12-08 SC: 12-09 no:

對白

動作

SC: 12-10 SC: 12-11 SC: 12-12 no:

對白

動作

SC: 30-08 2.5" SC: 30-09 1.5" SC: 30-10 4" no:

對白

動作

SC: 30-10 1.5" SC: 30-11 2" SC: 30-12 4" no:

對白

動作

SC: 30-11 SC: 30-14 SC: 30-15 no:

對白

動作

SC: 30-16 SC: 30-17 SC: 30-18 no:

對白

動作

SC: 30-19 SC: 30-20 SC: 30-21 no:

對白

動作

SC: 30-22 SC: 30-23 SC: 30-24 no:

對白

動作

SC: 30-25 SC: 30-26 SC: 30-27 no:

對白

動作

SC: 30-28 SC: 30-29 SC: 30-30 no:

對白

動作

財團法人佛陀教育基金會

本會經書免費結緣之請取方式如下：

- (一) 親臨本會三樓講堂。
- (二) 利用傳真：(02)2396-5959
- (三) 撥打電話：(02)2395-1198 分機：11、12
- (四) 網址：<http://www.budaedu.org/books/>
- (五) 寫信指定：本會法寶流通股。

為提高服務效率，請您嚴謹考量，慎選所需經書；儘量少用電話，多利用文字方式請取，並請詳寫經書名稱、冊數及收件人姓名、地址、電話、郵遞區號，以減少本會之處理時間；若大量申請，請註明用途，且避免姓名、地址等文字上書寫之錯誤。

本會經書，歡迎翻印(請勿增刪)，贈送流通，功德無量。

本會交通

捷運：善導寺站5號出口，至杭州南路右轉，過兩個紅綠燈。

公車站牌：

審計部站 212、299、232、205、276、605、257、262

臺北商業技術學院 253、297、237

仁愛路二段 222、297

開南商工 208、295、297、15、22、671

國家圖書館出版品預行編目資料

現代六度集經故事 / 蔡宜芳改編；康進和繪圖

-- 臺北市：佛陀基金會，2011.05

面；公分

ISBN 978-957-9414-41-8 (平裝)

1.本緣部 2.繪本

221.86

100009208

現代六度

集經故事

佛曆二五五六年\西元二〇一二年四月 恭印：2000本

現代六度集經故事(二〇一〇年注音版)

CH741-07 流水號:10245

發行人：林國營

繪圖：康進和

改編：蔡宜芳

美術編輯：施淳惠

印刷：采泥藝術印刷股份有限公司

ISBN：978-957-9414-41-8

出版者：財團法人佛陀教育基金會

地址：100臺北市杭州南路一段五十五號十一樓

網址：<http://www.budaedu.org>

手機行動上網網址：<http://budaedu.emome.net>

E-mail：budaedu@budaedu.org

電話：(02)2395-1198

傳真：(02)2391-3415

劃撥戶名：財團法人佛陀教育基金會

郵局劃撥帳號：07694979

銀行名稱：臺北富邦銀行東門分行

(請於電匯或轉帳後告知本會用途)

銀行帳號：58021011933-3 (代號：012)

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第三八六九號

普為出資及讀誦受持
輾轉流通者回向偈曰

願以此功德	消除宿現業
增長諸福慧	圓成勝善根
所有刀兵劫	疾疫饑饉等
悉皆盡滅除	人各習禮讓
讀誦受持人	輾轉流通者
現眷咸安樂	先亡獲超昇
風雨常調順	人民悉康寧
法界諸含識	同證無上道