

幸福人生講座

如何建立 理智的人生觀

蔡禮旭老師主講

『從來富貴都是夢，

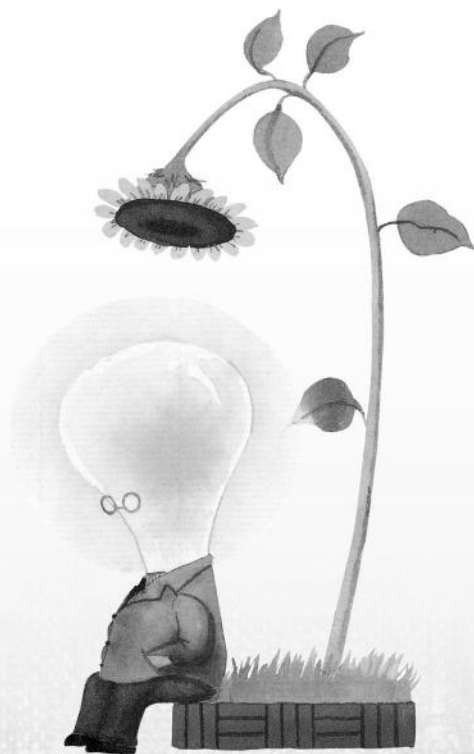
未有聖賢不讀書』

一個家族能綿延千年不衰，

絕對不是因為有錢，

而是有好的教育、

好的風範承傳下去。



佛陀教育基金會 印贈

♥ 錄 目 ♥

一、有正確的人生觀，才有幸福美滿的人生。	1
二、洗心易行，改命要從心上改——對於師長、經典的教誨， 只想著如何做到，從不想做不到。	23
三、弘揚聖賢教誨要從自己做起；正己化人則無怨。	48
四、慕賢當慕其心，利人絕對利己，害人絕對害己。	77
五、堅守道德，才能擁有幸福；掌握情緒，才能掌握未來。	106
六、幸福的人生就從感恩做起！	135
七、孝為傳家寶，孝悌是最好的家風。	164
八、不念舊惡、不憎惡人；凡事以大局為重。	196
九、己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。	225
十、以身作則，為人設想，是管理的最佳典範。	255

如何建立理智的人生觀

一、有正確的人生觀，才有幸福美滿的人生。

尊敬的諸位法師、尊敬的諸位同修，大家早上好！

今天我們深刻的體會到——經典、真理就在我們生命的每一個當下，所以此時刻，我們應能理解孔夫子所說的「有朋自遠方來，不亦樂乎！」大家共聚一堂，有共同的目標、共同的人生方向，不亦樂乎！此生有這麼好的機緣，能夠遇到聖賢、佛菩薩的教誨，只要我們肯受教，好好學習，那我們整個人生的思想、觀念就能夠非常正確，這才是從根本改變了我們的命運。有正確的思想，我們的

■（有正確的人生觀，才有幸福美滿的人生。）

行為、我們的個性就能夠轉變過來，命運自自然然會好。當我們有好的的人生命運，也將帶動我們的家庭、團體轉變，以至於整個社會、民族都得以轉變，所以人生能遇到這麼好的機會，此生足矣！

「人生解知足，煩惱一時除」，真正得法喜，真正得不亦樂乎，那絕對不需要三年、五年那麼久。只要每一句教誨我們聽到之後，真正肯依教奉行，那種自在輕鬆當下即是。像我們在聽師長教誨當中，了解到「一日無常到，方知夢裡人，萬般將不去，唯有業隨身」。這句話把人生的道理點得如此明白，正代表著人生任何東西都是帶不走的。既然都帶不走，為何還要汲汲營營，忙忙碌碌呢？所以對任何一件事，我們不要去強求，要知足常樂。

其實我們冷靜思考，煩惱來自哪裡？都來自於「求不得」的痛苦。因為有求，如果達不到願望，煩惱就出現了。所以人生一無所

求——「於人無爭，於世無求」——身心自然輕鬆自在。因為求，不見得求得到；而不求，不見得沒有。我們都了解種瓜得瓜，種豆得豆的因果道理，所以今天想要有財富，就要種財布施的因，不必每天在那裡煩惱能不能賺錢。明理以後，「心的自在」當下就可以得到，所謂理得心就安了。師長、聖賢人給我們的每句話，對我們一生都有相當的助益。財布施得財富；法布施得聰明智慧。我們希望智慧更高，下對人生每一個抉擇；假如智慧不夠，下錯了抉擇，就得面對人生不能重來的殘酷事實。所以人生最難的不是奮鬥，而是抉擇。

首先要有智慧，你的人生才能下對抉擇，愈走愈輕鬆；假如下了錯誤的抉擇，將會愈走愈沉重，往後還要面對自己的錯誤收拾殘局，所以俗話講，「男怕入錯行，女怕嫁錯郎」。當我們有這分體

悟的時候，什麼都可以不急，首先應該著急的是我們有沒有真實的智慧。「欲助人者先自助」，人生假如擔心這個、擔心那個，我們的能量統統分散掉了，親朋好友一接觸到我們，他的心也被我們影響得忐忑不安。這種不好的情緒相互影響，怎麼可能改善周遭的人際關係呢？所以首先我們自己要穩住，要有智慧，這比什麼都重要！否則泥菩薩過江，自身難保。現在有很多經句，我們先靜下心來慢慢去感受，體悟深了，真的每一句都足以讓我們的人生扭轉乾坤。

大家讀過《大學》沒有？那不是指一般的大學、研究所，是我們《四書》裡面一本重要的經典。這次我到法國、英國去講課，感慨很深——我們在英國講課的時候，主持人是一個劍橋大學英國籍的學生，他在台上用中國話主持。倫敦、劍橋這些世界知名的大學，

統統都有中文研究所，非常專注地研究中國的文化智慧，所以我們在這個時代，真的要非常珍惜自己的文化資產。我們剛剛提到，一個人的思想決定一個人的命運，父母的思想決定了這個家庭的造化；相同地，整個社會、民族的思想也決定了這個社會、民族的命運。所以首先要有正確的思想、正確的人生觀，才有可能讓我們的未來幸福美滿。

我跟很多朋友交流的時候，常常會問他們說，你們是炎黃子孫嗎？「是！」那我們就要牢牢記住我們師父的一句教誨，也是我們修行的精髓——「重實質而不重形式」。形式是什麼？喊得很大聲叫形式。什麼是實質？我們具有中國人的胸懷、中國人的智慧，這才是實質。今天即使有中國人的血統，但是從小在美國、法國長大，他們的思想不見得是中國人的思想，而影響他一生的，卻是思

想觀念問題。

我們這次到法國去，發現他們的社會福利非常好。但是明眼人不能只看到這個表象的好，福利愈好，很有可能他的人民會愈來愈懶惰；反正有努力跟沒努力領的薪水差不多。反觀中國人的勤奮，在世界上是有口碑的。法國的小孩都是由國家照顧，當一個父母覺得孩子不用他照顧的時候，他會變貪、變懶；雖然法國人以浪漫聞名，但是浪漫到最後，家庭狀況堪憂。所以有很多社會福利好的先進國家，它的人才很多都不是本國人，都是開放移民，讓其他國家、民族的人才進來，反而本身出不了人才，但這樣撐，到底能撐多久？其實一個國家、一個民族最重要的，是要有好的下一代才行，這需要很深遠的智慧。

今天法國人不用照顧孩子，又不用照顧父母，那麼他將連感恩

之心也無法生起了。一個人沒有感恩心，又沒有對家庭、社會的責任心，那他這一生還有什麼意義呢？他將為什麼而奮鬥呢？從前有些平常罵人的話，以現在的社會狀況來講，都已經不算是罵人了，像「行屍走肉」，一個人的心裡沒有感恩心、沒有孝心，那跟行屍走肉沒有兩樣！他的人生目的，是藉由一大堆的欲望把每一天塞滿；然而在夜闌人靜時，卻覺得內心非常的空虛，這種現象在愈發達的國家、地區愈明顯。所以收入愈高的地區，憂鬱症患者常常是最多，自殺率也最高。這都很值得我們冷靜去思惟，當初求學的目的是為服務社會，還是追名逐利？

諸位朋友，我們都不希望我們的孩子走這條路，但是我們現在卻把他往這一條路推！我們的老祖宗湯王說「萬方有罪，罪在朕躬」，天底下的過失，我都有責任，這樣的心態非常地踏實。假如

我們常常想「天塌下來，不干我的事！」這樣的心就無比空虛了；湯王每天都在盡心盡力檢討改進自己的過錯，而我們卻是每天在那裡責怪別人，責怪完之後，又生怕別人看我不順眼！所幸人是有良知的，做壞事的人總是偷偷摸摸的，那叫「慚愧心」！人性本是善的，可是為什麼起不了作用？因為被欲望控制了，其實他也很掙扎，也想學好，可是沒有好的緣拉他一把。

我曾經跟諸位朋友分享過，我任教的第一年遇到一個學生，他才小學六年級，已經被三、四所學校要求轉學過，我到任時，他剛好又犯了一個錯誤，學校給他一些懲罰，之後他很落寞地坐在牆角。正好我經過，看到他的背影，可以感受到他心情的起伏，這是一種很自然微妙的感應，只要你肯用心！在日常生活中，我們試想有沒有感受到孩子的心？感受到先生的心？感受到父母的心？假如感

受不到，障礙就在我們內心控制一切的欲望。「你趕快給我念書，什麼都別說了！」「你看人家隔壁家的先生一個月賺八萬，你才賺三萬，你趕快去念個碩士！」，統統都是控制欲，孩子、先生的心因此離我們愈來愈遠。當我們滿腦子都是名利，父母時時關懷、擔憂我們的那種心境，我們也感受不到；但是當我們把欲望拿掉的時侯，這顆心便非常的敏銳，可以感知一切人的心境，就能與人融成一體，這才是和樂融融。

我看到這個學生落寞的神情，內心極為不捨。《三字經》有云「人之初，性本善」，當我們對這個「人性本善」的信念非常堅定時，跟任何人都不會有對立，只有疼惜，只會想著如何幫助他、成就他。佛菩薩也告訴我們——「一切眾生皆有如來智慧德相」，因此我們對這句「人之初，性本善」不能認同時，若高談信佛、信聖賢

人，那都是空話！同樣的對這個犯錯的孩子，我們相信他本性是善良的，只要秉持著耐性，一而再，再而三地開導他，不怕他不回頭。這個心境一生起來，煩惱不見了，這就是「若真修道人，不見世間過」。

我們接受師長的教誨要常存警惕心，佛家講「學佛一年，佛在眼前；學佛二年，佛在天邊；學佛三年，佛化雲煙」。師長又說：「地獄門前僧道多」，這些話跟我們都有密切關係，我們第一年聽師父講經，聽到眉開眼笑，心領神會，遇到這麼好的法，此生了無遺憾！有時候一激動，甚而頂禮三拜，以示感恩。之後只要有親朋好友說：聽說你跟淨空老法師學習，向你索取《認識佛教》一書，便迫不及待拿給他，甚至於十本、二十本一起送，再交代一句：你只要有什麼需要，縱使半夜三更我都幫你送來，真的是初發心成佛

有餘！

現在三、五年過去了，我們同樣坐在電視機前面，起初可能正襟危坐；十分鐘以後，就有可能夢周公去了。所以孔老夫子在《論語》中講：「三年學，不至於穀，不易得也。」一個人修學三年，沒有達到善人的境界，以後可就不好修了。因為態度決定程度，修學的態度會決定我們的成就。修學前三年，是建立修學態度最重要的關鍵期，要有「學一句，做一句」、「行有不得，反求諸己」的觀照態度。否則「學如逆水行舟，不進則退」，「長浮華，成何人？」一切都前功盡棄了。

學貴自知，當我們不自知的時候，就等於被自己給出賣了，人生被別人騙了不可悲，最可悲的是被自己出賣了都不知道。所以時時要善觀己心，我對人的真誠心及愛心，一定要愈來愈提升，這叫

「修學」，這樣才會進步，千萬不要虛擲歲月！佛告訴我們人生無常，這種對人生無常的警覺性，剛開始修學的時候很強，但慢慢地心裡會想：我這幾年學佛，應該不會有意外吧！不知不覺對無常的警覺性會愈來愈低。

學貴立志，要當生成就的人，修的是淨業，淨業是什麼？無私無求、不攀求，只有無盡的付出！假如我們做了很多事情，還想著要另外一半回報，或同參道友回報、公司回報……等，那已經是受到了名聞利養的污染。其實愈深入我們五千年的文化，我們會愈發慚愧。你看古代的人，心中只有父母、只有兄弟，連死都不怕，既然連死都不怕，怎麼還會跟父母、兄弟、朋友談條件呢？

漢朝有一個讀書人叫荀巨伯，去看他的朋友，剛好這個地區受到盜賊的侵襲，情勢岌岌可危。而他的朋友病重，朋友為顧及他的

安危一直催他：「你趕快走，我已經連動都不能動了！」但是荀巨伯極重義氣，不願意昧著良心逃走，當盜賊一衝進他的朋友家裡時，他馬上挺身而出說：「我的朋友病重行動不方便，你們要搶、要殺，找我就好了！」當下就把盜賊震懾住！

古人說「精誠所至，金石為開」，師長也常說「信為道元功德母，長養一切諸善根」，我們一定要相信「人之初，性本善」這個真理。想想為什麼古代的讀書人，他們能感化這些盜賊，甚至於毒蛇猛獸？因為所有的毒蛇猛獸統統還是性本善，只要牠遇到真有德行的人，牠就會感應、就會感動！

盜賊聽完荀巨伯一席話之後，首領就跟眾嘍囉講：「你看！我們以前總是聽說有仁人志士，今天居然遇到了，我們這些無義之人，絕對不能來侵害這個有道義的地方。」不但自動退去，還奉上

■ (有正確的人生觀，才有幸福美滿的人生。)

銀兩（苟巨伯婉拒了），由此可見一個人的真誠，不但讓盜賊承認自己是無義、是錯誤的，而且拯救了整個地區的劫難，把這厄運給轉掉了。

諸位朋友，我們修學聖教，首先要建立一個非常重要的態度，就是聖賢人能做到的事，我們一定也能做到。我們要了解，人生只有一個敵人，其他的統統都是貴人、老師，哪一個是敵人？自己的習氣。而我們的「真如本性」是「人之初，性本善」，這兩者千萬不可以混淆，所以要調整改變的是「習氣」，真正明白了、省悟了才真正可以栽培、成就自己！

我記得在七、八年前，還在師範院校念書時，我的同學常常會寄一些心理測驗卷來給我。我看了二、三十個題目，測完之後，得到一個評分，評完分之後就有分析告訴你，你是老虎型的個性，很

多人聽到「老虎型」還高興了半天；還有分析說你是孔雀型的、無尾熊型的……，反正就是我們都像畜生，大家還在那裡樂了半天。人已經不自知到連自己像畜生都高興，你說顛不顛倒？就沒有人做個心理測驗，說你有堯帝的仁慈，你有周公的深謀遠慮，你有唐太宗的恢宏大度！所以這個時代要扭轉乾坤，讀書要志在聖賢。

有一次在演講的時候，我面對著幾千個師範院校的學生，我問他們說：「你們想要把人教成什麼？是教成狼，還是教成羊？」結果這個問題一問，真的是「方以類聚，物以群分」，都沒有打好 pass，結果右邊的就說：「狼！」左邊的就說：「羊！」而且喊得很大聲好像在較勁！你看人都困在自己的習氣中（不服輸），其實真正能讓人佩服的不是你大聲，所謂「窮天下之辯者不在辯，而在訥」，可以讓所有的人都信服，打從心裡去接受的，絕對不在你的

辯才，而是在你的「訥」——剛毅木訥。這代表著我們都是奉行聖賢教誨，時時仁愛存心，時時照顧、關懷他人。他人不對的時候，我們一句話都不講，但當他有需要的時候，我們卻盡心盡力去協助，到最後他自然生起慚愧心，那才是真正能窮天下之辯，能讓天下人都信服，都歡喜接受我們的勸告。

這上千個師範院校的學生，將來就是上千位老師，以後要教成千上萬個學生。影響力有多大！「建國君民，教學為先」，只要思想一錯誤，整個社會道德就會敗壞，速度之快，遠超乎我們的想像。在這二、三十年間，我們整個社會道德墮落的速度，大家已經感受到了。所以正確的智慧、聖賢的教誨，是多麼地不可輕忽！老祖宗告訴我們：如何認識自己？「三才者，天地人」，能把天地的德行演示出來，才不糟蹋這一輩子當人。

《大學》的第一句「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」清楚告訴了我們，這一生的價值應該怎麼樣去發揮。「明明德」這三個字，「明德」就是我們的本善，明代表智慧。我們與生俱來就有無量的智慧，但是若起一個不相信自己的念頭，那便是被自己給打退了，所以人真的只有一個敵人——就是自己，別人是不能障礙得了我們。「德」是我們的能力，我們的福分，這都是本有的，莫向外求。而現在明德為什麼不起作用？還必須透過「明」才能「明德」呢？「明」就是了解宇宙人生真相，就是明白障礙在哪裡，障礙一去除，明德就現前。就好像成語裡常說的，「撥雲」就能「見日」，這些烏雲把我們本有的光芒遮住了。

什麼是烏雲？佛陀在《華嚴經》講得非常清楚，「皆有如來智慧德相，但以妄想分別執著而不能證得」。妄想、分別、執著全不

■（有正確的人生觀，才有幸福美滿的人生。）

是別人給的，只要此理一通，瞬間任何敵人、對立都不見了，那日子就舒坦了。時時知道在哪裡用功，哪裡是學處？這時候所有的人都是我們的善友，因為他們的出現就是在告訴、提醒我們：內心的分別執著是錯的！

我曾經在海口講課，大約有四、五個月，有一個朋友非常認真，每次都來，一聽完課就到台前來對我說：「蔡老師，你講得真好！」當他說這一句話時，我突然想到一句警語叫「八風吹不動」。這其實有一段因緣，當初我到大陸時，父親特別交代：你要跟在楊老師的後面，先好好學三年。這段語重心長的交代，我銘記在心；但是人算不如天算，去了一個禮拜，我們剛好來到山東曲阜（孔子的故鄉），看到文化被破壞得很嚴重。當下楊老師就決定建立一個網站，讓世界各地有志於學習中國文化，承傳、弘揚中國文化的

志士仁人，都能透過這個平台，大家一起來共學。

楊老師毅然決定留在曲阜，肩挑起這份重責大任，便轉頭對我說：「你自己到海口去。」這個時候我知道真正的考驗來臨了！當我們沒有任務時，就是在警惕我們「德未修，感未至」，所以「君子居易以俟命」，君子時時想著提升自己的能力，等待這個時代的責任、天命的降臨。所以他沒有別的煩惱，只怕自己的德行、能力不夠，他絕不會在那兒感嘆生不逢時，懷才不遇！所以當楊老師說，你自個兒回去吧！我突然想起曾子說「士不可以不弘毅，任重而道遠，仁以為己任，不亦重乎？」這個重不是沈重的重，是指很深遠，影響的範圍很大，這是重視「承傳文化」對後代子孫的影響。「仁以為己任」，更是突顯「以仁存心」，發揚中國文化是責無旁貸的大事情！

■（有正確的人生觀，才有幸福美滿的人生。）

曾經有一個六歲的孩子，他讀《三字經》，讀到「人之初，性本善」時，眼淚不由自主地流下來。周圍的大人都很吃驚，怎麼念第一句就掉眼淚？之後才了解到，這個孩子從出生就不知道父親是誰，因為母親未婚生子，外婆怕她嫁不出去，對外完全保密。後來外婆把這個小孩送給了她的外甥，沒想到外甥幾個月後離婚了，又把小孩踢回來，外婆尋尋覓覓，又找到了同社區的一對夫妻，這對夫妻扶養了半年以後又離婚……，孩子嘗盡了種種辛酸！本來一個幼小的生命，心靈是很清澈的，但是在大人那種不負責任的態度當中，就像一個皮球般被踢來踢去，所以大人是否該深刻檢討？當我們沒有智慧時，在人生的過程中，不知道傷害了多少人的心！這個孩子才六歲而已，他的內心已有太多的矛盾與掙扎！而這樣的孩子，在現代社會中是愈來愈多。

「以父母之心為心，天下無不友之兄弟；以祖宗之心為心，天下無不和之族人；以天地之心為心，天下無不愛之民物。」聖賢明白告訴我們：人生只要心量拓寬，根本不可能有什麼障礙，而且潛能也會不斷的提升，我們的「明德」自然會彰顯出來。當我們能真正感受到父母的心境，兄弟姐妹豈有不友愛的道理？「兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。」假如兄弟三年五載不講話，都憋著那口怨氣，那樣父母不知道會有多少的夜晚輾轉反側，一想到這件事就是心上的痛。可憐為人子女卻感受不到，還沾沾自喜「你看我每個月還給我母親一萬塊錢，我很孝順！」這都是作子女的愚痴！

「以祖宗之心為心」——我們都是炎帝、黃帝、堯舜禹湯的子民、後代。他們在天之靈，看到我們這些子孫不斷地互相衝突、傷害，甚至同一個家庭裡面的兄弟姐妹也彼此對立，他們一定是每天

垂淚不已，我們這些後代子孫感受到了沒有？如果感受到了，相信對「仁以為己任，不亦重乎」這一句話，會有很深的體認！謝謝大家。

二、洗心易行，改命要從心上改——對於師長、經典的教誨，
只想著如何做到，從不想做不到。

諸位法師、諸位朋友，大家好！

我們剛剛提到「以父母之心為心，天下無不友之兄弟」，我們修學聖教，一定要學一句，做一句，就好像如貧得寶。以前我們沒有遇到正法，不知道如何發揮人生的價值，不知如何去成就自己，成就他人。現在既然有這個機緣，當下就把握住，好好「改往修來」，把我們錯誤的態度、觀念修正過來；所謂「洗心易行，自然感降，所願輒得。」，就是在鼓勵我們依教奉行，改命要從內心深處徹底悔改，不要被自己的陋習給障礙住，這也是我們修學的第一

個態度。只要是經典上的教誨，只要是師長的教誨，只想著如何做，從不想做不到。一想做不到，那就浪費生命，那就不進則退！

因為一個不好的念頭生起，很可能我們三、五天的修為就被打垮了，所以正念一定要守得住。孔老夫子有云「從善如登，從惡如崩」，一個人行善就好像爬山一樣，一步一步登上去，很不容易！但同時間卻有一股相反的地心引力拉扯他，地心引力是什麼？就是我們幾十年來累積的壞習慣、惡習氣，它會拉扯我們，使我們退墮；所以要加把勁，一步一步提升自己。「從惡如崩」——爬山的時候，假如一腳沒踩好，可能就前功盡棄了；所以經典告訴我們：「一念瞋心起，火燒功德林。」修行一定要對自己的根本——起心動念小心謹慎，並時時期許自己一定能做好，聖賢、師長他們能做到，我們也一定能夠做到。當我們堅定這樣的信念，往後面對每一

句經句都是這個信念，修行那有不成之理？

剛剛我們提到「以父母之心為心」，如果真能如此，兄弟姐妹不可能不和諧。我們有位朋友一聽完這個課，十分難過，因為他跟他的哥哥已經三年沒有聯繫。為什麼不聯繫？金錢！俗話說：「不聽老人言，吃虧在眼前」，誰是老人？《弟子規》就是老人，它已經五千歲了，代表著五千年的智慧。「財物輕，怨何生；言語忍，忿自泯」，這兩句話多有份量！如果真肯認真奉行，人生一半的煩惱都不見了。多數人大部份的紛擾不是因為金錢，就是起因於脾氣守不住，嘴巴太快，一言既出追悔無門，到頭來還要解釋半天，愈描愈黑！

孔夫子說「君子有九思」，君子要時時從九個角度去反省自己，其中一個就是「忿思難」。脾氣要上來了，趕緊控制，這脾氣

一旦發出去，可能一輩子都難以收拾。所以當我們脾氣要起來了，怎麼辦？識時務者為俊傑，修行能力還不足的時候可以躲「對不起！我要上廁所。」以退為進！人貴有自知之明，要衡量我們自己目前的功夫，不可以莽撞。當然每個人的方法都不一樣，而方法的高低跟我們心量大小有關。假如我們的心是以祖宗之心為心，試想祖宗怎麼忍心看到我們這些炎黃子孫墮落？所以見到同胞們惡意對待的種種行為，油然而生一種憐惜之情，他怎麼在糟蹋自己的良知？起了這分憐惜心，跟他就沒有什麼好對立的了。

換個角度想：對方為什麼對我們這麼兇？「欲知前世因，今生受者是；欲知來世界，今生作者是。」諸位朋友，什麼是今生？什麼是後世？什麼是過去世？剛剛我們那節課就是過去世。現在正在演的是這一世，過去我們人生幾十年種的因，在後半輩子都會結

果，所以真正了解生命的真相，就是因果相續。我前輩子對他不好，所以他這輩子一看到我就不順眼，一般人講「第一印象」就是從過去生延續下來的。俗話講「無債一身輕」，所以他罵我們一句，我們默默的承受，債就還掉了，還要感謝他，這是第一個好處，二來順便考驗我們的功夫是否有成就。所以說我們真的是生活在感恩的世界裡！千萬不要學久了以後，把聖賢的經句都束之高閣，那就是被自己給障礙住了。只要一念之間，願意接受聖賢的智慧，當下聖賢心如我們的心，很多問題就化解掉了。

有一天再求對孔夫子講：「非不說子之道，力不足也！」我不是嚮往、不尊崇老師的道德風範，是我的能力有限。孔夫子回答說：「力不足者，中道而廢，今汝畫。」就是走走走到一半，我實在不行了，那叫「力不足」，如果連走都還沒走就叫不行，那是畫

地自限，「今汝畫」，是你自己把自己給框住了，那怎麼能成就呢？

昨天跟幾位朋友閒聊的時候，他們問我：「蔡老師！你到大陸這三年多以來，遇到哪些挫折？」我就在那裡很用力地想，想了半天還是想不出來。突然間我就有個體會——問題都是想出來的，不是做出來的！做的人愈做愈感受到現在人的需要，會想到趕快提升自己的程度，會把整個精神用在自我的精進上面，因此所有的障礙、問題都是自己的執著預設的。孔老夫子講「力行近乎仁」，這顆仁愛之心就是在接觸大眾當中，同理地去感悟他的苦，「人饑己饑，人溺己溺」，我們的心量就拓寬了。

我記得以前還沒有當老師，正在補習準備考師資班的時候，心是很定的。為什麼定？此志不渝，我不會再改變我這一生從事教育

的人生目標。我已經很清楚——教育是促使社會進步最重要的一件事，而且這個影響不只是當代，而是世世代代、長長久久的。「從來富貴都是夢，未有聖賢不讀書」——一個家族能綿延千年不衰，絕對不是因為有錢，而是因為有好的教育、好的風範承傳下去。我們面對家族是這個定位，面對整個社會民族，我們依然是這個定位。我們應該為整個大家庭，為炎黃子孫能綿延相續，盡一分應盡的責任，這種責任一旦承擔下來，就產生無窮的力量。

有這個理念，當時我就告訴自己：第一年考不上，第二年；第二年考不上，第三年，我一定要考上。佛家講「信心清淨，則生實相」，這些話都是真實不虛。《孝經》也告訴我們，「孝悌之至，通於神明，光於四海，無所不通」，「光於四海」是指我們能給世間人做榜樣；「無所不通」，就是我們的明德現前，我們的智慧德

能現前。至於怎麼通？一樣是以孝心及對兄弟、對一切長者的恭敬心，開啟一個人的性德。佛家講的《地藏經》，地是心地，這是一本開發心地寶藏的經典，而貫串整本《地藏經》的精神就在「孝敬」兩字，真正做到孝養父母，恭敬師長，心地寶藏就開了；所以一定要相信——信心清淨真的生實相。

大連有一個二十多歲的年輕人，本來有個工作機會可以到東南亞去服務，但是他的父親突然中風半身不遂，完全沒有行為能力，三餐都要人料理，他毅然把工作辭掉，在家裡盡心盡力照顧。他一個大男人，每天都要洗被單，朋友就問他：「你撐個三、五天洗一次就好，為什麼要每天洗？」他說：「我的父親中風已經很難受，我不希望再增加他一點點的心理或生理負擔；只要能力所及，我一定要好好地照顧他。假如我一天不換床單，他身體的熱氣傳到床單

上，床單就會潮濕，會傷害到我父親的皮膚！」他的孝心細膩到這種程度，連他的母親都非常感佩——「你看我跟我先生相處了幾十年，還比不上我兒子那份心。」這個兒子每天總有好幾次幫他父親吸痰，從喉嚨裡面把痰仔仔細細地吸出來，他的母親看了都自嘆不如。

有一天他的父親發高燒，接連幾天都未見好轉，也找不到原因，他非常的焦急，有一晚他夢到自己在爬樓梯，突然摔下來，在摔下來的那一刻，心中還是惦念著父親，他說這個夢境一定是告訴我：父親病在哪裡。從樓梯摔下來哪裡先受傷？腳。所以他趕緊仔仔細細把父親的腳檢查了一遍，終於發現是長了個膿包，很不容易察覺！（因為長膿包會發炎，發炎會導致發燒。）就趕緊處理，終於解決了父親的痛苦。可見孝心真的是「通於神明」，真的可以心

心相印。如果我們今天不能夠與父母的心心心相印，那是我們的孝心不徹底，就以曾子及許多讀書人為例，曾子的母親只是把自己的手扎了一下，曾子馬上感動心痛，於是趕緊回家探望母親。還有位讀書人庾黔婁，他當官時，有一天突然冒冷汗，心臟十分不舒服，他馬上辭官趕回家，果不其然，父親生病了，真的是孝心可以通於神明。而孝行的累積一定也能「光於四海」，因為孝感天地，會讓所有的人生慚愧心，生效法的心。

這位大連的王希海先生，無微不至地照顧父親，二十四年如一日。有一天他帶父親到醫院做複檢，有位在醫院裡很有權威的老醫師問他說：「你父親中風多久？」王希海回答：「二十多年。」那位老醫師聽了非常生氣，以為王希海在欺騙他。因為他在檢查的時候，看到患者的皮膚非常的光滑，不可能是中風二十幾年的狀況，

所以他氣沖沖就出去了。過沒多久，這位老醫師抱著一大疊的病歷回來，眼眶裡含著感動的淚水，他看到了一個孩子無微不至地照顧中風的父親，長達二十多年的偉大孝行。

這位老醫師對王希海講：「你現在的護理能力，可以到我們的醫學院跟護理系的學生講課，我們所有醫院裡面的護士都要拜你為師。」各位請看！一個二十多歲的大男人，在還沒有遇到父親的大病以前，他有這些能力嗎？為什麼當他去照顧父親的時候，能力可以瞬間提升得這麼高？這就是「孝心」的力量！假如有醫生告訴王希海說，你如果能得到諾貝爾獎，你父親的病會不藥而癒。諸位朋友，你看他會不會拿諾貝爾獎？所以「孝心通於神明」，整個智慧就會現前，智慧現前，成佛有餘，世間還有哪件事會做不好呢？

山東煙台有個小學生，母親得了尿毒症，這種難治之症只有兩

個方法醫治：一是透析法洗腎，但是很痛苦，而且相當折磨人；再不然就是換腎臟，這也很不容易！偏偏家裡又窮，遇到這個大難題，他的父親沒有道義，居然棄家不顧離開了。母親一時想不開就自殺，這個孩子發現後，趕緊打電話叫醫生來，母親救醒後，當下他就跟母親講：「媽媽！妳一定要活下去，我會好好念書，我要讀醫學院，我要把妳的病治好，所以妳一定要等我。」母親聽到孩子這種至誠的孝心，哪有不感動的！這個孩子從那天起就開始煮三餐，料理母親大部份的生活細節，而他的學業成績依然足以代表煙台市去參加比賽。我們不妨冷靜想想，他比別人有時間嗎？他比別人有念書的條件嗎？都沒有。可是他為什麼成績仍然那麼好？就是因著這顆孝心。

由上述例子可以體會出：教育一個孩子，什麼都可以不急，博

士、碩士都可以先擺一邊，一定要先增長他的孝心及品德，因為那才是最根本的做人之道。一個孩子就算有再高的學歷，如果沒有孝心，沒有愛心，對社會、對他人的傷害可能愈重。所以諸位朋友，我們今天要開發潛能，從哪裡著手？從孝悌開始就對了。

有一個剛大學畢業的鋼琴老師，他去湯池五天學了中國文化以後，在搭火車回家的途中心想：我回去一定要幫父母洗腳，要拜父母。真正到了家，在那裡掙扎了半天，情緒繃得好緊，想做都做不出來，難過得要命。大家看看我們這個時代，處處顛倒——情緒化的言語，傷害父母的話，很容易一下子就出口；而真正想表達我們的感恩，盡一點孝心的話，居然這麼難！古代的人念念是父母，不願意做一點點讓父母覺得丟臉的事，更何況是傷害父母？都是時時抱持著戰戰兢兢，如臨深淵如履薄冰的態度。學聖賢、學佛菩薩，要

直接了當從他們的存心去學。我們要跟師長學習，也要從師長的心境、存心去契入，讀論語「泰伯第八」（周朝的泰伯德行至高無上，三次以王位相讓，成就了周文王與周武王的盛世，造福人民。），就能體會出顏氏家訓說：「慕賢當慕其心」，慕賢絕對不是跟在他們旁邊的意思，一定要重實質不重形式。

有一次在我們中心的門口，看到了一群人幾十個，他們坐了七、八個小時的車，風塵僕僕趕到這裡，因為他們聽到風聲說老和尚來了，馬上二話不說就衝過來。其實師長並沒有要來我們中心，我就出去招呼他們，那時候已經是吃晚餐的時間，他們甚至連中餐也沒有吃。我跟他們說：「待會請進來吃個飯！」師父一直提醒我們要落實《弟子規》，《弟子規》告訴我們，「身有傷，貽親憂」，所以沒吃飯就是沒做好《弟子規》。他們馬上點頭說「對！」

對！師長交代的，要從根本的根本修。」接著我又跟他們講，我們為什麼沒做到《弟子規》？因為我們的心執著，就把智慧障住了。執著什麼？就是我一定要見到老和尚，就是這一念把我們的智慧給障住了。什麼時候破分別執著？當下即是。

後來我引導這些長者進到中心休息，並為他們煮麵。因為師長不在，他們有點失望，我就跟他們聊聊，談到我們人這輩子生活簡單一點，輕鬆一點，只要跟往生、成就德行沒關係的事情，就別做！他們頻頻點頭。我跟他們交流了十來分鐘，他們也很高興，最後跟我說：「蔡老師，你講的都很有道理，不過我們還是凡夫，你就跟我們拍張照吧！」剛剛才講過跟往生沒關係的就別做了，他們也聽得很明白。真的，聖狂之分就在自己的一念之間，我們還跟師長拍照做什麼？這跟往生有什麼關係？拍完照之後回到家裡，「你

看！我跟師父合照」到處講，都是名聞利養、五欲六塵！「敬於佛者，實為大善」，敬是要從依教奉行看出來，絕對不是師父到哪裡，我們就趕快站到旁邊去，這才真是重實質不重形式。

聖賢、佛菩薩表演得很徹底，我們聆聽每句經文、每個故事都要如獲至寶。佛陀從忉利天講完《地藏菩薩本願經》下來的時候，有一位比丘尼衝到最前面，她說：「我是第一個看到佛陀的人。」幸好那時候還沒有電視台，否則她一定會叫台視、中視、華視去報導。當我們沒有依教奉行時，往往還以為我們自己在修行，事實上念頭已經墮落而不自覺。

一個人建立理智很重要，一定要時時觀照，隨順聖賢、佛菩薩教誨，絕不隨順自己的煩惱習氣。真正隨順，力行個三年、五年，就會豁然開朗，原來這些教誨統統是我自性裡面本有的。人生簡單

一點、單純一點就自在。怎麼個簡單法？今天我們若剛好不小心掉到海裡面，就在千鈞一髮即將滅頂之際，突然間有個人把你拉起來，你當下的念頭是什麼？不用說，我這條命就是你的。你看那種強烈的感受——我這條命是你救的，我的命就是你的。當然這麼有愛心救你上來的人，絕對不會說：你跟我去做壞事。

阿彌陀佛、佛菩薩救我們是救什麼？是救我們生生世世的慧命。我們無始劫以來，已經輪轉在生死海裡太久了，沒有出離的機會，當我們深刻體會到，「末法億億人修行，罕一得道」。億億個人修行，連一個成就的都很難，這就是我們當下的程度太差。但是阿彌陀佛大慈大悲，並沒有放棄我們。

「速生我剎受安樂，常運慈心拔有情，度盡無邊苦眾生；我行決定堅固力，唯佛聖智能證知，縱使身止諸苦中，如是願心永不

退」。阿彌陀佛那種救度我們大慈大悲的願心，成就了西方極樂世界，成就了我們持名念佛的因緣。所以「億億人修行，罕一得道，唯依念佛，得度生死」。沒有阿彌陀佛、沒有釋迦牟尼佛，我們完全不可能出離六道。

我們今天何其有幸遇上了，佛陀把我們生生世世的慧命拉起來，那分感恩，我們很單純的「將此身心奉塵刹」。我以後什麼都不求了，我人生目標已經確定，以後的人生輕鬆一點、簡單一點，只為佛法、為眾生！諸位朋友，當我們人生一遇上煩惱的時候，可以以把尚方寶劍拿出來；寶劍上面寫著六個字，「為佛法、為眾生」，只要我們的意念集中到這裡來，怒氣就沒了。假如氣沖沖的，怎麼都壓不下來，一看到「為佛法」，心想：我現在是做壞榜樣，那不行！西方極樂世界所有的菩薩正在笑我，「那個人不是說

要往生西方嗎？怎麼還在發脾氣？」這個念頭一起來，不好意思，慚愧！慚愧！正知正見就生出來了。

時時期許自己「為佛法」的話，那我的一言一行就要「學為人師，行為世範。」在任何情況下都要符合標準！不僅穿衣吃飯，連沖馬桶都要斯文一點，如果不斯文，也會惱害眾生，沒有持五戒！因為不惱害就是不殺，就是持「不殺戒」！我在澳洲的時候，盧叔叔對我的提攜、幫助非常大，他的心十分柔軟慈悲，他曾告訴我：「你晚上起來上廁所，門是打開的，上完之後，就很大力的按下沖水鈕，人就走了，門也沒有關起來，沖馬桶的聲音就大聲地傳出來了。」老人家都七十幾歲了，假如剛巧睡眠品質又不好，這麼一轟，就被吵醒了，他可能後半夜都在擔心會不會再被「轟」一次，真是罪過！罪過！

我們的一言一動，要學《中庸》期許自己——「君子動而世為天下道，行而世為天下法，言而世為天下則」，一言一動，都要給家裡人、世間人當榜樣。清末禁烟名臣林則徐先生的後代不抽煙，為什麼？因為他的祖宗是民族的救星，沒有林則徐先生大刀闊斧地改革，我們中國人現在還存不存在都是個問號。那個時代的軍人都背著兩枝槍，一枝是打仗用的槍，一枝是抽鴉片的煙槍，整個軍隊士氣渙散，國庫又空虛，這個時候林則徐先生講了一句話——「苟利國家生死以，豈因禍福避趨之」。當時靠鴉片賺錢的人超過百萬，因此當林則徐先生從北京要到廣東來禁鴉片的時候，請問有多少人等著要他的腦袋？他這種正氣凜然的氣節令人大為嘆服！一百多年來，他的後代子孫出了很多將才，而所有的子孫都有個信念——不管我在哪個工作領域，一定盡到最大的責任，付出最大的心力，完完

全全把祖宗的那份精神傳下來。

諸位朋友，什麼叫家風？我們留在孩子心目中的風範、德行，就是家風；絕對不是我們名片上面印的那一大堆虛名，那些騙得了別人，騙不了自己，更騙不了自己最親近的人。我們現在冷靜觀照，到底傳了什麼家風給我們的子孫？「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣」，一個家族要承傳百年、千年不衰，一定要知道何謂「本末」？我們常說不能本末倒置，但是真做到了嗎？現代的父母拼命賺錢，老想將來女兒出嫁，最起碼要有一棟大樓當嫁粧。拼得死去活來，孩子給誰教？給菲律賓、印尼的外勞教。這些外籍勞工連話都講不標準，更何況是語言背後的文化跟智慧，那就更談不上了，「不孝有三，無後為大」，「無後」不是指沒生孩子，是指沒有具備德行的後代。一個沒有德行的後代，會把五代、

十代祖宗累積的努力在幾年之間化為烏有。

我們看到很多大企業家，孩子跟他拿個五億、十億出去，不到一年半載回來說：「爸爸！錢沒了，再來一點！」為什麼他們面對這些巨額的金錢，花得如此輕鬆隨便，眉頭都不皺一下，原因在於處理金錢的態度不對，給他愈優厚的物質環境，他就愈視為理所當然。一旦視為理所當然，那怎麼賺都趕不上他花錢的速度。所以父母給錢要深思熟慮——「勿以財貨殺子孫」！不要因為積累了一大堆財貨，把自己子孫的前途給斷送掉了！林則徐先生是個明白人，所以他說：「子孫若如我，留財作什麼？」子孫素質都比我好，我留錢給他幹什麼？「賢而多財則損其志」，多財的結果，從小養成茶來伸手，飯來張口的公子哥習性。本來天生資質很好，可以培養為周公、范仲淹般的人才，因為日日養尊處優，心量愈來愈狹小，能

不損其志嗎？換言之：子孫本來是個好料子的，也被我們不當的作法給毀掉了。

毀到什麼程度？有一個七歲的孩子告訴他的爸爸：「以後你的財產都是我的」——這是我們教出來的下一代！一個初中的女孩剛好讀到《論語》「父母在，不遠遊」，就問老師說：「那我也不知道父母什麼時候死？」心裡面完全沒有父母。其實這一句話是體恤父母「兒行千里母擔憂」，孩子離家愈遠，父母會更掛心，強調的是那份孝心。而我們的下一代，他們的念頭、存心居然跟古聖先賢差這麼遠！為什麼會這樣？因為上行下效，我們沒做出好樣子！所以這個時代為人父母一定要冷靜思考，要隨順聖賢教誨，否則不聽老人言，吃虧就在眼前了。

古代人很有智慧，用聖賢的經典來教孩子，黃香九歲能溫席，

現在的孩子九歲會溫席嗎？其實一個孩子，五、六歲左右，他只要學了就會去做；真的不是孩子不受教，是沒有機會學。以前的聖賢人能達到那個境界，我們現在也絕對能，由於我們現在對於經典的獲得很容易，所以更要珍惜福報，好好教兒育女！

有個孩子學了之後，就去幫她母親溫被窩，母親坐在一旁忐忑不安，心有不捨。此刻千萬不能捨不得，「能捨非無情」！堅持真理原則，把自己的情執放下，才能成就孩子的德行，所以還是要讓孩子去做。這時候，母親問了女兒一句話：「女兒啊！妳冷不冷？」女兒回說：「不冷！因為我想到待會兒媽媽一進到這個被窩，會覺得很溫暖，我就很高興。」由此可見念念有孝心的人，快樂就在當下，所以「學而時習之，不亦說乎」是真實的感受！

後來這個小女兒起身回到自己的被窩，過不了幾分鐘，她很開

心地對媽媽講：「媽媽，我發現了一個很奇妙的事情！就是當我在溫妳的被窩時，一想到媽媽等一下會很溫暖，我的內心就有一股暖流在全身循環，而當我離開被窩的時候，這股暖流依然在那裡循環，所以我回到自己的被窩，也覺得很溫暖。」接著她又說：「我終於發現了，孝心是火熱、火熱的。」你看這個孩子發現了真理，孝心是火熱火熱的。

我們的孩子要教成像古聖先賢一樣，不能教成只是想到要父母的遺產。「愚而多財，益增其過」，假使我們的後代子孫程度已經不好了，你又給他很多錢財，驕奢淫佚統統都來，那你不是在害他嗎？「祖宗雖遠，祭祀不可不誠；子孫雖愚，經書不可不讀。」唯有聖賢教誨，對子女的教育真正有幫助，謝謝大家。

三、弘揚聖賢教誨要從自己做起；正己化人則無怨。

諸位法師、諸位朋友，大家下午好！我們早上提到「以祖宗之心為心，天下無不和之族人」，我們從祖宗的心境上可以感受到，他已經把人生的真理、智慧承傳給我們，他們多麼希望我們後代子孫能得到真正幸福美滿的人生！假如祖宗在天之靈看到我們現在夫婦不和、父子無親、君臣無義，他們的內心必定是非常地難受。

學貴立志，我們立什麼志？我們立的志是我們整個台灣的社會，要能成為全世界，尤其是華人學習聖賢教誨的好榜樣，這是我們一起共學首先要立定的志向。所謂「眾志成城」、「精誠所至，金石為開」，這股力量一定要把它匯集起來。如果真要跟世界各國

比，我們要比孝順、比和諧、比行善，更要比感恩的心——對祖宗感恩的心。全世界的人現在最渴望的就是和平、和諧，當我們真正能表現出和諧時，世界各地的人都會來台灣觀光，來作文化交流，相信這一刻會在不久的將來實現。

諸位朋友，大家有沒有信心？我們台灣真的是具備這種條件最成熟的一個地區。因為我們的師公雪廬老人，在台中把中國文化宣講了將近四十年，紮下了深厚的根基。而回想我們的上一輩，他們都懂得孝順、友愛兄弟，所以在台灣承傳中國文化是沒有中斷的，在大陸，因為歷經文化大革命的破壞，而中斷了一、二十年。因此我們一定要珍惜這個得天獨厚的條件，更不能自暴自棄，應該提起承擔的勇氣，當下開始去力行。行為世範，我們每一個人都要當學習中國文化的個人榜樣，每一個家庭也要當所有家庭的榜樣，甚至

於在我們的工作單位中，也要成為同仁的、同業的榜樣。只要有這個信念，必能時時處處光於四海，因為這種正己的功夫一定可以影響他人，作良性的循環。

在海口，甚至整個海南省，要學做聖賢、學做佛菩薩，任何一個行業都可以，絕對沒有說一定要那個行業才能做，或者教書的人才能做，沒有這個道理。只要我們把「孝悌忠信，禮義廉恥」落實在生活中，都能教化一方。早上跟大家提到的那位大連的孝子王希海先生，他沒有社會地位，也沒有財富，但是他擁有的是一顆至誠的孝心。很多年輕人以前也沒學過孝道，但是聽到王希海接受訪問的那段話時，幾乎所有的年輕人都感動到掉淚，由此可見善良的心是與生俱來的。

海南省的司法廳副廳長，離退休還有三年，他的太太是虔誠的

佛教徒，長期受到太太薰陶的影響，覺得佛法的理念非常好，決定運用《弟子規》來教化監獄裡的受刑人。所以諸位朋友，我們要反思，真正弘揚佛法要從家庭中做起——「近處不能感動，未有能及遠者」，近處的家人都不能感動，怎麼可能去感動更遙遠的人？如果近處的人都不認同，我們一定要反求諸己，是不是自己做得不夠好？五倫關係有沒有做紮實？否則大家都應該會生歡喜心的。哪有一個孩子學佛後，變得很孝順，爸爸會說：「你別給我學了！」哪有一個太太學佛之後，婦德、婦功、婦言、婦容統統都提升了，先生會說：「妳別學了！」那是不可能的。

有很多女士說：「我先生不贊成兒子學《弟子規》！」當然接著我們就問她，妳先生不希望孩子孝順嗎？她說不會！妳先生不希望孩子尊敬長輩嗎？她說不可能！妳先生會反對孩子生活有規律、

井然有序，東西都擺得整整齊齊嗎？不會！妳的先生會反對孩子講話有信用嗎？不會。妳的先生會反對孩子懂得接納別人的勸告，「善相勸，德皆建」嗎？會反對他「聞譽恐，聞過欣，直諒士，漸相親」嗎？她說不會！妳的先生會反對孩子「泛愛眾」，懂得愛護所有的人嗎？都不會！不過他就是反對學《弟子規》！所以由這個例子看來，人就是太強求，一定要把先生的頭按下來，強迫他答應讓孩子學《弟子規》才行！這就叫重形式不重實質。其實只要把「孝、悌、謹、信、愛眾」這些美好的德行，做給孩子當榜樣看，家裡便不會有人反對！任何的障礙都不在外面，而在自己的執著，如果都想要「號令天下，莫敢不從」，當然就達不到目標了。

我在大江南北到處講課，講習的最後一天，我一定會強調一點：各位朋友，今天妳們聽完課回去，可不能一進家門，就桌子一拍

，對妳的先生（太太）講：我可是有念過中國文化的課，以後教孩子都要聽我的！假如大家這麼說，我以後就不敢到你們那裡去了。因為我去了之後，走在路上，突然就有個人氣沖沖地跑過來問：你是不是蔡老師？我會想起老祖宗說的「好漢不吃眼前虧」，我會馬上回答：那個是我弟弟。所以凡事欲速則不達，大家要引以為戒！

什麼樣的人做事可以一帆風順，不會招惹怨言？老祖宗教我們「正己而不求於人，則無怨」。怨從哪裡來的？只要求別人，不要求自己，這樣做沒有人會服氣！為什麼孩子會叛逆？因為我們都要求他，自己卻不做，結果孩子就在那裡忍、忍，突然有一天個子長得跟你一般高了，他會告訴你：「爸爸！人的忍耐是有限度的。」所以我們要用心體會這個道理。

叛逆，對我而言很陌生，而這個時代也很奇怪，正常都變不正

常，不正常反而變正常，所以不叛逆的孩子叫不大正常。害我對自己都有點懷疑，還跑去問媽媽：「媽，我有叛逆嗎？」還有的中學召開家長會，訓導老師會向家長說：「諸位家長，你們要注意，你們的孩子將進入龍捲風時期！」結果每個家長回去都在等，龍捲風就快來了、龍捲風要來了；突然有一天，孩子一個不好的表情出現——「你看你的龍捲風來了！」心想事成；不好好去教他孝悌，就只在那裡等著龍捲風來。

這個時代有太多的訊息是錯誤的！知識爆炸，知識便利是從某一個角度來看的，但利弊是共存的，來得方便，也因為訊息量大，邪惡難辨，有百分之九十五以上都是邪知邪見。在我們還沒有具足判斷力以前，輕易接收，那真的會兵敗如山倒，孩子都變成實驗品了。五千年的文化，從來沒有哪一代產生叛逆，結果我們居然

這麼厲害，短短的二、三十年當中，就能把五千年創造不出來的東西創造出來。為什麼？價值觀錯誤！價值觀決定行為，價值觀影響一生的幸福，我們教給下一代的是錯誤的價值觀。

在一百年前，吃飯時如果父母把菜先夾給自己的孩子吃，會笑掉人家的大門牙，人家會瞧不起你，連這麼一點做人的道理都不懂。上行下效，你不演孝道給你的孩子看，就等於把自己的孩子給毀了。而現在居然對父母好一點的，朋友看了會說：「現在哪有人對父母這麼好？現在要比就要比不忠、不孝、不仁、不義，你對父母那麼好，你很吃虧！」這種錯誤的風氣，我們真的要很冷靜地來觀照、檢討。

台灣有一個商人，他到大陸去，剛好經過黃河，黃河是我們中國文化的母親河，他看到之後相當興奮，跟計程車司機說：「停下

來！停下來！我要躺在黃河堤畔感受感受，不然我們以前讀的那些歷史都活不起來！」就在他跟司機躺下來休息之後，沒過幾分鐘，司機先生竟然哭起來了，一個大男人在那兒哭得唏哩嘩啦，他嚇了一跳，心想：我到底做錯什麼，他怎麼哭成這樣？原來那個司機前幾天家裡發生了一件事，讓他很感慨。

那個司機有一個兒子，夫妻倆平常都是盡一切能力給孩子好日子過，寧可自己吃得很差，卻常常給孩子買雞腿吃。那天正好他生病了，看他的身體十分虛弱，每天還要工作，太太很不忍心，就順手把那隻雞腿拿到先生面前說：「今天你來吃，補充一些營養。」說時遲，那時快，突然「啪」的一聲！他的兒子居然給了母親一個耳光，指著母親講：「那隻雞腿是我的！」諸位請看看教育在哪裡？教育就在「知所先後，則近道矣」，先後在哪裡？「或飲食，

或坐走，長者先，幼者後」，長幼有序才叫知所先後，這樣才能把為人子的道理教給他，才真正能教出好孩子。

一個人想要成就一番事業，先後在哪裡？先後沒弄清楚，叫本末倒置，結果必定一敗塗地。沒有讀經典，不接受聖賢教誨，我們的人生真的是恍恍惚惚，一生空忙一場，最後一事無成。《大學》說：「有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用，德者，本也；財者，末也。」我們對照一下，不管現在自己經營事業也好，教育孩子以後如何成就事業也好，我們要先教什麼？我們希望先獲得什麼？假如我們想的都是物質享受、都是金錢，那我們已經是「本末倒置」而不自知了。當各行各業的眼中只有財富而沒有德行，很多人就會為了財富鋌而走險，造成社會亂象。你看現在當高官、做大生意而違法的人，那真是多得數不完。

不只是貪財的問題，貪裡面「財色名食睡」任何一項，都足以摧毀他的人生。大家不要小看「身有傷，貽親憂」，假如他沒這個概念，一定不懂得愛惜自己，所以現在社會三、四十歲而沒有得到慢性疾病的人愈來愈少了。我們有一位長者，他的財產上億，但是大家在一起吃飯的時候，他只能坐在那裡發呆。為什麼？他有糖尿病、高血壓……一大堆疾病，因此有很多東西都不能吃，吃完飯後還要吃九種藥。所以人不節制欲望，人生就毀在自己手上，有道是「上頓陪，下頓陪，終於陪出胃下垂」。我的父親在商業界服務了幾十年，都沒有換過其他工作，一直做到退休，一生很少應酬。商業界，尤其是銀行業，要不要應酬？全看自己的原則。「人在江湖，身不由己」都是找藉口的話！愛喝就說愛喝，愛吃就說愛吃，還強詞奪理來掩飾。甚至於自己好色，還說是英雄難過美人關，這

真是「倘揜飾，增一辜」啊！

春秋戰國時期，趙國的平原君，他手下有個大臣是孔夫子的後代，學問很好，平原君常常稱讚他「你的學問跟你的祖先孔夫子一樣淵博，令人敬佩！」有一天平原君請他喝酒，他說「我不喝酒！」平原君立刻質問他：「你怎麼可以不喝酒？聽說堯帝喝一千杯都不會醉，孔夫子喝一百杯也不會醉，你怎麼可以不會喝酒？」孔夫子的後代就問平原君說：「您這句話是聽誰說的？」平原君回答說：「我也不知道！」孔夫子的後代說：「我告訴您，就是喜歡喝酒的人說的！」。

「名」的誘惑也很厲害，有的人雖然沒有錢，喜歡打腫臉充胖子，還要向親朋好友借貸，開豪華的車，擺出總經理、董事長的架勢；結果一垮下來，所有親朋好友的錢都完了，可能連父母的退休

金也都毀在裡面。甚至於父母已經七、八十了，還要步履蹣跚地進入法院的大門，這都是因為——我們沒有把孩子的德行教育好所造成的結果，所以千萬不要「早知今日，何必當初！」

平心而論，人只重財不重德，這個風氣是誰造成的？諸位朋友，早上我們提到，湯王曾說「萬方有罪，罪在朕躬」，是我造成的。因為蔡老師沒有從三歲起就出來講《弟子規》，是我太晚出來了，對不起祖宗。記得我到深圳去的時候，那兒有個圖書館，裡面就是萬姓祖先的宗祠，有兩萬多個祖宗的牌位在其中，我一進去，正對的就是三皇五帝、孔子、老子的靈位，當下百感交集。這二十多年來的人生歲月，都在迷迷糊糊造作罪業中，無量的祖宗時時都在替我們掛心。所以我對著三皇五帝、孔夫子、老子的靈位三跪九叩，接著對每一方祖宗的靈位三跪九叩。所有的祖宗都把他的高度

智慧融入了中華文化之中，所以中國文化裡面，光是「家教」就有上百種，每一種內容都非常的精闢周到。

有一位在幼兒園教了十年的老師，研究了好多種的心理學，他跟我談兒童教育，我先是隨順他，第一本仍然拿西方的心理學給他看，接著第二本，我拿《顏氏家訓》給他看，他研讀之後，嚇了一大跳，原來幾千年前，我們的老祖宗早就談得比西方還透徹。我們的祖先有幾千種的家教、家訓，有沒有哪一種註明「版權所有」？完全都是利他的心。像《了凡四訓》、《朱子治家格言》這樣的家訓小品，誰願意看，我們都歡歡喜喜。但是我們的祖先都很謙虛，都覺得很慚愧，因為我德行不好，不可以主動說「這是我們家的家訓，送給你！」，這種事中國人做不出來。我們文化裡面蘊藏著祖宗無盡的心血，所以當我們在祖宗靈位前行禮時，內心只有一份慚

愧、一種救駕來遲的自責！但是只要有開始，就不會來不及，看到今天這樣眾多有心之士齊聚一堂的情景，相信大家也都會激發起「當今之世，捨我其誰！」的氣概。

諸位朋友，我們要轉變社會風氣其實不難，你看一個王希海，就已經震盪神州大地了。大舜，他有軍隊嗎？他有巨大的財富嗎？他有地位嗎？統統都沒有，他只有孝、只有德行，就能讓整個國家安樂起來。他把孝演到了極處，讓所有的人都覺得：我連這樣都做不到，比起大舜，我太丟臉了！「愧之，則小人可使為君子！」怎麼愧？我們以身作則來讓別人感動。你當下要求自己——「我就是最好的兒子，我就是最好的父親，我就是最好的單位領導！」那麼你已經在扭轉我們的社會風氣了。

有一位三十多歲醫術高明，又頗富愛心的醫師，他開的都是大

手術，極受病患信任。有一天他去到醫院一看，發現這些老前輩們開完刀，巡兩次病房以後，就讓病人自生自滅，這樣的事他根本做不出來，因為他覺得病人也都是人家的父母，肩負照顧家庭的重任，怎可輕忽呢？為什麼他有這種慈悲的心境？因為他本身就是個孝順的孩子。所以《孝經》說，「教以孝，所以敬天下之為人父者也。」多有道理啊！當他對父母的孝心十分真誠的時候，他自然能切身體會出「看到別人的父母照顧孩子都很不容易，我應該也要尊敬他們！」因此那種慈悲的柔軟心就產生了。所以諸位長者，假如你們遇到一個年輕人，而這個年輕人對你非常恭敬，讓你心裡感覺很舒服，你不妨仔細去觀察，他一定也是個孝子。

這位醫師對前輩的冷漠也沒有說什麼，每天早晚照例去探視病人，有時候他在看這床病人的時候，隔壁床的病人會說：「你也來

看看我！」他回答：「對不起！我不是你的主治醫師。」慢慢地，旁邊的病人就說，「你看人家那個醫師多有愛心！」結果那個常常不來的醫生，開始受到輿論的壓力，慢慢地就不敢不來了。由此可見只要你把好的做出來，自自然然影響同仁，假如我們自己做得不好，還在那裡批評東、批評西，到最後人家會說你五十步笑百步，你有什麼資格說我？「正己而不求於人」，反而能夠讓人家轉變。面對陸續而來的醫生學弟，他都會把這份當醫生應該有的愛心作分享傳承，讓他們一開始，就建立起「醫者父母心」的正確觀念。所以只要大家肯用心，在工作單位中就可以轉變風氣，每個行業錯誤的社會風氣都可以轉變。

現在社會，各個行業最嚴重的問題，就是向「錢」看齊；諸位老師，你看我們的祖宗多有智慧，早就告訴我們錢是怎麼一回事？

左邊一個金，右邊兩支刀，多少人為了金錢而爭鬥！「財物輕，怨何生」，只要重利就輕道義，所以現在有很多父親死了都還沒下葬，兄弟就開始上演爭財產的戲碼，這是家族敗象已露的象徵！上一代兄弟鬩牆，下一代還有希望嗎？所以好多台灣很有錢的人，都富不過下一代。這種情況在中國幾千年歷史中，早就寫得清清楚楚，「小人行險以僥倖」，不要心存僥倖，歷史就是一面鏡子，要懂得引以為戒，否則吃虧就在眼前！想想看：當醫生、律師、老師、警察……的眼中只有錢的時候，那麼病人、客戶、學生、民眾……將會得到什麼樣的待遇，社會將變成如何？這是誰造成的？我們造成的！

記得我剛考上老師的時候，很多親朋好友見到我，問的第一句話都是：「你一個月賺多少錢？」講這句話，就是在破壞社會善良

風氣！當孩子準備考大學，或者考上大學時，請問我們大人跟他談了什麼？「你要讀這個科系，出來以後才會賺大錢。」「我告訴你，你讀醫學院可是花了我不少錢，到時候你畢業了，利息要算一算，要還給老娘！」你看這個孩子去念醫學院，他的目的是什麼？這還得了！當他成為正式醫生一坐下來，病人走進來，不是看到他的病，看到什麼？是「我能賺多少錢？」當老師心中只有錢，「好！讓我來補補習，可以多賺些！」他會以誠心教育孩子嗎？所以我們現在的社會，什麼能力都不缺，就缺德，就缺仁愛的教育。「君子務本」，什麼是根本？孟夫子講：「學問之道無他，求其放心而已矣！」把那顆失去仁愛的心找回來，把自私自利放下，福田心耕，才是真正造福自己、造福社會國家。

有個很愛錢的醫師，凡是來到他醫院的病人，只要一開始沒有

繳交一定金額的掛號費，他就不看，縱使病得奄奄一息也一樣！由於他唯利是圖，他所帶出來的醫生統統都是這樣的心態。後來他發生了車禍，被撞得面目全非，認不出人來，情況十分危急，送到自己的醫院急救，就在自己醫院門口死了。因為他所帶出來的醫生，只要沒錢，什麼都免談，這是真實的悲慘故事。

「禍福無門，惟人自召；善惡之報，如影隨形。」人要真正明白「德」是根本，唯有德才能庇蔭子孫千年萬世！大家看范仲淹離我們一千多年了，他的第二十七代子孫到了「廬江文化教育中心」，上台作分享時說「我是范仲淹的後代」，底下馬上響起一片掌聲，還有的人忍不住激動，站起來為他鼓掌。所以當我們自己有德行時，孩子走出去說「我是某某人的兒子」，人家馬上響起一片掌聲，立刻獲得大家的尊重與信任，這不就是幫孩子開了一條寬廣

的人生道路嗎？因此後來我回想，為什麼身邊總有這麼多長輩疼我、關心我，終於恍然大悟——原來我的父母對他們都非常有道義，那一份道義人家記在心上，時時想著要回報，當遇到他的孩子時，就會加倍地愛護照顧。所以我們都是受到祖宗、父母的庇蔭，這是千真萬確的。

諸位朋友，假如我們把族譜拿出來，保證不是堯舜禹湯的後代，就是文武周公的後代，一定都是炎黃子孫。如果我們祖宗的德不夠，絕對不可能綿延到現在，這是千古不變的真理！「積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。」我們在辦講座的時候，有沒有人走上台說「諸位朋友，我是秦檜的後代」？只要敢講，聽眾也會不約而同的，但不是掌聲，很可能會丟東西上來，那他就要落荒而逃了。

現在保證沒有秦檜的後代，因為秦檜無德而斷絕了，秦檜被抓以後，所有同族的人統統不敢姓秦，都改姓埋名去了。經過幾百年後，有個讀書人到杭州岳王廟去祭拜，他在岳王墓前感嘆地說：「人自宋後少名檜」，自從宋朝以後，就沒有人用秦檜那個「檜」字為名了。各位，你們有沒有遇到朋友取「檜」字為名的？你看秦檜當時不可一世陷害忠良，如今呢？這叫「弄權一時，淒涼萬古」！中國近一百多年來，經歷了多少戰亂，從清末到民初軍閥割據，大家冷靜去思惟，在這一、兩百年中，掌握權勢而無德之人，現在他的子孫情況如何？所以一部歷史絕不可等閒視之。

誰是這世上最有福的人？肯接受祖先智慧及聖賢教誨的人最有福。所謂「福在受諫」，有福的人就是懂得接受勸誡的人。我曾經跟一些家長聊天，談到我們的下一代，我說現在的孩子只喜歡聽

好聽的話（甜言蜜語），勸他的話都聽不進去，甚至五、六歲時就不聽勸了。那個家長馬上接著說：「哪還要等到五、六歲？三、四歲就講不得了！」講完之後，他會氣得滿臉通紅，甚至發紫都有。所以諸位朋友，大家要了解，這個時代來的孩子都不是普通人，都是很有來歷的，因為他們太有來歷，如果我們不早一點教，等到養成個性，積習已深，以後想教都沒有機會了。

我這一生最大的福分有兩件事，第一件就是能做我父母的孩子，第二件就是聞到聖賢的教誨。聖賢人講一句，我們願意領受一句落實一句，整個人生就可以從無福慢慢積累福分；從心胸狹隘，擴展到享有「四海之內皆兄弟也」的快樂境界。當然達到此境界的前提，是要肯受教，我們能做好榜樣，孩子自然能受諫，但千萬不要一回去，就馬上把兒子叫過來，「福在受諫，蔡老師說的，你知道

不知道？」可別操之過急，以免適得其反！

這位在岳王墓前祭拜的讀書人很感慨地說：「人自宋後少名檜，我到墳前愧姓秦」，秦檜不只害了自己的家人，連姓秦的人都被他連累玷污了。這些歷史的教訓處處告訴我們——「德者，本也。」不論是立身處世的修為，或者家道綿延千年的方法，唯有這個才是真正的根本。

剛剛曾提到「正己化人」的重要。有位母親孩子七歲，她到上海參加過課程以後，回去按兵不動。先從自己開始做起，再教她的兒子「弟子規」，有一天兒子到爺爺的房裡去，開口問爺爺：「爺爺，這個盒子裡面的東西，我可不可以打開來看看？」爺爺一聽很吃驚，這個孫子本來是個橫行霸道的小皇帝，到哪裡都是先斬後奏，怎麼今天會問我可不可以動？好奇之下就問孫兒：「你今天怎

麼懂得先問爺爺？」他說「媽媽教的」——「用人物，須明求，倘不問，即為偷」。

天下哪有做爺爺的不喜歡孫子懂禮貌的道理？老人家很高興馬上告訴兒子說：「你這個當爸爸的要好好努力了，現在媳婦這麼用心教孩子，你要好好配合她。」大家想這句話是公公講好？還是媳婦去跟先生講好？所以要懂得善巧方便。最重要的還是「正己而不求於人」，不去要求別人，人家一點怨言都沒有，反而「君子之德風，小人之德草」，這個德風吹過去，草自然彎下腰來。這裡的「小人」不是指奸詐小人，是指一般的平民百姓而言，因為他們比較沒有機會讀聖賢書，而你先表現出來，自然就感動他，點燃他的善心。所以道就在當下，我們當下就可以為人演說。

前面講到海南司法廳的副廳長，還剩三年退休，他發願在退休

前一定要做一件有意義的事，希望把海南所有的監獄都變成學校。諸位朋友，您假如有朋友在做管理監獄的工作，這個例子一定要告訴他，我們不管在各行各業，只要善盡本分，把那個行業做得很成功，成為世界的榜樣，就很有意義了。《華嚴經》要在哪裡落實？當下所在的各行各業就對了。

有一次我在聽師長講經的時候，聽到普賢十願「請佛住世」，馬上在腦子裡想了一大堆人。各位在這裡聽課的時候，可能也會想著「我先生怎麼沒來聽」，「太可惜了！我兒子沒把他硬拉來」，整個聽課過程，就是希望先生、兒子、婆婆、媳婦……等一堆人最好都要來聽，就只有一個人不需要聽！這就牽涉到聽課的心態，一定要穩住心，「自天子以至於庶人」，不管你在哪個行業想要成就，「壹是皆以修身為本」，一切都是以修身為根本。到底要誰先

修？自己先修，不是聽了一堆卻都要別人去做，那就不對了。

師長講「請佛住世」，到底是請誰？誰有這麼大福報能當人？誰又有這麼大福報，當了人還遇到正法？誰又有這麼大福報，遇到正法又能遇到當生成就的法門？遇到當生成就的法門，還又能遇到我們師父上人，這是何等殊勝的因緣！結果我們不好好珍惜，還拼命叫別人去做！你還要請誰？請你自己住世就對了！我在那個當下，震撼得眼淚都掉下來，很慚愧！我們擁有這麼大的福分，卻不好好地提升自己，好好地造福社會！我們自稱是「佛弟子」、「聖賢弟子」，真正有愧於這個稱謂！受三皈時，主法的法師一定會告訴我們，第一條「眾生無邊誓願度」，既發此願，隨順聖賢教誨便是修行、行事的關鍵，仔細思考：所有經典及師長的教誨，其實都是在講我們自己！這樣的聽經態度，才真正能得到最大的利益。如

果我們聽經聽了十句，認為八句都是講別人，那已經處於退步的狀態了。

印光祖師對我們慈悲到了極處，他深深了解我們修學的心態，他老人家自號「常慚愧僧」，這位三百年來十方公認的第一高僧還自覺慚愧，就是喚醒我們要時時反觀自己的不足，而不是去要求別人。所以學習聖賢教誨最正確的心態，就是認為字字句句都是在講我們自己，要由我開始來落實在生活、工作、及處事待人接物之中。只要這樣誠懇去做，不出一個月，法喜就出來了。

師父曾講：「我念阿彌陀佛跟大家不一樣！我念阿彌陀佛，我對阿彌陀佛的供養，跟對一切人的供養絕對沒有兩樣，眾生本來就是阿彌陀佛。」這都是師父誠懇懇把他修學最得力的法寶，全盤托出交給我們，我們要知道所珍惜。當我們念念「一切人都是阿彌陀

佛」時，所有的人也都是佛了，如果心裡還在想「我不想見到誰」，那就累了！既然每個人都是阿彌陀佛，就高高興興跟每個人見面了！

我曾經聽到有同修說：他打佛七，打到最後兩天會開始緊張。為什麼？他說我已經五天清淨了，還剩兩天就要回到五欲六塵，我怕清淨又不見了；但是想想那五天是真的清淨嗎？可能是貪清淨吧！「心淨則佛土淨」，對任何人沒有任何的懷疑及不信任，心就淨了，念念當中只有「一切人都是阿彌陀佛」，一切人皆有如來智慧德相，一切人都是「人之初，性本善」，心就愈來愈清淨。所以，每每想到師長的這些開示，每一個開示只要落實在生活中，就足以成就我們當生的道業，這真的一點都不誇張！這節課跟大家分享，謝謝！

四、慕賢當慕其心，利人絕對利己，害人絕對害己。

諸位法師，諸位同修，大家下午好！我們很慶幸遇到師長的教導，告訴我們「經典就是生活。」記得我剛開始學習的時候，師父他老人家說：要把《無量壽經》變成你人生的劇本。聽完這句話之後，內心感覺真是舒服、輕鬆，人生劇本不必傷腦筋自己寫了，就在這本經書當中！如果我們的態度是把經典的精神融入在生活、工作、處世待人中，那麼領會的程度就會愈來愈深刻。當然我們可不能聽完這句話後就認為《無量壽經》是劇本，其他的都不是，只要是聖賢的經典，《弟子規》是劇本，《孝經》、《華嚴經》也是劇本，這是不必懷疑的。

■（慕賢當慕其心，利人絕對利己，害人絕對害己。）

當我們讀到「父母呼，應勿緩；父母命，行勿懶；父母教，須敬聽；父母責，須順承」時，要很清楚的知道，這都是可以在生活中實踐的。佛法常講「心行一如」，心跟行是一不是二；「慕賢者當慕其心」，自古以來，每一句經教都是聖賢人演出來的劇本，所以看經典要能夠看到整個佛菩薩跟聖賢的用心；像「父母呼，應勿緩」這一句，就是要培養我們的恭敬心，孩子的恭敬心從哪學？一定是從對他的父母開始，當他深刻領悟內化以後，他對所有的人都會恭敬。《孝經》裡面有一段很精闢的道理——「君子之事親孝，故忠可移於君。」，只要他知道孝順父母，對上司就懂得盡忠。這種表現其實就是《弟子規》「父母呼，應勿緩」恭敬精神的延伸。所以聖賢的教誨，句句經文都可以扭轉人生的命運，這是千真萬確的。

任何事情皆成之於恭敬，「百事之成也，必在敬之；其敗也，必在慢之。」我們看歷史上多少建立豐功偉業風光一時的人，其下場淒涼者，都是傲慢造成的。就以楚霸王項羽為例，秦朝在他手中毀滅，想當時多麼不可一世，到頭來卻要面對烏江自刎（自殺），甚至他在自刎的時候還講：「是天要亡我，不是我不會打仗！」死到臨頭了，還是那樣傲慢，一點反省能力都沒有！反觀劉邦跟項羽打仗，劉邦輸了不下六、七十場，但是他屢敗屢戰，終於贏得最後的勝利！

項羽這個人心量狹小，老是嫉妒別人的才華；劉邦卻大肚能容，讓功於眾。漢初三傑——張良、蕭何、韓信，個個足智多謀才華洋溢，劉邦出身鄉野，怎麼比得上他們？但是他就是心量大、不居功，他對三位功臣說：「都是你們三個幫我打下天下，你們真是功

■（慕賢當慕其心，利人絕對利己，害人絕對害己。）

不可沒！」絕對不會傲慢地說：你們都不如我。

所以《弟子規》一書，字字句句通心性，自頭至尾就是一個恭敬，就是一個孝心，就是一份人和。「天時不如地利，地利不如人和」，誰不希望自己的孩子走到哪裡，都能得到大眾的愛戴，貴人的提攜！既然希望得到大眾提攜的「果」，就要種下好「因」，因就是《弟子規》中所有立身處世的態度，一定要老老實實去做出來。

在廬江縣湯池，有些孩子讀完初中就不想念了，平均年齡在十八歲左右。這群年輕人，五、六十個聚集在一起學習中國文化，有一次他們一起去做身體檢查，五十八個年輕人身穿唐裝，態度非常恭敬有禮，排成兩列走進醫院，瞬間即成為醫院的一道風景線，所有的病人與家屬統統把眼光集中過來，不知道有多久沒看到年輕人

穿得這麼端莊，舉止這麼文雅，都看傻了！走到他們要檢查的那一樓就坐下來，旁邊來看病的人好奇地走過來，問那兩位帶隊的老師說：「你們是不是聾啞學校的？」他們這一問，所有的學生都笑出來。也難怪！現在到公共場合看到的年輕人都是吵翻天，難得見到如此安靜的！旁邊有些家長，可能孩子也差不多這個年齡，馬上過來問：「老師，我兒子可不可以送來你們這邊學習？」大家看「為人演說」，演得好還用說嗎？

還有兩個十多歲的小女孩，跑過去跟這些女學生講：「妳們看起來很淑女，我跟妳們學一學，好不好？」眼神中充滿欣羨之情。其實人都喜歡美、善的事物，為什麼現在的人卻不願主動去學習美好的經典呢？那是因為沒有人演出來。各位不相信作惡的人，他的內心總認為「天下烏鴉一般黑」，因此起不了行善的信心！所以

■（慕賢當慕其心，利人絕對利己，害人絕對害己。）

社會上好的榜樣愈多，愈可以激發起人人本有的那份希善希賢的心，這樣一來社會風氣才真正會改善。

後來學生們陸續進去照X光，做例行檢查，當他們進去的時候，我們不妨試著感受一下，醫護從業人員的表情好不好看？可能不好看，但這能不能怪他們？想想每天看到的都是病人的生離死別，會笑得出來嗎？人同此心，心同此理。像我們常常坐飛機，看到空中小姐每天要向旅客說「你好！」，第一個「你好！你好！」語氣溫和有禮，到第兩百個呢？不免急促敷衍。這時候也要有同理心，不要責怪她們；假如她們因疲憊而眼神呆滯的時候，我們不僅不責怪她們，還要用非常溫柔的雙眼看著她，然後主動地跟她說：「妳好！妳辛苦了。」假如我們講了這些話，空中小姐一定會恢復溫和的「你好」；所以人生時時處處都可以結善緣，何樂而不為？

回教徒每逢齋戒月時，都要等到太陽下山以後才吃飯，有位適逢齋戒的回教徒，正好中午吃飯時搭計程車，便對司機講：「我這個月是齋戒月，不吃中餐，不過您先去吃，我等你。」各位看，這個乘客能替司機著想，司機回過頭笑一下：「今天你齋戒，我也跟你一樣，不吃！」感同身受，相信這一趟旅程必定是非常愉快的。

有一樁發生在我們台灣火車上的真實故事，有一對夫妻坐火車時，看到他們的位置上已經坐了一個人，於是先生就請太太先坐下，他自己站著。經過了半個多小時，太太心裡有點不舒服地說：「我們都有買票，為什麼他卻不站起來，還在那裡睡覺？」先生就用眼神比了比，太太這才發現旁邊坐的這個人是殘疾，他的腳不方便。整個乘車過程，夫妻倆都沒有要求他離開座位，而這位先生也就站了三個小時。

■（慕賢當慕其心，利人絕對利己，害人絕對害己。）

當他們下車的時候，這位先生對太太說：「我們只是不方便三個小時，他卻是要不方便一輩子。」這位太太聽到先生這樣講，感受到先生那種體諒他人的心，內心充滿了幸福。其實當她先生在火車上站那三個小時的時候，她先生的心也是很幸福、柔軟的，因為他時時都可以獻出愛心，全身八十兆個細胞都籠罩在仁愛當中。在那個當下，受益最大的人就是自己，壽命已經延長一年、半年，這叫「仁者壽」。我們有沒有看過活了一百歲，還每天氣沖沖出來罵人、打人的？當然沒有！而那些八、九十歲高壽的老人家也都是「好！好！好！」，非常的溫和、慈祥，因為起心動念都是善，他的細胞會感受到好的磁場，自然會享高壽。

所以人生有一個真理叫「利人絕對利己」。送人家花，花還沒拿出去，自己已經一身香；一句真誠讚歎的話，話還沒出口，自己

已經一身正念了；所以利人絕對利己，而害人也絕對害己！你看常常生壞念頭要計謀的人，他好死嗎？譬如曹操這個人心機很重，要計謀的功夫，歷史上沒有幾個人比得上他，但是他快樂嗎？整天緊張、神經兮兮的，有一次他逃難時，巧遇父親的朋友，這位長輩十分熱情，正在廚房裡磨刀要殺豬款待他時，誰知他疑心病一起，以為人家磨刀是要殺害他，竟然把長輩全家殺了。事後發現是誤會，還不知反省，竟說了一句話：「寧可我負天下人，也不可天下人負我。」這種狹隘自私的心理，剛好跟范仲淹「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的偉大抱負完全相反。

話說曹操這種每天想詭計的個性，搞到最後，頭都快爆炸了，常常飽受頭痛之苦，雖遇到神醫華陀，又不相信人家。華陀說：「只要讓我把你的腦袋剖開來醫治，就可以治好。」曹操馬上回

■ (慕賢當慕其心，利人絕對利己，害人絕對害己。)

說：「你是要謀害我嗎？」於是把華陀打得半死，最後華陀就因此病故了。一代名醫死得如此冤枉，曹操會得到什麼果報呢？果然不久他的兒子就重病纏身，但是華陀已經不在了，沒有人可以醫治！他就眼睜睜地看著自己最心愛的兒子早一步離他而去。

曹操死後，曹丕繼位當了皇帝，再傳沒多久，就被司馬昭、司馬家族給取代了。由這段史實，我們可以體會到《大學》講的「貨悖而入者，亦悖而出」這句話的深刻涵義，凡是用不法手段得到的東西，很自然人家也會用不法手段拿回去，你絕對留不住它，物質如此，江山又何嘗例外？當司馬家族取代魏晉南北朝的魏國時，把曹操家族一連誅滅三族，這不是標準的「害人害己」嗎？現在到底有沒有曹操的子孫，恐怕希望不大。所以我們一定要堅信——「利人絕對利己，害人絕對害己」的真理。

《弟子規》中的每一句都是講人和，只要有了人和，不管我們的孩子在哪個領域都會有成就。而每一句《弟子規》的經教都是先從身教開始，再配合言教，遇到適當的時機，我們懂得運用機會教育去引導孩子，融入日常生活中（境教），就是讓每一句經文都變成家庭的氛圍，都變成班級的氛圍。那麼當孩子走進這個家庭、這個班級，他會自然融入那個磁場，像變了一個人一樣，這種氣氛的薰陶力量就是潛移默化，這都得靠我們平時一點一滴的努力。當我們把《弟子規》落實在家庭，我們就是給世間所有的家庭做了好榜樣，道就在當下，真的是功德無量。

剛剛跟大家提到，海南整個監獄系統開始學習《弟子規》時。他們派了十個官員來，這十位都是身居要職的領導幹部，連海口市監獄局局長也都參加了。剛開始的時候很有意思，他們說：「我們

已經編好一本儒釋道三教的教材」，厚厚一大本，我們看到都快暈倒了，受刑人怎麼看得懂？但是這時候要沈住氣，不能表示不妥！人情不可拂逆，人家花了不少心血編出這一本書，實在不宜當頭澆下一盆冷水，讓他們自己實際去感受，反而比較好。

果然學了五天之後，大家都有所領悟，這些官員們就說：「不用這本書了，一本《弟子規》就夠了。」更有趣的是，他們剛來的時候是說：「我學完五天以後，回去好好教犯人。」但真正聽完五天之後，他才悟到「教兒教女先教己」，「要教犯人，首先也要教自己，不然犯人也會叛逆！」司法廳廳長更深入思考——「警察也要先學好，我們這些當領導的更要先學好。」於是他帶頭上了一個月的課，各位請看，這一群司法界的人員，有心要把監獄變成學校，能不令人感動嗎？因此我們整個中心的老師全部派過去，輪流為他

們講課，道義相挺！因為太感動了。

今天我們不把錢花在弘揚文化教育上，來日就得花錢蓋監獄。而監獄中龍蛇混雜，惡惡循環，小偷進去，出來很可能會變成大偷！人犯一進去，假如沒有受到好的薰陶，那麼就等於在那裡接受所有壞事的密集訓練！體認到這一點，能把監獄變學校，還有什麼環境不能變成學校？還有什麼環境不能像一家人？一個月以後，這些長官也很有意思，他說：「你們長期來講課，但也不可能永遠待在這裡，我們必須要自力更生，得自己培訓出幾十個講課的老師。」於是我們派了兩位老師，跟他們一起住了一個月，作近距離的交流。目前正跟他們的警官合作，一起教導監獄的這些受刑犯。

這些受刑犯被送到監獄來，所讀的第一本書是什麼？就是《弟子規》！學了兩個禮拜之後，這些犯人寫了很多心得，我們看了內

■（慕賢當慕其心，利人絕對利己，害人絕對害己。）

心既安慰又感動。他們寫到：以前都覺得社會把他們當作垃圾看，現在居然能把他們撿起來，還像親人一般地愛護，這給他們的震撼太大了！有一個受刑人，九歲時就被賣掉，之後連續被轉賣了好幾次，現在已經二十出頭，就在輾轉流浪了十一年之後進了監獄。試想一個孩子從小就被拋棄，失去了父母的關心、照顧，或許他的母親也不是有意要拋棄他，但是遭遇到這麼不好的人生際遇，真是情何以堪！後來他跟母親失去了聯絡，最近因為起了貪念去偷人家的手機，才被抓到關進監獄。

在監牢裡，他很幸運地遇到了一位有愛心的女警，十分照顧他，讓他內心產生了很大的衝擊！回想第一次見面的時候，女警問他：「你需要什麼？」他連想都沒想就回答說：「我什麼都不需要，你不用管我！」其實他並不是不希望大家的關懷，而是已經失

去愛太久了，產生了一種冷漠及不信任的後遺症。所以雖然女警問了半天，他仍然說什麼都不用！之後這個女警就回去了，但是隔天還是把很多生活用品都為他準備好，放在他面前就離開了。

他在流浪十多年之後，遇到收入並不高的女警，這樣無私的關心他，買這些生活用品送給他，女警溫馨的舉動，深深觸動了他冰冷的內心。他說他之所以在監獄裡面表現得那麼好，是因為他時時想到這個女警對他的關愛，假如我不好好表現，就太對不起她了。當一個人內心感受到愛，感受到父母、老師、長輩對他的愛，他時時都會激發出一種無窮的動力——我不能讓愛我的人傷心；換言之：人之所以自暴自棄走上絕路，都是因為內心已經沒有愛了。當我們了解這個道理後，面對這些冷漠、誤入迷途的年輕人，我們會有一種憐惜不捨之情，而不是對立、批判的情緒。

■ (慕賢當慕其心，利人絕對利己，害人絕對害己。)

那些犯人們所寫的心得，都令人相當感動！其中有一個是犯了貪污罪，已經五、六十歲的中年人。他學了《弟子規》之後，給女兒寫了一封信說：「女兒！爸爸終於知道自己錯在哪裡了。」本來他剛關進去的時候還憤世嫉俗，不承認錯誤；學會自我反省後，終於坦然承認是自己沒有遵守法律及道德。他的女兒在大學任教，他在信中特別叮嚀：「女兒，妳一定要好好教這些大學生，最重要的是一定要教他德行，教他《弟子規》，現在妳要到書局去，看看有幾本《弟子規》，就把它統統買回來，趕快分送給我們的親朋好友。爸爸我假如早一點出獄，我以後的人生也會以弘揚中國文化為志向。」由此可見人人都有善念，只要遇到善緣就能夠引發出來，做出利益社會國家的事。

很多犯人都回想到小時候被爸爸嚴厲、嚴格的處罰，但是那時

候根本體會不到父親的用心，反而充滿恨意，你管我這麼多幹什麼？當他聽了「入則孝」的道理，再聽了相關的故事以後，在他的學習心得上寫著：「原來父親舉起棍子的時候，是恨鐵不成鋼，是打在兒身，痛在娘心、痛在父親的心上。」當他們這分孝心被引發出來之後，他們寫的家書都是提到：「父親！我會好好的做人，爭取最快的速度能夠出獄；出獄之後，我希望給您洗洗腳、給您按摩。」

諸位朋友，俗話講「浪子回頭金不換」，當一個犯人能夠回頭，那就是一個家庭，甚至於是一群災難解除的時刻。一個人犯罪，全家人蒙羞，整天提心吊膽，這些都是我們身邊可以看到的事實。今天我們修大乘佛法，大慈大悲，我們能否看到現代社會最需要的的是什麼？監獄的教育是刻不容緩的！我們也期待在這往後的

■（慕賢當慕其心，利人絕對利己，害人絕對害己。）

一、兩個月，《弟子規》的琅琅讀書聲，能夠傳遍整個蓬萊仙島，而這類品德教育的種子，就靠我們這一份愛心，這一份感念祖宗的心，好好地栽種下去。

在商業界，從珠海到廣東省的交通銀行，也是積極認真地在學習中國文化，進而帶動了整個廣東省所有商業界的同仁都在學習。更進一步他們還贈送學習中國文化的光碟片給客戶，現在只要走進他們銀行的門，不是眼睛裡只有鈔票，大夥都會坐下來聊聊家庭教育，聊聊如何處世待人，整個銀行的氣氛就像一個大家庭一樣。《弟子規》的推行，一定要進入各行各業，我們今天要把整個台灣帶動成為世界上所有華人，乃至於世界友人學習中國文化的最佳寶地，那就要從我們自己的故鄉做起，也就是師父講的「從我心做起，從我家做起」，這絕對不能只是口號，而是要真心誠意去做，

才能有所成效。

各位朋友，「人生自古誰無死，留取丹心照汗青。」一個人一生中能夠做些利益社會的事，必定千古流芳！比如你的家鄉桃園縣在整理資料時，上面寫著：文化的復興是某某人當初在二〇〇六年十一月六號，因為聽完課之後，他就下決心開始推動《弟子規》教學，辦理分享，把自己力行的「真感情好文章」跟大家交流，慢慢凝聚這份共識形成的力量，把自己的故鄉文化給復興起來。聽說我們桃園有孔廟，那我們就可以在孔廟講演孔夫子的智慧，講《論語》、《中庸》、《大學》，那一定會得到孔夫子冥冥之中的加持。我們只要抱持著「人有至心求道，精進不止，會當剋果，何願不得」的心，必定至誠感通，還有什麼願望不能實現呢？

孔夫子提醒我們——「久要不忘平生之言」，只要講出來的誓

■（慕賢當慕其心，利人絕對利己，害人絕對害己。）

言，就要盡其一生去努力。哪些是我們要盡其一生的誓言？「父親，我一定要讓你覺得我這個兒子沒有白生！」絕對不能讓父親說「好子好坦迤，歹子不如無」（台灣俚語），應該要讓父母親的中、晚年是可以高枕無憂的，到哪遊山玩水都不會掛礙。我們也不能忘記當初另外一半（太太）嫁給我時，信誓旦旦拍著胸脯說了什麼承諾？忘記了自己的承諾就是不真誠，而真誠是修行的根本。現在我們已經發願要「為往聖繼絕學」，要讓中國文化在台灣具體實現，子曰：「里仁為美」，就從我本身開始努力，把整個社區變成一個有愛心、有仁德的好地方。

記得我在高雄準備教師考試時，剛好我們家對面約一百五十公尺，就有一所學校，我不禁打起如意算盤，假如讓我考上了，我這輩子就在那裡教個三十年，好好春風化雨一番，畢竟教一個學生，

哪是一、兩年教得起來？我內心很有把握的是，只要這個孩子讓我教過，他一定會有很深刻的體會：我的老師是真正為我好！只要有這樣的體會，即使他的人生挫折重重，一定會回來找愛他的老師求教，「老師，我又來了！」所以我希望待在一個學校就別動了，讓他們回來都找得到我。剛好又離家很近，走過去一下子就到了，各位看看，這個如意算盤打得怎麼樣？

但是人算不如天算，我本來真的都發願了：假如讓我考上，我一定在我住的社區開始講《弟子規》。甚至於我要進考場的時候，還非常恭敬地看看學校周圍，然後對著校園學子的祖宗說：假如你們保佑我考上，我一定盡力教好你們的子孫。這時我突然頭皮一陣發麻，這種發願方式，我是跟一個朋友學的，當初這個朋友任教的學校前面，就是一塊墓地，我去找他，我們一同走過那塊墓地，走

■（慕賢當慕其心，利人絕對利己，害人絕對害己。）

完以後，這位持《地藏經》的朋友，非常嚴肅地說：「我告訴你，剛剛這些學生的祖宗們，都站起來給你敬禮」。我一聽很震撼，也很感動！祖宗們跟我有感應，而且還挺歡迎我的，所以考試時我就這麼發願了。

這是我考老師的第一場戰役，總共有一百九十多個人參加初試，只有二十一個人可以參加複試，而這當中只有一個男生，很幸運地那就是我。所以當我走進複試考場，三位校長並排而坐要口試的時候，都相當訝異居然還有男生，更有趣的是在走進考場的途中，他們學校的老師，一見到有男考生走進來，突然趨前告訴我：「我們學校就缺男老師！」。我不禁偷笑，這次想必十拿九穩，我就頗具信心地進去複試了。

結果一坐下來，對面中座的這位校長，看樣子權力較大，應該

是主考官，旁邊兩位是副考官，沒想到主考官第一句話就問我：「你有什麼才華？」這下慘了！我這個人從小到大就不參加比賽，因為啥都不會，也沒口才。就是因為感恩老祖宗，還有那麼一點點孝悌的心，自從這一顆心提起來以後，能力才稍有提升。

初中考試時，連「老氣橫秋」這個成語都解不出來，而高中語文科考試，考了四十四分，全班第二名（倒數）。很多各地的朋友聽完我這段經歷之後，有時候還會過來說：「蔡老師，你都騙人的，你是為了給我們信心。」以上所言假如大家不相信的話，可以到高雄中學去查我的國文成績，真的是四十四分。當時老師看了十分生氣說：「你根本就瞧不起我的國文。」因為數學考九十，英文考八十，就是國文考四十四。所以諸位朋友，話是不能亂講的，出家人不打誑語，不可以說謊話。

■（慕賢當慕其心，利人絕對利己，害人絕對害己。）

諸位朋友，大家是不是出家人？你們怎麼搖頭搖得這麼快？這一生都聞到當生成佛的佛法了，都什麼時候了，我們還不趕快出離這個臭皮囊的家？還不趕快脫離六道生死的家？難道還要等到快往生時，才說我要出家！我們現在能聽聞到的經典，都是希有難逢的，一聽到了就放在心上拳拳服膺。維摩詰居士說：「發菩提心，是名真出家。」諸位朋友，我們修念佛法門，「三輩往生」中有一句最重要的經文，不管是上輩、中輩、下輩，都要「發菩提心，一向專念」，這一句我們當下就要，還能拖延嗎？

當我們有了承傳文化的使命感，這份孝悌之心就把我們的潛能提升了。說實在的，求學期間我並不是沒努力，但是那一顆對祖宗的感恩心沒有生起來，只覺得看文言文頭昏腦脹，後來轉念之後，障礙就在一念之間消除了，往後我在考師資班的時候，反而都靠國

文得分，所以敗也國文，成也國文。人生真的一念之間可以轉變命運，以前考試為了自私自利，現在希望能承傳文化，因此我們很有信心，這些祖宗都會庇佑我們。

話說我走進口試場，考官問的都是：「你有沒有當過什麼教學組長？」這些我都沒有。但是我有一樣很重要的東西，他卻沒問——「愛心！」諸位朋友，一個老師最重要的是什麼？就是「愛心」。可是為什麼主考官不問呢？因為他要的老師，只是幫他幹活！要幫他做出很多成績，給誰看？有些話不可以講得太清楚，就點到為止。所以我就很無奈的落榜了，備取第四名，就這樣一直考、一直考，都是備取，後來我決定收拾行囊，離開幾十年愛護我、關懷我的故鄉。

各位有沒有感受到我那時候內心深處感傷，沒有人用我！剛

■（慕賢當慕其心，利人絕對利己，害人絕對害己。）

好海口那邊有因緣，人家還肯用我，我就趕快過去了，這就是三年多前到海口去的原因，其實早先我真的是想在我住的社區先開始做，因為弘揚中國文化，每個人當下都可以做，只要我們有這份心，緣分就會出現。

最近師長在新加坡講了三句話——「心淨則佛土淨，心平則天下平，心安則眾生安」。我們要讓整個台灣社會變成和諧的表率，首先就要從我們的心地下功夫。這一次我們到法國去講課，在海關通關時，看到一位二十出頭的同胞剛好要進關，法國的海關人員檢查了老半天，所有的證件都齊全，但就是不給他過，盤問一大堆，最後居然還叫他把信用卡拿出來看看。我們排在後面一直等，突然一位同修忍無可忍火冒三丈；這時候千萬要記住「一念瞋心起，火燒功德林」，掌握情緒才能掌握未來，所以一定要建立理智的人生

觀。這位同修雖起了脾氣，但他的觀照能力也很強，馬上冷靜反省：人家刁難我們是結果，原因在哪裡？理智的人生就是要能從果推因，天下萬事萬物沒有一件事是偶然的，也沒有一件事是吃虧的，統統都是「如是因如是果」。

法國海關為什麼不去刁難澳洲人？為什麼就找中國人？因為有前科案例。中國的少女到了法國以後，就非法移民不回來，造成人家社會的負擔。孟夫子有一段話，我們要常常反思，「夫人必自侮，然後人侮之；家必自毀，而後人毀之；國必自伐，而後人伐之。」無論是個人、家庭或國家，都是自己先有問題，才會讓他人有機可乘。像清朝，難道沒有優秀的大臣嗎？當然有！英法聯軍為什麼要繞道北方到長江打？因為林則徐鎮守廣東，他們被打得落花流水，沒辦法只好繞路，所以英法兩國對林則徐先生是又恨又敬，

■（慕賢當慕其心，利人絕對利己，害人絕對害己。）

天下哪有人能打得贏愛國又不怕死的軍隊？結果清朝政府領導者怕事，又聽信讒言，就把林則徐先生給罷職了；罷了一個忠臣，就等於是罷退了一群忠臣的心，從那以後，清朝就愈來愈腐敗了。

發生任何事都要先反省自己——一個家庭出現問題了，心裡若認定：「都是那個臭男人害的」、「都是那個臭女人害的」，這是我們沒有理智反省。「家火不燒，野火不起」，人家分明都是看到我們有機可乘，才會引發爭端，所以當下，我們更應該切實反省自己，千萬不能因為我們的行為而讓整個民族蒙羞。

後來這位同修師姐把這件事情報告師父：「我被打敗了，我又起瞋恨心。」師長接著告訴她：「妳這一念叫破壞世界和平！」諸位同修，如果我們破壞世界和平，果報會到哪裡去？所以人生要勇於面對現實，只有肯面對現實，我們才能破釜沉舟，勇往直前！今

生為佛弟子、聖賢弟子，這個牌子已經掛上去，要不就成就世界和平，要不就得回老家去了。老家在哪？老家在三惡道，尤其是地獄；一進去不知道什麼時候可以出來？沒有退路了，只有咬緊牙關，此生決定證無量壽！這節課我們先分享到這裡，謝謝！

■ (慕賢當慕其心，利人絕對利己，害人絕對害己。)

五、堅守道德，才能擁有幸福；掌握情緒，才能掌握未來。

諸位法師，諸位朋友，大家下午好。我們談到「如何建立理智的人生觀」，第一要堅信「人之初，性本善」；第二、面對任何的境界，都要先明白它的原因在哪裡。當我們有這樣的態度，時時都是學處，處處都是啟發智慧的因緣，假如我們沒有這樣的觀照敏感度，很可能看到一切的境界都糊裡糊塗，搞不清楚狀況。第三、要能夠隨順聖賢教誨，而不隨順自己的煩惱習氣。

第四、「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。」我們絕對不能過本末倒置的人生。人生就好比一棵大樹，一個家甚至一個民族也像一棵大樹，根在哪？根在德行，根中的根則在孝道，

「夫孝，德之本也」。如果我們沒有這樣的認知，不知道以德為重，很可能用了極大的精力澆水，但是水都澆在葉子上，沒澆在根上。耗費了無數的心血，但教出來的孩子，卻有可能讓我們徹夜難眠，因為沒有從根本著手，得不到利益。

深圳是個經濟相當開發的地區，他們的學校有個班叫「尖子班」，意思就是全校頂尖的班。尖子班裡面的尖子生，就是全校功課數一數二的。有個家長她很興奮，希望去拜訪這個尖子班中尖子生的媽媽，向她請教如何把孩子教得這麼樣的「優秀」。「優秀」這個詞旁邊要加註解，是指分數考得高而已，並不是指人格、品德的優秀。

後來她找到了，興高采烈地在校門口對著這個家長說：「我請妳吃飯」，就把她請到高級餐廳去，很誠意的請教她：「妳教孩子

教得這麼成功，可不可以跟我分享一下心得？」結果出乎她意料之外，那個家長回答她：「別提我女兒，我想到她就生氣，想到她就煩！」她聽了嚇一跳，尖子班的尖子生媽媽，居然是連想都不想女兒，想到她就生氣。接著這個家長就說，前幾天我在炒菜，炒了兩道菜已經是滿頭汗，走出廚房跟我女兒講：「女兒，幫爸爸、媽媽盛一碗飯。」她女兒已經先吃起來了，回廚房繼續炒菜炒到一半，再探頭出來看，還是沒有盛，再喊一遍，等到菜炒好了，走出來把菜放在桌上，說「我就只是要求妳幫父母盛碗飯，妳怎麼都不肯？」結果她女兒連起身都沒有，只是把頭轉過去，對她媽媽說：「憑什麼我要幫妳盛？」

各位！這也不能怪她，她也沒學《弟子規》，怪誰？要怪我。有一次課程結束之後，我問大家「我們弘揚中國文化，要靠誰？」

底下回答說：「蔡老師！」我差點沒有昏倒。其實這要靠我們每個人自己！請佛住世，請哪一尊佛？就是「自己」！希望大家能深刻體認到這層道理。

我們細細思考一下，這個女兒為什麼成績這麼好？她的動力在哪？很可能是「假如我考第一名，你就要給我買獎品，沒有獎品，一切免談！」憑什麼叫我幫你盛飯？這個孩子沒有孝心，只有功利的心，孩子教成這樣，真是活活把父母給氣死。

更過份的是：上海有個很有錢的人，他的兒子才小學四年級，考了第一名，做父親的竟然給他買了一輛「BMW」，還附加個司機，明眼人一看就知道，這個孩子被毀了，這個家庭完蛋了。小學四年級就要「BMW」，請問以後考初中、考高中、考大學的時候要給他什麼？古人說：「勿以財貨殺子孫」，人真的很容易短視、無

知，不懂「防微杜漸」的道理，看不到往後的影響有多大！傷害有多深！都是用感情、意氣、好惡來處事，而不是智慧。有很多經商的父母，覺得自己沒有時間陪孩子，內心就有彌補的想法，孩子要什麼就給他什麼，這怎能叫作愛？「愛之不以道，適足以害之也！」，那是親手把孩子寵壞了、教壞了，將來的惡果收拾不完。

從以上的例子，我們就能看到，假如不趕快在根本上澆水，讓根基紮得厚實，後果難測！當他的根基很淺，長得又高，果實又重的時候，颱風一吹，就會連根拔起。這就是告訴我們：孩子沒有德行，當他的地位愈高，財富愈多的時候，他「一失足成千古恨」的機率就愈高。很多家長都看不透這一點，很可能他的孩子將要銀鐺入獄的前一天，他還在拍著胸脯說：你看我兒子多麼厲害！這真是很令人憂慮的現象。

有位醫生當到了院長的職位，很有錢，但玩弄權術搞貪污，他的母親竟然也覺得很光榮！後來兒子東窗事發被抓，關進牢裡，他的母親也生病了，躺在病床上不勝唏噓。剛好隔壁床也住了另外一個老人，這個老人的女兒在教《弟子規》，每天都來照顧她的母親，各位不妨想想，誰才是最幸福的人？這位醫生當到了院長，卻不知潔身自愛，耀武揚威弄權一時，現在如此落魄！當她的母親看到別人的女兒天天都來照顧，心裡作何感想？

富貴都是過眼雲煙，卻惹得我們一身傲慢瞧不起人！想到出生時清清白白來到人間，又何必沾染那麼多的習性？談到傲慢的心態，真是隨處可見，很不足取！連坐電梯，人家住八樓我們住十二樓也傲慢，為什麼？我管理費繳的比你還要多。長得比人家高傲慢，穿的衣服比人家貴也傲慢，甚至於娶的老婆比人家漂亮也傲

慢，時時處處我們都在比較、計較，很容易沾染上這些惡習性。還有一個犯人，被關了五年，有一天一個新犯人進去了，他馬上站起來說：「我告訴你，我已經關五年了。」連坐牢比別人久也傲慢，這真是愚癡可憐到極點！

我們對自己的貪瞋痴慢要有高度的警覺，要經常反躬自省。夏蓮居居士有一句非常中肯的話，一個人要「打破自欺這一關」，修行才「有商量處」；「須灼然見得自己滿身過失，功夫始有著手處」。所以「一日不知非，則一日安於自是；一日無過可改，則一日無步可進」。我們早晚念《弟子規》一次，馬上反觀到自己的不足之處，這一天就沒有空過，能真正反省自己、修正自己，才是「德日進，過日少」。剛剛提到澆水要澆根，那位教《弟子規》的老師的母親，本來還在嘀咕著女兒，妳怎麼都不去賺錢，盡做這些

公益的事！現在生病了，女兒這麼孝順，她就感受到真的不一樣。

第五點——掌握情緒才能掌握未來，有兩對夫妻住對門，其中一對相敬如賓，真是夫妻一條心，黃土都變黃金。另外對面的夫妻就不是這樣了，他們是「小吵天天有，大吵三六九」，每隔三、六、九天就來個大吵，因為大吵很累，過後要休戰兩天恢復體力。休戰期間，這位太太心裡就納悶，人家夫妻為什麼可以處得這麼好？趕快找機會請教一下，看到四下無人，就走過去問。我們看這位女士去請教，為何要偷偷摸摸的，因為她有羞恥心；如果沒羞恥心就會說：「怎麼樣？要你管！」可見羞恥心就是人性本善的一面，值得讚賞！

人與人相處，當我們時時見到的都是對方的優點，那所有來到我們身邊的人全身是勁，他覺得到你的面前就有自尊，可以把他的

潛力激發出來，所以一個真正愛護學生的老師，一下課，學生就會到他的身邊團團轉；尤其那個本來被前一位老師瞧不起的孩子，當一位有愛心的老師來了，他一定會在身邊當跟屁蟲，然後每天還會問你：「老師，還有什麼事我可以幫你做的嗎？」請問誰喜歡被瞧不起？誰喜歡自暴自棄？

夫妻相處有一句真言，就能白頭偕老，哪一句？就是師父給我們的教誨——「只看對方的好處（優點），不看對方的壞處（缺點）」。這是一種真正信任他人，真正相信人之初，性本善，才能散發出來的內在動力。大家可不要學了這一句之後，看到先生，馬上「只看對方的優點」；突然轉過頭來，看到兒子或朋友又不會了，所以這種修持還真不容易。若是對所有的人都抱持這樣的心境，我們的下屬絕對帶得非常好，因為那分信任會不斷給人動力，當然也要持

續的「善相勸，德皆建」、「己有能，勿自私」，把我們的智慧、經驗無私的去跟他人交流，才能感得「愛人者，人恆愛之」。

有些太太來學《弟子規》，先生載她來，到了樓下先生就回去了。她一上來，看到老師就氣沖沖地說：「我先生真是沒善根」，幸好沒說「一闡提」！講課的老師就問她：「妳怎麼覺得妳先生沒有善根？」她說：「你看！他都不學《弟子規》。」接著老師問她，那妳怎麼來的？我先生送我來的。「你說你先生沒善根，他還會親自送你來，也沒反對你及孩子學《弟子規》，他怎麼會沒善根？」旁邊有一位太太聽到了，馬上走過來說：「對！你先生很有善根，像我先生就沒善根！你看，他都不送我來，在家裡睡大頭覺。」老師馬上說：「你先生睡大頭覺，他並沒反對你來學，當你學完回去之後，也沒煮中餐給先生吃，他有沒有抱怨？」她說「沒

有！」「那你還說他沒善根？」這都是看不到別人的優點，卻只看別人的缺點，結果會怎麼樣？鐵定是狗咬狗滿嘴毛。

前面談到這對夫妻不和的太太算是有善根，她悄悄走過去請教，一來她有慚愧心，二來她有學好的向上心。這對夫妻和睦的太太就對她說：「我們家都是壞人，你們家都是好人。」這個太太聽迷糊了，我們家都是好人，每天吵架；你們家都是壞人，那麼和樂，你分明是在刺激我是吧！這位太太看她沒聽懂，馬上跟她解釋：比方說：我倒了一杯普洱茶給我先生，放在桌上，我先生走過去，一不小心把它給打翻了，這時我馬上走過去，一邊擦桌子一邊說：「對不起，對不起，是我沒有把杯子放好，害你給撞翻了，我再給你泡一杯，真對不起！」這時先生也馬上湊過來，一起擦桌子，邊說「都是我不好，走路也沒走好，害你一片心意被我糟

蹋。」

諸位朋友，你們夫妻之間是否曾經有過這樣的對話？這樣才叫真「浪漫」！重實質不重形式，一杯茶撞翻了，好事還是壞事？真正依教奉行，沒有一件事是壞事，都能化危機為轉機，化劫難為祥和。夫妻倆遇到事情，互相反省自己的不對，最後不就和樂融融了嗎？但是這一杯茶，假如是在你們家撞翻的，那可就不一樣了！先生一撞翻，妳馬上指著他說：你走路不長眼睛是吧！要喝，自己倒去！先生會不甘示弱說：妳這個女人連放個杯子都不會，妳還能幹什麼？大家知不知道最後的結局是什麼？就是為了一杯水也可以鬧到要離婚，真的，一點都不誇張。

有一個專門在辦離婚手續的工作人員，有一次遇到一對夫妻要辦離婚手續，他就問他們說：「你們是為什麼要離婚？」夫妻兩個

互相對看一眼說：「因為什麼事已經忘了，現在就是一口氣嚥不下去。」你看人就為了一口氣，能把自己、家庭、以及下一代的幸福都給毀了，要不得！要不得！所以掌握情緒才能掌握未來，這些生活情境都在我們的身邊，值得我們好好經營改善。

有一位先生下班回來，剛好把客戶的名片放在口袋裡，太太幫先生洗衣服時，不小心沒檢查到。結果先生早上醒來，一想到名片馬上衝出去，看到衣服已經掛起來了；他往口袋一摸，名片爛了。這時候先生馬上說：「妳在搞什麼？」太太怎麼辦？有學《弟子規》的人就是不一樣，這位太太馬上給先生鞠了一個九十度的躬，「對不起，我實在太不小心，對不起，對不起！」她的先生本來怒氣上沖，馬上就降下來了，「沒事！沒事！」所以老祖宗的話要聽，「各自責，天清地寧；各相責，天翻地覆」，天堂與地獄，就

在一念之間。

人要能掌握情緒，首先要懂得時時自我反省；人生就像一面鏡子一樣，你指著鏡子罵，它也指著你罵。如果你馬上把指責的手縮回來，先說：我不對，它也會跟著說我錯了！人生沒有想像中那麼複雜，我們就是不肯相信真理，硬是要去繞一大圈，繞到最後，頭腦發昏，全身無力了，才說：佛陀講得真對，孔子講得真對。「各相責，天翻地覆」的場景，在現今社會的各個角落處處可見。譬如：一位老師處罰了一個學生，這個學生回去向母親告狀，母親馬上去找記者，然後再找校長；校長接著來找誰？老師！搞得滿城風雨全校不安。所以人如果失去了理智，失去了反省的能力，一直意氣用事，會把一件小小的事情搞得完全無法收拾。

假如這位老師能反省自己的心境：今天我有愛心嗎？即使是處

罰孩子，但孩子感受到的是你在教導他，而不是找他麻煩，所以反省的功夫很重要！再說孩子不懂師道，當然也是我們父母、整個社會沒有把師道教出來。以前的孩子在學校被老師打了幾條槓，回去以後根本不敢給家人看到，為什麼？因為給父母看到，本來只有三條槓，可能會變成六條槓，當一個孩子連父母、老師都不怕，不知道敬畏，往後為所欲為目無法紀，就太恐怖了！所以我們的一顆私心、私愛，很可能會毀了孩子一輩子恭敬老師的態度，因此在有狀況時，若家長能先反省，先信任老師，以誠心來了解情況，縱使老師錯了，他也會生慚愧心。總之，人生常常就在理智跟意氣用事交戰的一念之間，產生天壤之別的結果，千萬不可不慎！

現在當老師真的很不容易，以前我在教小學的時候，很多的長輩、朋友都說：你們當小學老師真好，還有寒暑假。講這樣的話，

真的是不知民間疾苦！小學老師的寒暑假只不過是喘一口氣，休息一下，不然真的是撐不過來，那種心理壓力，若非身歷其境者，實在很難了解！每一天幾十個孩子的安全、成長都在我們的手中，一刻不得疏忽。

記得我母親那時候教小學，既要照顧家裡，又要照顧學生，每當下課鐘一敲，馬上就累得昏睡過去了，母親說她常常醒過來時，都已經是上課了，還是學生把她搖醒的。後來我自己教小學，就知道很辛苦，聽說憂鬱症比例最高的是小學老師，是吧？可見這份工作確實有相當程度的壓力。

事實上，人跟人之間要化解衝突，廣結善緣，沒有別的方式，最重要的是反省自己，體諒對方。在北京市，很多人的學歷都很高，所以在這裡教小學的老師，常常因為家長的意見很多而忐忑不

安。有一個五年級的孩子，老師在教訓他的時候，突然一不高興，拔腿就跑出去，因為他的腿很長，跑得又快，老師根本追不回來。這位老師心裡很恐慌，就想先打個電話給學生的父親，看看如何是好。很幸運地這位家長有學《弟子規》，接到老師的電話，馬上跟老師說：「老師，您先別著急，孩子不會跑得太遠。」接著又說：「老師，孩子不聽話，是我沒教好。」你看那位老師當下的心情是怎麼樣？現在竟然還有這麼明理的家長，令人感動到不行。

過了沒多久，這位老師就到廬江湯池聽了五天的課，為什麼他會來聽課？就是因為家長的反省態度，讓他覺得這位家長修養真好，後來了解到原來他在學中國文化。這位老師學完之後，回到自己的班級，開始教他的學生中國文化。由這裡我們看到一個反省的態度，成就了多少孩子接觸、學習中國文化的機緣。諸位朋友，我

們的脾氣要不要掌控好？我們多麼希望大家都是「盡此一報身，同生極樂國」，這句話是要真正念到心裡面去的，果真如此，那我們都是「諸上善人」，大家都要「同生極樂國」，理想目標一致，哪還有衝突？還有對立？所以當我們真正依教奉行時，就是成就了別人聞法的機緣。

我之前在學校教書，和同事相處了差不多一個月，有一天處理公事比較晚，幾個二十出頭的年輕老師在一起談心得。談著談著沒多久，一位同事突然瞪大眼睛問我：「你是佛教徒？」我說「對」！諸位朋友，為什麼他發覺我是佛教徒時，會嚇一大跳？在他的心目中，佛教徒的定義是什麼？這就是值得我們反思的地方。當他覺得佛教徒不是他尊敬的對象時，他會不會想去學佛？絕對不會。當我們表現出佛弟子的樣子，他們才會因為感動起而效法，那個動力

擋都擋不住，大家都歡喜來學佛。所以佛法的衰敗，絕對不是敗在不學佛的人身上，而是敗在我們學佛人的手上。

廣東省梅縣，是客家人的老故鄉，我們在那裡成立了一個文化教育中心。當地的教育局副局長，本身還未學佛，但他對我們講課的老師說了一件事：有一個幼兒園的負責人，常常跑到千佛塔寺去做義工，他說可以累積功德，結果自己的幼兒園搞得雞飛狗跳。諸位朋友，我們冷靜想想，這個話是從一個官階不小的教育局副局長口中說出來，請問已經有多少人聽到這件事？不知道已經傳遍了多少地區，人家會質疑我們佛教徒到底在做什麼？自己的本分不好好做，反而去貪功德，不能得到社會大眾的尊重，有功德嗎？

印光大師離我們才幾十年的歲月，他老人家早就看到往後的社會問題；老人家說，修行第一要敦倫盡分，假如我們連做兒子、父

親、母親、本分的工作角色，都沒有盡心盡力，那我們很可能就是以身在毀謗佛法。有句話說「地獄門前僧道多」，不學佛的人，他無法以身謗佛；而學了佛卻沒有真正敦倫盡分的話，就是以身謗佛法，讓人家對佛法不敢接近，避之唯恐不及。所以想到我們的一言一行都影響到正法的興衰，處事待人一定要提起謹慎的態度才可以。

剛剛講到一個學校發生了事情，記者就會來湊熱鬧。當然我們也不能全怪記者，因為他們也沒學過中國文化，不知道隱惡揚善的重要；他只想著我報導出來，讓人很驚嘆、很驚奇，有收視率就好了，其他我不管。這麼一來，整個社會風氣就愈來愈墮落，搞得當老師的人動輒得咎，不敢教學生了。校長遇到這樣的事，也還沒搞清楚狀況，就要老師趕快向學生父母道歉，儘快把事情解決掉，以

免影響到他的烏紗帽。像這樣只想到自己的利害，能把事情化解嗎？身為一個領導者，應該要懂得教育、保護好我們的下屬。絕對不是一出事，就把下屬一腳踢開，跟我沒關係！一點當領導的格局、胸襟都沒有，這種作風，烏紗帽遲早會掉下來，絕對不是避過這一次就沒事了，禍福都在我們的存心當中。

這個時候假如校長能馬上說：「對不起，對不起，這件事情是我沒有做好。」那麼這個危機一定可以慢慢化解。可是就因為我們從小到大沒學到「對不起」這三個字，很多情況便形成「無事變有事，小事變大事。」所以掌握情緒，隨順聖賢教誨，我們一定要從自身做起，須知「各自責，天清地寧」。以上五點，對我們立身行事能否順利，都是很大的關鍵。

早上跟諸位朋友提到我那個學生，他偷東西被處罰後，神情很

落寞，我走過去陪他坐了下來。人跟人能溝通，就是你的心真正關懷他，他可以很快感受得到，這個孩子馬上跟我說：「老師，我很想死！」我們教育孩子，甚至於幫助朋友，從果推因很重要。人為什麼會意氣用事？都是因為覺得是人家害我的，我很倒楣；如果能反省到是我自己有過失，就不會意氣用事了。

這個時候我們要婉言引導他：你為什麼想自殺？把因找出來。孩子馬上說：「都沒有人喜歡我。」沒有人喜歡是結果，原因在哪？我接著問：「人家都不喜歡你，原因在哪？」他馬上說：「因為我都打人、都罵人。」這孩子滿老實，直接就講出來。如果是我們成年人，際遇一直都不順，朋友問那是什麼原因？我們很容易就回答：我也不知道，因為我的上司沒眼光，害我懷才不遇；因為我的太太沒修養，害我家庭這麼亂。統統都是別人的錯，不是自己的

問題。

難得這個孩子了解到，打人、罵人是原因；我們繼續從果來推因，從因來改果。「那你就不要打人、不要罵人，人家就不會討厭你啦！」結果這個孩子聽了之後，當時他那個表情，我這輩子都不會忘記，他皺著眉頭告訴我：「老師，我很想改，可是我改不了！」諸位朋友，這句話您曾經聽過嗎？曾經從我們的學生、從我們的孩子，甚至於老公的嘴裡講出來嗎？我們有沒有感受到他內心的痛苦跟掙扎？我們往往只看到他惡的行為，卻感受不到他內心深的懊悔。因為你不了解他，你不能够感受他，只是一味地批評，那是沒有辦法形成良性溝通的。所以當這個孩子說「老師，我很想改」，我們發現了真理——就是人之初，性本善；「可是我改不了」，就是苟不教，性乃遷。由此我們可以深深體會到：教孩子德

行真的很重要，假如教晚了，孩子很有可能一生成為壞習性的奴隸。而我們絕對不願意我們的孩子、我們的學生變成了壞習性的奴隸。

我們以這份堅定的信念辦學，在廬江湯池一年的教學歲月中，已經可以看見初步的成果。就在前一、兩個月的時候，有一個十六歲的孩子，聽課聽到第三天，一回到寢室，「撲通」一聲就跪在他父親面前，向父親懺悔。他這真誠的一跪，整個寢室的人都為之動容，陪著他掉眼淚，父親更是感慨萬千地說：「我當了十六年的父親，第一次感覺到當父親的幸福。」可見這些青少年不是不願意學，是我們沒有好好教。

小學生學了之後，我們要他們回去幫母親洗腳，剛好有一位母親感冒了，感冒泡泡腳正好，可以促進血液循環，他的小孩就幫媽

媽媽洗腳。媽媽感動得流淚，對著孩子講：「孩子，你幫媽媽洗腳，媽媽很高興，好像病都快好了。」這些孩子聽母親這樣講，也反思路——媽媽不知道幫我們洗了多少次腳，我們都沒有感恩；而我們只幫媽媽洗了一次，媽媽卻這麼感動。我們的心境跟母親居然差得這麼遠，不禁生起慚愧之心！所以人真的是可以教得好的。

記得我們剛去教學的時候，當地的村領導就跟我們講，你們不要來講道德倫理，最好跟村民講如何賺錢，他們比較會來聽。這時候怎麼辦？要不要跟他坐下來好好辯論三天？不用，只要傻笑一下就好。子曰：「人不知而不愠，不亦君子乎？」人一生最重要的事，要先問自己有沒有做對，別人對不對不是最重要的事情。凡事先要求自己，要是真的對，那就義無反顧去做，別人有沒有掌聲，我們完全不必在意。

我們是在氣候嚴寒的十二月份開始去教學，大家知不知道中國大陸最冷的是哪一個地方？很多人都說哈爾濱、黑龍江，錯了！安徽最冷。為什麼我這麼講？因為黃河流域以上統統都有暖氣，冬天在家裡面很溫暖；可是安徽一帶卻沒有暖氣，室內溫度跟室外差不多。所以回到家就像進到冰箱裡面，連東北人來都受不了。這時候突然想起《孟子》的話，「天將降大任於斯人也，必其苦其心志……。」我這個人是最怕冷的，居然讓我去住冰窖，真是太好了！要從最難的地方去克服，才是磨鍊，不然就枉費了印祖的教誨！印祖說，難忍能忍、難行能行，「忍人所不能忍，行人所不能行」，現在想想那一段歲月真不是人過的。

我們的老師下鄉時，正逢下大雪，路又不好走，開車過去，輪胎就陷在雪堆裡面，只好徒步去講課，結果到的時候已經超過半個

小時！那些村民真不容易，下著大雪仍然來聽課，而鄉下的教室，玻璃都有破損，門也關不牢，所以冷風颼颼直灌而入，這些老人家、平常百姓依舊堅持到底，真不容易。而當天我們又晚到這麼久，他們只好先回去了，結果我們的老師挨家挨戶去給他們賠禮，「對不起，我們來晚了！」鄉村的居民很淳樸，這個禮一敬下去，他覺得不來都不好意思，所以就跟著來，還有另外一位女老師站在橋頭，只要有車輛、行人過去，就馬上鞠躬跟他講：「你好，請進來聽聽課。」所以敬禮很有效，一鞠躬下去，人家不好意思不來，我們的教學就是從這樣開始的。

經過了一、兩個月，村領導講話就不一樣了，他說：「你們來，真好！」本來是說「你怎麼不講如何賺錢，講這個沒人聽」；現在為什麼說真好？因為自從接受道德倫理教育之後，整個湯池地區

沒有什麼爭吵，沒有訴訟案件了。有時候真吵到他的面前來，他會對爭吵雙方說：你們有沒有學過《弟子規》？他們一聽，「有！」學了《弟子規》還吵架？兩個人都覺得不好意思，就走了。這些淳樸的居民，對老師真的很恭敬，這些老師來自於五湖四海，尤其深圳是他們夢寐以求的地方，結果他們反而捨下繁華的深圳到窮鄉僻壤來教學，居民打從心裡覺得這些老師真的是不一樣，肯犧牲奉獻，所以很受教，整個民風轉變的速度因此就快起來。

有時候我們下鄉去，看到居民在那裡耕種、採茶葉，我們就過去跟他聊幾句。這些人也很有意思，馬上說：「以前我們看到鄰里鄉親辛苦的推著很重的車，我們會視若無睹；可是現在聽完課，「凡是人，皆須愛」，只要看到人家在那裡推車，不過去全身會不自在，就會主動幫忙。由此可見，聖賢的教誨就像一道光芒射進我

們貧乏的心田，會把我們真善美的心光點亮；而一道心光點亮，也就是往後千千萬萬道心光點亮的因緣。今天就講到這裡。謝謝。

六、幸福的人生就從感恩做起！

尊敬的諸位法師，諸位同修，諸位大德，大家早上好。我們昨天提到幾個重要的人生態度，而這些人生態度能夠讓我們人與人之間的關係愈來愈融洽。因為人生大半的煩惱，都來自於人際關係間的矛盾與對立，甚至於造成衝突與怨恨，要化解這些問題，我們的家庭才能和睦。如此齊家做到了，進一步方能治國、平天下，甚至於愛護地球大自然。所謂「親親而仁民」，仁愛之心是從孝悌自然生起來的，「教以孝，所以敬天下之為人父者也；教以悌，所以敬天下之為人兄者也」，這就是「孝悌也者，其為仁之本與！」

我們跟一些朋友交流的時候，他們都說：我也很想愛人，可是

■（幸福的人生就從感恩做起）

愛心就是生不起來，他們也很苦惱！諸位朋友，為什麼會這樣？因為對自己的父母，對自己最親近的人，沒有產生真正關愛之心，一層樓都沒爬，怎麼可能一步登天？做人要從德行的根本——孝道開始做起，所以儒家告訴我們——「夫孝，德之本也。」佛家釋迦牟尼佛也說：「孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業。」三世諸佛淨業正因，都是從孝道開始做起，而真正孝養父母落實在哪？就落實在慈心不殺，修十善業上。我們一切身口意行為都是利益他人，都是成就他人，這叫立身行道，這樣我們的父母會非常的歡喜，這就是大孝顯親。當然顯揚父母，絕對不是說父母去世以後我們才來顯，如果我們能依《弟子規》及聖賢教誨修學，當下就能顯揚父母。而且還不只是顯揚父母，甚至於曾經疼愛過你的這些叔叔、舅舅……等，這些長者，他們都會與有榮焉。因為當我們對社會有貢

獻的時候，才真正會贏得眾人的肯定。

有一位三十多歲的女老師，她在海口航空站上班，也算是公務員的工作。她來聽了課之後，因為自己也有小孩，體會特別深，覺得很受益，希望更多人能夠得到利益；便自掏腰包，每個禮拜來回花一個多小時，回自己的家鄉，把鄰里鄉黨的孩子召集起來教《弟子規》。這位老師，跟我們一起修學將近有三、四個月的時間，從來沒有跟我講過話，直到她決定要回故鄉奉獻的時候，才來跟我們交流應該如何去做？既然有了這分承擔，很多的助力就進來了。所以責任的承擔是成長的開始，她自己會去找方法做好這件事，有心的人，方法一定找得到。找不到方法是因為心不夠真誠，所以寧為成功找方法，不為失敗找藉口。

昨天已經提到建立理智的人生觀有六個重點，我們稍微來複習

一下。諸位朋友，人這部機器不多利用，就會慢慢壞掉；多用、常用可以愈用愈好，這是千真萬確的，所以我現在的記憶力程度跟高中差不多。記憶力是可以靠訓練提升回來的，像「人愈老記憶力就愈衰退」這句似是而非的話，大家覺得有沒有道理？這句話是誰講的，大家知道嗎？就是那個記憶力一直衰退，還要給自己找台階下的人。各位看看我們師公九十七歲講經，需要翻稿嗎？《詩經》、《書經》說什麼、為什麼？他瞭如指掌，因為他常常用心，常常用腦，所以功能都保持得很好；你若不勤用，功能就慢慢地退化下來了。當中還有一個很重要的原因，當我們年齡愈大，可能執著愈多；執著愈多，就把智慧給障住了，不可不慎啊！

「欲令智迷，利令智昏」，人一有貪著，又沒有常常聽聞聖教，智慧、記憶力就會慢慢衰退。以我個人而言，我在十年前開始接

受師長的教誨，堅信「一切眾生皆有如來智慧德相」，這個信心一生起來，力量就產生了，相信「人之初，性本善」，相信自己有萬德萬能。《三字經》講，「若梁灝，八十二，對大廷，魁多士」，梁灝八十二歲才考上進士，往朝廷大殿中一站，都還沒開口說話，底下的人就已經佩服萬分，人家是活到老學到老，考到八十幾歲了，都不曾放棄！「至心求道，精進不止，會當剋果。」我們的老祖宗、聖賢人演得這麼徹底，我們要對得起他們的表演，要能夠承先啟後繼往開來，他們能做到，我們也能做到。而且說一句實在話，要能夠扭轉現在的社會風氣，我們的道德修養必須比古聖先賢還高，而且要高很多才行，這是審慎客觀的分析，我們能不努力嗎？

諸位朋友，當我們聽要比古聖先賢的修養還要高很多時，突然想起孟夫子的一句話——「當今之世，舍我其誰」，自然而然的當

仁不讓，挺身而出。「士有百折不撓之真心」，這個心真正的發出來，「方有萬變不窮之妙用」。所以「慈悲為本，方便為門」，而慈悲跟方便是一不是二，沒有方便，是因為慈悲心不夠；真正有心，方法一定會找得出來。所以寧為成功找方法，不為失敗找藉口，這就是第七個重點。

「建立理智的人生觀」第一點是相信人之初性本善。第二點從好因可以得到好的果，從不好的果可以推出原因在哪裡？人要活得明明白白。第三隨順聖賢教誨。第四物有本末，事有終始；知所先後，則近道矣。第五掌握情緒，才能掌握未來。第六凡事要先反省自己有沒有做好，先不去要求別人；正己而不求於人，則無怨。第七寧為成功找方法，不為失敗找藉口。

這位海口的女老師不但自己家裡受益，還能推己及人，由親親

而仁民，希望別人的家庭也能受益，更可貴的是回饋自己的故鄉，飲水思源，知恩圖報。

三年多來我走過了不少地方，但也常常還有機會回海口、深圳、回北京、山東去，我都會很自然地說「回」這個字。假如我說我要「去」海口，海口的人可能會舉牌子抗議：「你是我們海口人，怎麼可以說去海口？要說回海口。」所以人情不可拂！各位想想：「去」那裡，跟「回」那裡，感覺一樣嗎？不一樣。其實我是真心的講我要「回」海口、我要「回」深圳去，我要回家。

哪裡是家？有愛的地方就是家，有感恩的地方就是家！假如沒有愛及感恩，那只不過是旅館而已。所以我們走過的每個地方，都深深感受到當地居民對我們的那份愛，而我們更是時時記住他們那份恩德，不敢或忘！否則我孤身一個人在那裡，怎麼發展得起來？

多少人盡心竭力地護持幫助，我是衷心地感恩再感恩。所以每次回到這些地方都是回家的感覺。其實這份感覺，在我坐飛機要降落到海口（海南海口）的土地上時，總是充滿著整個心中。

很多年前，我念大學時遇到了一位好朋友，他的成績相當優秀，二十七歲就拿到博士學位，也曾遊歷歐美兩洲，目前在大學裡面擔任教務主任的工作。他曾經跟我提到，他每到一個國家地區，一定把當地的土壤拾一把起來裝在瓶子裡。每當他回首自己的人生過程，看到每一瓶土壤，這是倫敦的、這是紐約的……，就想起那一段時間，這個地方的人對他照顧的恩情，他始終念念不忘。

諸位朋友，誰是幸福的人？幸福有那麼遙遠嗎？能時時感恩的人就是最幸福的人。諸位長者，當一個年輕人時時感恩我們，我們會怎麼對他？那一定是傾其所有的栽培他、照顧他，全心全意去成

就這個孩子！所以當我要踏上海口的土地時，我想起了朋友的這一段話，心中充滿了感恩。其實不僅僅要感謝人，我們現在也學佛了，到任何一個地方，所有十法界的眾生都在護持著我們，甚至於老祖宗都在護持，我們要感恩再感恩。

剛到海口時，我們開的第一班讀書會，諸位朋友猜猜看有多少人？十幾個人。但這十幾個人在第一期研習結束之後，現在已經分散在祖國各地，成為種子老師，有的到廣東梅縣負責、有的到汕頭、有的到山東、有的到廬江。雖然人數不多，個個都是真誠的發心，因此力量無窮，現在這些老師都已經在各地方發光發熱，積極推動中國文化中。

當第一期學員聚在一起的時候，我跟他們講了一句話：「恭喜大家，我們居然在海口碰面！」他們就很納悶，我接著講，你們過

去一定都是忠臣，然後被貶到海口來。因為以前海口是蠻荒之地，被貶到海口，跟被貶到廣西、廣東一樣命運淒慘。那時候這些地區都還沒有開發，山林之間甚多瘴氣極傷身體，假如你沒有真正的浩然之氣，到這些地方會憂鬱而死。像蘇東坡來到了海口，就活得很好，因為他有正氣，而他的正氣又跟范仲淹的祖宗范滂有關；仔細分析起來，大家會發覺所有的炎黃子孫真的是一體。試問范仲淹算不算我們的祖宗？他的教誨深深地感動了我們，提攜了我們，他怎麼不算我們的祖宗呢？

漢朝的時候，范滂是一位非常正直的忠臣，時值東漢末年，朝政漸趨腐敗，他於是登車攬轡期許自己——「慨然有澄清天下之志」。這是范仲淹一千年前的祖宗，一千年後，范仲淹年紀還小的时候就有「慨然以天下為己任」的抱負！各位且看祖宗一千年前的

精神，傳到一千年後依然影響深遠。諸位朋友，我們不妨反思一下到底留給子孫什麼？該不會是打麻將吧！

重陽節那天我們辦研習課程時，來了兩千多個鎮民，把整條大街都封住了，像過年般熱鬧。因為是重陽節，便請老人家都坐前排，面前擺著瓜子、水果招待，老人家走進來，個個都笑得合不攏嘴，也有很多小孩擠在前面聽課，我們就請問鎮民有什麼問題可以發問？結果反而是小朋友問了一個問題，他說：「老師，打牌是不是賭博？」大家看小孩想這個問題想多久了？他可能每天都看到同樣的场景，卻又有著深深的疑惑！想想我們到底留給孩子什麼？

「家風」就是我們留在孩子們心中的風範。以我個人而言，一想到父親時，出現在腦海中的畫面，就是看到父親為奶奶按摩；父親開車的時候風度極佳，從不按喇叭，看人家開快車，馬上隨機教

育提醒我們：再快也不差那五分鐘。所以我從不按喇叭，也不開快車，這都是父親給我的好榜樣！而印象中的母親，則是看到她教書教得很認真，小學時剛好我就讀母親任教的學校，下課去看她的時候，總見她累得趴在那裡休息，這就是盡忠職守的好榜樣。至於奶奶更是非常節儉的老人家，一張衛生紙可以用好幾回，走到哪電燈就關到哪。當時也曾想過可以不必省成這個樣子，可是這就是德，德行一定會感動我們的良心，只是感動的時間有早晚，我的資質太差了，奶奶的風範十年以後才起作用。到後來自己賺錢了，我們家三個孩子（上有兩個姐姐），每個都很節儉，有時甚至比父母親還節儉，為什麼？因為我們的榜樣始祖是奶奶，這是我們跟奶奶學習到這樣的生活態度。

但是節儉要針對自己，不是針對別人。因為我們持戒要秉著

「嚴以律己，寬以待人」的原則，否則持過頭了，旁邊的人看到我們都神經緊繃，這叫惱害眾生，五戒中第一個不殺戒就破功了。今天在道場裡面，來修學的很多都是老太太、老公公，假如你為了節省，把所有的燈關得都差不多了，他在那裡摸黑，萬一不小心跌倒，很可能發生無法彌補的遺憾，所以持戒要懂得權變。

孔老夫子曾說——「學、道、立、權」，這就是勘驗我們求學問學到什麼境界？比方我們正在學，這幾點我們學了之後，馬上回去力行，這叫「道」。但力行之後，人家說「你少來了，你幾兩重我還不知道嗎？」這個時候，受到挫折的情緒要如何調適？你馬上跟他一鞠躬說：「對不起，我以前對不起你的地方太多了！」假如他繼續講，你就再對不起，保證他說不下去了。所以拿出真誠心來力行，這就叫作「立」——屹立不搖。「可與立，未可與權」，求學問

最終目標是要達到通權達變。很多的戒律，只要我們能以慈悲為本，要通權達變就不困難了。

剛才說到小孩子問「打牌是不是賭博」這件事，我們不妨想想是大人的德行好，還是小孩德行好？我們大人真的是愈活愈顛倒。我到大學去講課的時候，我問大學生說：你們是小學的時候德行好，還是現在德行好？他們也很老實地回答「小學」。讀書應當是智慧德行愈讀愈高，奇怪我們現在怎麼愈讀愈低？這就是該教的沒有教，不能知所先後的結果。老祖宗講「士先器識而後文藝」，一個讀書人，一定是先培養器識而後文藝，這就是知所先後。

我們回想這一百年來中華文化所經歷的浩劫，最嚴重的是文言文被廢掉，而參與這個工作的人，大半都是讀古書的人，他自己的文學造詣好，都是因為讀了古書，才能有這麼高的境界，但他竟然

過河拆橋，這是因為他只有學到文藝技能，並沒有學到恢弘的氣度跟深遠的智慧。各位朋友，我們還希望再培養出糟蹋、毀滅文化的人才嗎？假如我們現在年紀尚輕，那就要趕快背誦聖賢的經典，背愈多愈好，從經典中學習做人處事的道理，免得日漸成長，德行沒有跟上，又變成一個破壞文化的劊子手了。前事不忘，後事之師，一個學了文藝，卻沒有德行的人，他日後會覺得聖賢人食古不化，我比他們還了不起，就會為所欲為，所以教育一定要從德行的根紮起。

去年我到馬來西亞演講，回來之後，間隔一個多月，又到一所大學繼續去演講，我在那裡講了一個學期。結果一位大學老師跟我表示：「蔡老師，我們中國文化要趕快講，像救火災一樣。」當時我並不是很懂他的意思，他接著又說：在這一個多月期間，我們學

校邀請了一些所謂社會的「成功」人士來演講，諸位朋友，什麼叫成功？現在的定義是「有錢叫成功」，所以邀請的都是那些錢賺很多的人來。結果他們一站上講台，對著大學生講：諸位同學，你們這一輩子要成功的話，首先要把「道德」兩個字放下。那位老師坐在台下，聽得戰戰兢兢，這還得了！學校把邪師給請來了！

我們身處這個時代，一定要有理智、要有智慧去判斷。如果把道德放下，是不是只要不殺人、不放火，只要不犯法，什麼事都可以去做嗎？其實那個不犯法是指「只要犯法不要被抓到，什麼事都可以幹！」各位看看這些人都很有才華，不可一世，可是偏偏沒有德行，這樣下去，真的會搞得天下大亂。這也是為什麼我們不敢停下講課腳步的緣故，因為我們晚一天講，就可能有更多年輕人受到這種邪知邪見的誤導，而影響一生。所以當初我本來是要實習一

年，考慮後我說我不實習了，我要趕快去教書，我考代課老師，佛菩薩保佑，很順利地就考上了。

記得我在補習班時，有一段很刻骨銘心的感受，當時教語文的老師跟我們講了一件事，他說他有一個學生常常感覺有人在旁邊跟他講話，讓他很難受！其實那就是著魔，過了二、三天，他來上課時跟我們說，這個學生已經自殺死亡了，讓我十分震驚！老師說他的學生遇到這種情況，因為太過恐懼，便跑到佛寺去住，結果情況改善有限，他受不了就自殺了。那天晚間上完課，我騎著摩托車回家，一路上眼淚不由自主地掉下來；假如當時我智慧比較夠的話，我可以為他講幾句諸法實相，直接把道理跟他解釋清楚，他這條生命就不會冤枉結束了。當一個年輕的生命隕落的時候，那將是他的父母、以及所有愛護他的人一輩子的椎心之痛。所以當我們看到自

殺率逐年攀升的時候，內心非常的難受、著急，一定要趕快提升我們勸化世人的能力，不能再拖延了。

我們既為人父母、老師、長官，教育好我們的子弟是我們神聖的責任，我們不怕吃苦，不怕磨鍊，只怕能力提升太慢。所以當我從澳洲淨宗學院回來，一位同學告訴我：他們學校剛好有一位老師任教滿四十年要退休，六年級下學期他不想教了（學生真的是不好帶，所以他下學期不教了），要找代課老師來，但是這個班是全校公認最難帶的。

古語說得好「不入虎穴，焉得虎子。」這樣的磨鍊機會，對我們能力的提升最快。更何況「寧為成功找方法，不為失敗找藉口」，此生只有一個人生態度——只往前進，絕不後退。怎樣「不往後退」？最基本的功夫是不隨順習氣，接下來是起心動念都不生妄

想分別執著，一旦生起，馬上用一句「阿彌陀佛」把它打掉。有道是：妄想千般皆不管，一句佛號要分明。縱使碎骨粉身，也不妄失正念。

我不知道目前台灣寶島大學生自殺率高不高？但在大陸，真是駭人聽聞！一個禮拜之內，同一所學校有三個人自殺，其中一個還是學校的老師。所以再不趕緊把人生的智慧傳遞開來，不知道又會有多少這種災難現前？

有一個知名大學的研究生，他讀書愈讀愈覺得苦悶，就去請教指導教授：「教授，《論語》第一句話明明說『學而時習之，不亦說乎』，可是我怎麼讀書讀了十多年，愈讀愈苦？」諸位朋友，假設現在你的兒子站在你面前這樣問你，你會如何回答？結果這位指導教授跟他說：「我也很苦。」他聽完以後很難過，不死心，又

去找另一位知名度很高，最受學生歡迎的學校老師，向他請教：「老師，為什麼書愈讀愈苦？」這位老師馬上正襟危坐告訴他：「人生本來就是這個樣子！」各位請看看，這些所有站在老師這個位子上的，到底講的是正知正見還是邪知邪見？當老師的人究竟自己知不知道？當父母的人究竟自己清不清楚？如果真正思考到這個重點，那麼教學生、教兒女之前，就要先教好吧！

有位老師，他教一個行為比較偏頗的孩子，教到實在快要忍不住了，就很想放棄這個孩子，但是因為學佛了，心裡很掙扎，這樣好嗎？突然他起了一個念頭，假如他是我的孩子，我會怎麼做？這個念頭一起來，他的心中就知道「絕不放棄」是唯一的作法。我們學佛人千萬不能有放棄的心境，大乘佛法稱以上的狀況叫做「空有虛名」。

諸位朋友，在這裡要跟大家道歉，因為講了太多實話，實話特別傷人，對不起！師父慈悲到了極處，講經都跟我們講實話，我們如果肯信受，那是人生最大的福份，我們若真心修行，一定要拓寬心量，才會有高度的警覺力，一言一行、一舉一動，才能夠當學生及子女的榜樣。

有一個讀小學的小女孩，有天回到家裡，聞到母親煮的食物香味撲鼻，想都沒想，當下不經意就冒出一句「給奶奶家端了沒有？」當她這一句話講出來的時候，全家哄堂大笑。她很納悶，你們笑什麼？她母親就說：「你們三個孩子，真的是同一個娘胎生出來的！」因為她的哥哥、姊姊比她先回來，都是一進門聞到香味，第一句話就是「給奶奶家端了沒有？」所以她又講那句話時，全家都會心一笑，這就是「家風」。諸位朋友，我們現在的家風是什

麼？大家心裡要非常的明白，這個家風能不能傳承千年後世不斷？假如我們現在都沒有這種氣概，請問我們能傳多久？很可能一代都傳不下去。

子孫的命運跟我們是一體的，我非常感恩我的爺爺，因為當初爺爺家裡環境非常貧苦，好多位堂叔小學一畢業，就外出工作了。而我的爺爺卻相當堅持，子孫要繼續接受教育。他認為自己已經沒有讀書，沒有文化了，不希望這種痛苦在子孫身上再出現！這是為人父母愛子心切很自然的心境，為人老師也一樣，我自己讀書讀了十幾年，栽在考試堆裡很痛苦，我自己當老師後，要不要再這樣殘害學生？我們被升學主義壓得快垮了，可是說實在的，真正去當老師時，也可能會繼續壓學生，因為其他的都不會，只有這個最會。所以請為人父母、老師的要深思，人生的遺憾不要再繼續留給下一

代，重複痛苦下去。

我常常舉一個例子，比方我今天走路，一不小心突然跌進一個坑洞，摔得四腳朝天，很痛！很痛！爬出這個坑洞，抖落身上的塵埃之後，下一個念頭是什麼？諸位朋友，我們的良心要適時提起！我們會不會想：今天我跌下去，真是有夠倒楣的，不能只有我一個倒楣。現在有這種心態的人很多，一聽到別人離婚，很安慰，慶幸不是只有我而已；一聽到別人孩子難教，幸好！他也難教，不是只有我受苦，這種心態要不得！人的福份，就在這種心念當中，逐漸逐漸折損掉了。所以現在我想想，為什麼前幾年我工作這麼不順，一年可以換八個、十個工作？人沒福，做什麼都做不成，都是因為不當的起心動念折了福。

我在求學過程當中，初中也好、高中也好，看到同學分數考得

比我高就嫉妒；看到同學考得比我不好，馬上走過去炫耀說：「昨天都沒念，就考這麼高！」人家的心已經在滴血了，你還捅他一刀，福就是這樣流掉的。我們試問自己，有沒有可能跌完之後，躲到草叢裡面去，希望趕快看到有人再來跌一下，我心裡平衡些再走？相信我們的良心絕不可能這樣，一定是爬起來之後，聽到有人走近的聲音，趕快提醒他：這裡小心，別再跌下去！接著能不能想：我已經幫了一個人，好了，可以走了？送佛要送上西天去，幫人也要有恆心，如果沒有徹底的愛心及恆心去行善，事情依舊不會圓滿的。

處理這件事情，我們當然可以先做一個牌子，上面寫著「前方有坑洞」，放在距離洞口一百公尺之前，因為你一個人的善心發出來，就會有很多善心人一起過來，很快就可以把這個坑洞填補好

了。諸位朋友，當一個人沒有接受聖賢的教誨時，他的心就像掉入了萬丈的黑洞、罪惡的深淵。現在我們要把這個深淵，胼手胝足同心協力把它填滿，不要讓這個遺憾繼續留給我們的子孫，就到這一代為止。讓後代子孫想到我們的時候，都是非常的感念、感恩。

說到這裡，我就很慚愧，有一次禮佛的時候，對著釋迦牟尼佛頂禮，突然一道光芒射入了我的腦海裡，《梵網經》上說，佛陀已經第八千次來到我們娑婆世界。每當想起這一段經文，我的眼淚就不自主地掉下來，怎麼忍心讓一個大慈大悲的師父、老師走了八千趟，苦口婆心的勸化我們，而我們居然還在這裡沉淪，還在傷他的心！真是太不應該了，不能再這麼做了。一來自己生慚愧心，二來在我往後從事教育的生涯當中，我沒有資格挑剔我的學生，因為他們都比我優秀。我是被勸了八千次都不聽，而我勸他們才不過

二、三次，又有什麼資格要求他們聽呢？所以感受到了佛陀的慈悲，我們的耐心就產生出來了。我們比起佛陀真是差太遠了，但是「聖與賢，可馴致」，所以我們要「勿自暴，勿自棄」，好事一定要堅持到底。

剛剛跟大家提到，這位女老師回到自己的故鄉去教弟子規，車錢都是自己掏，不只如此，有時候還運用四攝法（布施、愛語、利行、同事），請這些孩子吃東西。當她真正全心全意付出的時候，所有的助力也都來了，送書的送書，有經驗的也傾囊相授，因為海口有一些老師教書已經超過十年，趕快把這些珍貴的經驗跟她交流，所以只要人有心，能力就提升得很快。

有一次她教到「事諸父，如事父；事諸兄，如事兄」，便買了一籃荔枝回去，叫這些孩子分送給鄰里鄉黨年紀較大的長者享用，

當下整個鄉鎮的氣氛就變得非常融洽。當天晚上，就有很多位鄉裡面的長者，打電話給她父親稱讚說：嫁出去的女兒，從來沒有一個這樣照顧、回報自己的故鄉。這件事在海口傳為美談，也令我們相當欣喜，而在台灣，這樣的例子太多太多了，在座的很多老師都已經做到這點，我們也給這些老師掌聲鼓勵一下。由此可見真正具有感召力的是我們這顆真誠的心，所感得的助力，也都是善善相應自然而然的。

前面提到，我們這一代所受的苦，不要再讓後代子孫繼續承受，甚至於不要再讓眼前我們的孩子承受。各位看看像我這種年齡，最常遇到的困擾就是人家問我：你怎麼還不結婚？這時候長輩看到我就搖頭，其實掌握情緒才能掌握未來，這種狀況叫作情緒互相傷害，那並不是真愛。你不聽我的，我就搖頭嘆氣，那個叫欲，

不叫愛！生活中這種情形很多，尤其是跟我年齡相似的女同學更辛苦，父母每天就在她耳邊催促趕快結婚。有一天她實在受不了，就直接跟母親說：「媽！妳又不幸福，為什麼叫我嫁？」母親先是愣了一下，突然眼前一片光明——「對啊！我都不幸福，幹嘛叫她嫁？明明自己就跌到一個坑洞裡，還要把她推下去。」明白了，但是只能撐三十秒，三十秒之後，心中那顆虛榮心的烏雲又來了。什麼是烏雲？虛榮心。很怕走出去，聽到別人問「你女兒還沒嫁嗎？你兒子還沒娶嗎？」我們現在拿一個天平，一邊擺虛榮心、一邊擺孩子的幸福，請問哪一邊重？這些話就點到此為止。

話說那位母親清醒了三十秒鐘之後，突然又說：反正妳就是給我嫁就對了，講那麼多做什麼！我們千萬要冷靜，因為「知所先後，則近道矣！」女兒的幸福，到底是應該先嫁丈夫？還是先開智

慧，增強判斷力？她如果沒有智慧，沒有判斷力，她有可能會找到好的夫君嗎？她若找不到好的夫君，你問題解決了嗎？事情是愈搞愈嚴重，到最後女兒要你煩惱，女婿也要你煩惱，她們生出的孩子更要煩惱，真是煩惱到要閉上眼的那一刻都還不能放下。

談到要女兒學德行，先學《弟子規》才是最重要的，不必在乎女兒年齡，我們可以邊學邊看對象，有時候自己還是判斷不了，很簡單！拿一本《弟子規》給她可能考慮的對象看。《弟子規》就像照妖鏡一樣，一照，是正、是邪？是妖？是正人君子？很快就知道。假如他接過去以後，讚歎這本書太好了，然後再觀察他是否真的孝順，真的有愛心，這樣就穩當可靠多了。所以處理婚姻大事，一定要理智，不能意氣用事，也不宜操之過急，「欲速則不達」！這一節課，我們先講到這裡。謝謝大家。

七、孝為傳家寶，孝悌是最好的家風。

尊敬的諸位法師，諸位同修，大家早上好。我們講到「家風」就是我們留在孩子心目中的風範、榜樣，從這裡我們可以感受得到，我們跟子孫是一體不可分的。承先啟後是我們每個人一生應盡的天職、義務。從小我的個性，講好聽一點叫熱心，講不好聽一點叫雞婆，一有好的東西就很想跟別人分享，就像電視上的咖啡廣告詞一樣，「好東西要和好朋友分享」。

我在念大學時，逢甲大學對面有很多泡沫紅茶店，我就找了一些學弟、學妹來，跟他們說：「我想跟大家分享一些東西，你們來聽好不好？」因為我是學長，他們不敢講不好，二、三個人迫於無

奈，只好坐在面前。我就開始講健康維護，維他命A、維他命B要怎麼注意吸收……，結果一邊講，一邊看著他們的眼神慢慢呆滯，突然還有點口吐白沫，我還是繼續講，「一將功成萬骨枯」！由於這些學弟、學妹，及很多同學對我的忍耐與支持，今天的我才有膽量在眾人面前侃侃而談，也在這些鍛鍊當中，期許自己能真正講一些利益大眾的知識，以及聖賢的教誨，所以我的內心充滿了感恩。

我內心很期盼，假如有一天我在講學的時候，能真正利益社會一些些，而我的爺爺就坐在台下的話，我一定會請他老人家上台，為什麼？因為沒有爺爺就沒有我們，沒有爺爺當初的堅持——不要再把沒文化的痛苦，延續到子孫身上，一定要讓孩子讀書受教育，讓孩子有智慧、有能力，今天的我就不知如何了。大家想想看，這麼多孩子要讀書，生活上的那種壓力是相當大的，爺爺就是咬緊牙關

和奶奶省吃儉用，才能把五個孩子都栽培起來。

我的叔叔中，還有一個是博士，他們兄弟姐妹三個是大學畢業，一個是高中畢業。我父親今年六十五歲，以他們那一輩而言，一個家庭中有孩子能夠讀書，就算是有一點水平，何況是大學，所以在我們那個鄉，我們家已經算是很難得的一個家庭了。這都是由於我爺爺的堅持，下一代因此興盛起來了，到我們這一代，已經出了兩個博士，其他人最起碼都有受到大學以上的教育，而我是我們家族中學歷最低，也是身高最矮的，我的堂弟每個都比我高，我是長得最醜的，不好的都給我不要緊。

種種條件雖然不如人，但我是家族裡面男孩子排行第一的，我什麼時候才知道這件事呢？掃墓的時候，給曾祖父、曾祖母上香，雙膝跪下去，頭一抬起來，我的名字怎麼在上面？還排第一呢！馬

上深呼吸，各位想為什麼古人說「長兄如父」？長孫等於末子？就是從小培育出作榜樣的態度——我就是榜樣，我不能丟臉，我要帶領所有的兄弟姐妹！有了那份承擔，自然便產生了那份力量。

從我父親到我們這一輩，能夠在社會上發展良好，都是因為我爺爺當初作了正確的抉擇，所以人生最難的不是奮鬥，而是抉擇。一個抉擇偏差了，可能一輩子都拉不回來；相反地抉擇正確了，造福的將是我們世世代代的子孫，我們為人父母的怎麼可以不謹慎？怎麼可以不重視我們的一言一行，及德行修養呢？

我們承傳了什麼家風？剛剛跟大家提到的那個小女孩，她們家的家風是什麼？是不是那句「給奶奶家端了沒有？」其實那句話就是孝道的承傳，這個家族一看就知道會興盛。所以曾國藩先生說，他在官場浮沉數十年，接觸過廣大的社會人群，他觀察到這些當官

的人家，官運能持續一、二代的寥寥無幾。其實不只古代如此，看當前的政治人物，假如不能愛民如子，下一代很快就敗掉了。很多當大官的人不知珍惜家庭，夫妻離婚，孩子都一塌糊塗，但是我們也不能怪他，為什麼？他沒讀過古書，不懂這些道理，他本身也很可憐！所以諸位朋友，這是誰的錯？我的錯，假如我們能早一點做示範，早一點以身作則，很可能這個社會就不會這樣子混亂不安了。

曾經有位居士跟師父講：「師父，您常常都說若真修道人，不見世間過，我實在很想修行到這個境界，可是怎麼做都做不到，怎麼辦？」師父就回答說：「我跟你講一個方法，你要真肯做，就會達到這個目標，往後你只要看到任何一個人的過失，你馬上告訴自己——都是我的錯。比方你今天坐公車，看到年輕人不懂得讓座，你

在那裡氣得半死，突然迴光返照馬上轉念：都是我的錯，我沒有給他們做好榜樣，立刻起來讓座。今天看到街道非常的髒亂，本來一直想，現在的人真沒公德心，你看又見世間過了，馬上要迴光返照！我沒做好榜樣，就由我先開始來撿，如此一來，社會風氣就在我們的一舉一動當中逐漸轉變。

我是從不亂丟垃圾的，為什麼會有這個好習慣？除了家庭中的薰習以外，還深受到師長的影響，那是我這輩子永遠不會忘記的一幕。我就讀高中時，有一回禮拜天，我到學校去打球，看到校長在校園裡面巡視，一看到紙屑，馬上就把它撿起來。那一刻他並不知道學生就站在旁邊，只是一個自然而然的動作，但是卻為學生作了最好的表率。蔡校長目前早已退休，卻依舊從事弘揚儒學及佛法的工作，他在數十年前就深深感動了我，現在依然是我的表率。所以

當父母或老師真正感動子弟的，往往是他不經意流露出來的言行，當你刻意做給他看時，他比你還清楚。

有一個七歲小孩的父親說：「我要行孝，我的孩子才會孝順我。」他是為了希望孩子能夠孝順他，才開始反省要由自己先做，所以隔天他要出門以前，就到他父親（就是孩子的爺爺）面前敬了一個禮說：「父親，我要去上班了，再見！」結果說完以後，他的兒子馬上說：「爸爸，你是做給我看的！」為什麼？因為你不是打從心裡生起那分孝敬，孩子沒有辦法受到感動。所以孝敬不能做表面功夫，一定要出自真誠。

我也曾經跟諸位朋友提過一個例子，我是高雄縣蚵寮人，家住海邊，有一回母親帶我回外婆家，計程車司機經過我的老家，在前往我外婆家的路途上，一個不小心，輪胎掉進水溝裡，把排氣管

給撞鬆了，所以後面的車程就在「叩、叩、叩」的噪音聲中繼續開下去。到了外婆家，母親除了把計程車費給他，額外又給了他五百塊錢。在這整個過程中，司機先生沒有說一句話，我的母親也沒有說一句話，我只是站在後面默默看著这一幕，司機先生雖沒說話，但他一定感受到我母親那一份對他的體諒。

「你看！人家是靠勞力賺錢的，很不容易，假如排氣管檢查後要換新，他的家庭開銷可能一整個月都會很吃緊，我們手頭比較寬鬆，應該伸出援手。」母親並沒有再作其他說明，這已經是十幾年前的事情了，可是在我的腦海裡，很自然就浮現出這段畫面。以後當我跟母親提起這件事的時候，各位想想她還記得嗎？所以諸位朋友，我們真正承傳給孩子的家風，很可能都不是用嘴巴說出來的，而是你的一言一行，你實際的行動，在不知不覺中已經留給了孩子

美好的典範。

我們回想一下，孝順父母的道理，其實是我們心裡時時都能夠體會到的，可是為什麼父母從來沒有跟我們說過要孝順？那是因為「身教者從」，做出來的都不用說；「言教者訟」，爭訟、吵架，都因為你只會用講的。我們不要求自己真心先做，孩子就會跟你抗議說：你自己都不做，憑什麼要求我、管我？那家庭裡面可能就爭吵起來了。所以我們若真正疼惜子孫，希望他們有出息，那我們的一言一行、一舉一動，都要時時做他們的好榜樣。

我的父親非常尊重孩子的決定，因為他認為孩子都大了，有自己的想法及興趣，作父親的應該全力支持孩子培養自己的能力，不會硬性要求你一定要做哪一行。我父親沒有控制的欲望，所以我也沒有學到控制的欲望，交起朋友來也沒有罣礙，交朋友有罣礙是從

何而來？這個朋友都不聽我的，氣死我了！其實對朋友，我們只要盡心付出就好了，緣分就讓它順其自然。

我姊姊就讀師範大學畢業後，跟父親講：「爸爸，我還想再念上去，還想再念研究所。」我爸爸二話不說，就拿出十幾萬塊錢賠償了公費。我姊姊就去讀碩士，後來又繼續深造讀博士。讀完博士之後，父親跟她說：妳在那裡找工作方便，發展也很好，不一定要回來！因為我姊姊讀的那個科系比較特別，當地已經有一些學校跟她接洽，但是我姊姊不回來，她老覺得心裡面好像空蕩蕩的不踏實，結果還是回來了，這就是孝心的表現。

人生的事業統統是過眼雲煙，唯一能讓人覺得充實而有意義的，莫過於盡孝！為了盡孝而辭掉工作，原來的福份就沒了嗎？其實該是你的絕對跑不掉，所以我姊姊回來之後，很順利地進入中央

研究院工作，而那裡又是所有的大學教授極嚮往的工作單位，全家
人與有榮焉。但是一年後她卻辭職了，為什麼？因為她發覺研究比
不上教學生有意思！教學才能真正利益學生，搞研究寫的那些東
西，一下子就被束之高閣了，到底有多少能真正利益學生、利益社
會呢？權衡得失之後，選擇了教學這條路，所以我姊姊現在是很愉
快地在台灣師範大學當老師，也當了好幾年了。

父親在與我們的互動當中，自然而然教給了我們正確的人生態
度，所以教育子女，不要控制、不要佔有，更不要有對立，只有無
私的付出，無私的成就對方，如此才不會讓孩子有一種莫名的壓
力，常常心想：我假如不做什麼，父母就很難過。父親尊重我們的
人生，所以我們學到的是面對一切的人，只有付出而沒有所求。各
位想：這樣的人生不吃虧？你無所求的付出，回報來的就是無所

求的回饋。以前我們曾聽許哲女士講，她冰箱裡面的菜不知道是誰送過來的，我們聽了也覺得這種情境很有味道、很溫馨。那更有味道是什麼時候呢？當然是我們真正對人無所求的時候，我們所體會到的境界就更上一層樓了。

我到海口去推廣中國文化，下飛機的那一刻就告訴自己，這一片土地，往後眾多因緣都是在成就我們，所以我一定要盡心盡力的付出，不要有所求。一個多月後，我每次講完課回來，一進廚房，發現到處都是青菜、水果，我突然想起許哲女士所講的那個情景。因為她無私的付出，所以回報的人也不願讓她知道是誰，深怕又增加她的心理負擔！各位想想：這不就是人心的厚道嗎？人生其實就像一面鏡子，你用什麼心付出，回饋來的就是什麼心。

後來我到湯池講課，前一個月適逢中秋節，我們辦了一個茶

會，發了九十幾個月餅給居民，沒想到隔天回來的是好幾百個月餅，而且也不知道是誰送的，都沒有留下名字。所以做生意要到哪裡做？要到佛門做，要在聖賢人的智慧裡面做，這叫「捨一得萬報」。這個「一」就是我們那一份真誠的愛心，當這份心無私地散發出來時，所有的人都會感受得到，萬報自然就回饋過來了。這就是「愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之。」不只月餅沒有留名字，一大堆五穀也都沒有署名是誰贈送的，為了讓大家同享這份溫馨的回饋，我們又把這好幾百個月餅拿出去給居民分享，度過了一個溫馨難忘的中秋節。

重陽節時，我們到上海去講課，才講了一天，隔天就有一位中年婦女提了一籃她自己煮的茶葉蛋來，並且說：蔡老師怎麼這麼瘦！這個給他好好補一補。這件事後來傳到湯池鎮，居民注意到了

也說：人家蔡老師到我們湯池來住，把人家照顧得這麼瘦，我們實在是太對不起了。各位看看，人心就是如此地溫暖厚道，往後我們的人生就要過這種無求的人生，只問耕耘，不問收穫，因為無所求才沒有罣礙，才真正快樂自在，而這種快樂是「如人飲水，冷暖自知」，只有付出才能體會。

我常在教導小朋友，或者跟大家分享中國文化時，深刻體會到：中國文化的精髓就在家教！二次大戰前夕，歐洲人很好奇，全世界四大古文明，所有帝國統統都滅亡了，為什麼只有中國文化可以綿延五千年而不斷？這絕對不是偶然的，他們深入研究後下了一個結論，是因為中國人重視家庭教育。我們聽到這句話一則以喜，一則以憂；喜的是我們的文化能傳承這麼久，又得到外國的認同；憂的則是只要家庭教育消失、沒落了，中國人的社會，全球華人的

危機就產生了。而對於這種危機感最強的是東南亞的華人，因為他們幾代離鄉背井千里迢迢到異國奮鬥，他們十分清楚明白是什麼力量，讓他可以在異鄉發展事業、家業，都是因為祖宗承傳下來的「孝悌為傳家之本，勤儉為持家之本，謹慎為保家之本，和順為齊家之本」，他掌握到這些根本，才有今天的成就，如今他為什麼著急？因為他怕這些優良的家風傳不下去了，所有的努力也將化為烏有。

去年我們到東南亞、到馬來西亞演講，有一萬多人參加，光是義工就有兩千多人。當我們一進入會場時，看到兩千多個義工全心全意付出，就為了要成就這個正法的因緣，真的是非常感動。同時我們也深刻了解到，護持一個因緣的成就，要像呵護一個孩子成長一樣，得處處謹慎小心——「如保赤子，心誠求之」。所以我們希望

道場的因緣能愈來愈殊勝，因為這當中包含了無數人至誠的奉獻，除了珍惜目前的成果外，還要繼續發心奉獻，才是真正的修行。

至於如何能保持美好的成果呢？那就得時時記住師長的教誨——「若真修道人，不見世間過」，因為「各相責，天翻地覆」！孟夫子也講「天時不如地利，地利不如人和」，沒有人和，事情是辦不成功的。要有人和，首先要懂得先反省自己的過錯，如此別人的慚愧心才會生起來！整個團隊融洽的氣氛，都是因為大家不斷地省察自己的過失，然後隨喜功德，稱讚如來而成就的。

通常會看自己過失的人，自然就會時時看到別人的好，而嚴以律己者往往能寬以待人，這個很微妙，為什麼？因為當他在嚴以律己當中，他會深刻明白習性不好對治，所以無形中便對人產生一份寬容。更因為他有使命感，因此對自己的習性會更加用心去對治、

改進！所以我們學道千萬不能學顛倒，變成嚴以律人，寬以待己，那可就糟糕了。

很多朋友在意見交流的時候，會問我們的老師：你們好像都沒有低潮的時候，為什麼？我就跟他們說，假如你曾經被一位八十歲的老太太感動過，你就知道該如何做了。那位在天目山念佛的老太太非常慈祥，她已經什麼都放下了，就在那裡等著往生極樂。剛好我們上天目山講五天的課，她雖在那裡念佛，還是時時繫念著眾生。

有一天我們剛吃完飯，這位老菩薩已經在那裡等了很久，我們也不知道她什麼時候來的，她一看到我們出來，老人家迎向前來，雙膝就跪了下去，當下我根本就是反射動作，我也立刻跪下去並滑過去把她接起來。當我扶她起來時，她第一句話就說：我是新疆

人，能否請你們到新疆講中國文化，我們故鄉的人太需要這種教誨了。她請求我一定要答應兩件事：第一就是要到新疆去講課，第二就是講課的光碟可不可以給她一套？各位請看老人家都把好學的精神演給我們看，把仁慈心都表現給我們看，所以不是我們在教導人家，而是菩薩來示現給我們看，叮嚀我們莫忘世間苦人多。

最近到大西北的緣也成熟了，末學十三號離開台灣，十五號就要到中國大陸的大西北講五天的課，地點在楊林，楊林在西安附近，不到一個小時車程，新疆地區附近幾個省的同胞要來這裡很方便。此行我非常的興奮，因為蔡姓是周文王的後代，而「楊林」是周文王的祖宗，也就是周朝的始祖后稷的出生地。在堯舜時代有幾個攸關國計民生的偉大聖人，其中一位就是農師后稷，另外一位是契，契是商朝的始祖，專門管教育，教化百姓，使民風得以敦厚樸

實，因此福報最大。「至聖先師」孔夫子就是商朝湯王的後代，這當然跟契這位管教育的聖人有密切關聯，契的貢獻庇蔭著孔夫子，也庇蔭著後代子孫。

民以食為天，所以從事農業的人員，假如有一份廣施供養的心，那個福報是相當大的；所以不少樸實的農家，後代子孫顯貴的很多，這都是因為把握了廣修供養的好機會，所以福分就在我們一念之間。福田也是要用心耕的，歷史是一面鏡子，為什麼周朝立國能有八百多年，是所有中國歷代王朝中最久的，沒有別的，就是因為祖宗的榜樣好。你看後代子孫一想到自己的祖先周文王、周武王是聖人，泰伯、仲雍也是聖人，我們當子孫的可不能太丟臉，上行下效，怎麼不福報綿延呢？

假如今天作師長的教導孩子說：「你不可以好色，要潔身自

愛。」孩子心想：我爸爸都這樣，他不管我，你管我幹什麼？他會有樣學樣，絕對不聽勸。所以為什麼秦朝十五年就敗了，秦始皇以武力奪取天下，所以他教出來的孩子怎麼可能會好？他以武力得天下，自然人家也用武力奪取他的天下。《大學》中有言：「貨悖而入者，亦悖而出」，你的東西是搶來的，人家一定把你搶回去。

周朝是用「德」統一天下，所以它的傳承源遠流長，縱使周天子沒有權力了，諸侯還是恭敬他，這都是祖宗的餘福在庇蔭。后稷離我們都已經四、五千年了，可是因為他的德風感召，那個地區的人仍有大福，所有的農業高峰會議都是在楊林召開。因此諸位朋友，我們現在要好好修養德行，以後我們的福德不但能夠庇蔭子孫，還能夠庇蔭整個故鄉的人。今天我們台灣培養出來的人才，能利益世界，世界上的人得到恩德，也會同時回饋到台灣這片土地

來，這是一定的道理。所以肯接受聖賢教誨的，真大福也！

曾國藩先生曾說過，官場上的成就，能夠延續到一、二代的幾乎其微；能夠延續到三、四代的商人絕對要勤儉才行；能傳到五、六代的光是勤儉還不夠，還得加上謹慎、樸實才行；而一個家族能夠傳承八代、十代興盛不衰，沒有孝悌是不可能辦得到的。這段話我們要好好去領會，所以周朝立國長久，都是因著孝悌的美德傳承久遠而得來的。

剛剛我跟大家提到「給奶奶家端了沒有？」那個小女孩，有一天她的媽媽正在煮好吃的東西，她一聞到香味就跑過來打探，那時她的身高還不是很高，一直掂著腳尖在那裡探：好了沒有？我要端過去了。結果媽媽對孩子開玩笑講：「今天煮少了，不給奶奶端了。」諸位朋友，教小孩能不能開玩笑？孩子為什麼那麼難管？有

可能從小被我們玩壞了！

孩子小時候，事雖小也不能不分是非，否則當時大人只覺得孩子好可愛、好可愛，二、三年之後，又抱怨快把我氣死了。明明是同一個人，怎麼會變成這樣？比方有的奶奶會逗孫子：去打爺爺！爺爺能打嗎？小手打一下，爺爺跟奶奶覺得很好笑，好好玩，但是孩子以後會如何？他覺得打爺爺好好玩，那就糟了！這都是欠缺教育的敏感度。孩子的心是很清澈的，大人絕對不可以亂講話、亂開玩笑！所以人若不趕快增長智慧，以後還有很多苦頭要吃哩！

我心目中的父親，那真是夠威嚴！還沒罵我們，只要眼睛一瞪，我們就發抖了，哪還敢造次？而這份威嚴是來自於他的言行一致，但是各位可不能今天聽完課以後，就心想「我以前就是不夠兇」，回家一進門，就擺張臉讓全家都緊張，那以後可能你的兒子

會說蔡老師的課不能聽，一聽就變成這張臭臉。有位朋友跟我們聊天，他說現在的孩子都不能打，沒法子教了，這句話對不對？很值得我們深思，假如父母跟老師一想到教育，就是要用棍子，那鐵定教不好。

老祖宗講的話很值得我們深思，威嚴分三種：第一種叫道德之威，第二暴察之威，第三狂妄之威，三種不同的人生態度衍生出來的結果是天差地別。「道德之威成乎安強」，不管是他的家庭或者是他所帶的團體，愈來愈安樂，愈來愈強盛；有道是「上行下效」，你把孝演出來，家風自然就傳下去了，這是成乎安強。「暴察之威成乎危弱，狂妄之威成乎滅亡」，暴察之威是什麼情況呢？是那種沒有慈悲心的凶，那種凶叫情緒發洩。人應該要掌握情緒，不能動不動就使用武力耀武揚威。

有一個讀小學的小孩，他跟老師講：「老師，我媽媽打我，我都忘記了；可是爸爸打我，我每次都記得很清楚，下次爸爸再打我時，我要打一〇報警。」同樣是打，為什麼差那麼多？完全是存心的問題，媽媽打他，他可以感受到媽媽是愛、是在教他；爸爸打他則是一個不順眼，拖過來就給他幾下；可見我們應該要用愛心來管教孩子，不能使用暴力。這個「察」是指像偵察隊一樣，一味嚴格地要求孩子，對自己該作的榜樣，反而不在乎，孩子一說爸爸沒做到，作父親的馬上有一堆理由來搪塞，這就是暴察。

我們家的孩子讀書，父親從來沒有用過偵察的方式，統統是自動自發在書房裡面看書，從小我們對父母親的印象就是「上行下效」，根本不用去監督考察。我母親每次上樓來，不是叫我們念書，而是叫我們趕快去睡覺。其實教育真的沒有那麼費力，是我們

捨棄了「以身作則」這條最有效的捷徑而不走，偏偏搞小聰明，讀了一大堆理論的書，把孩子當實驗品，結果十年、二十年過去了，突然領悟到老祖宗說的才是真有道理。所以「福在受諫」，誰是最有福的人？肯接受聖賢智慧的人。

使用狂妄之威者，那下一代絕對跟你翻臉，成乎滅亡。各位看看秦朝因暴政滅亡了，隋朝的隋煬帝一樣暴虐，也很快滅亡了。所以真正能夠把孩子教好的不是棍子，是道德之威。君子務本，我們要明白以身作則才是真正的威嚴，而這種威嚴讓人敬畏，讓孩子打從心裡佩服父母親，所以身教最重要。

有一位導演，因為常常忙拍戲，不太有空回家。但是他很珍惜跟八十多歲的老母親相處的機會，所以都會把老人家接到拍戲現場看他拍戲。而這位導演在接受訪問時，所講的第一句話讓人印象最

深刻，他說：人生最幸福的事，就是一個六十幾歲的人踏進家門時，還能喊一聲「娘」。當孩子是最幸福的，時時都能得到母親的呵護，母活一百歲，常憂八十兒。

這位導演一有機會就把母親接到拍戲現場，有時候他母親會煮綠豆湯，一提進去，整個拍戲現場頓時氣氛溫馨熱鬧，有叫奶奶的、有叫阿姨的，一大堆工作人員歡歡喜喜的圍著老人家問候，也不去外面買涼水了，大家說還是綠豆湯好喝，再貴的飲料都比不上綠豆湯，為什麼？因為這個綠豆湯有老奶奶愛心的加持，所以特別好喝，特別有味道。

有時候戲拍得太晚，導演怕母親身體會受不了，就先把老人家送回住處，當他回去的時候，看到母親安詳熟睡的臉龐，他說那是他人生最大的幸福！這讓我也很自然地回想到兒時，尤其在三歲以

前，多少個夜晚，母親總是小心翼翼地呵護我們睡著，為了哄孩子入眠，不知道拍撫了幾千下的背，不知唱了幾百首溫柔的搖籃曲，甚至連父親也不知講了多少溫馨的故事，陪伴我們進入夢鄉。多少生病的夜裡，我們在發燒退燒、退燒又發燒，一直到完全退燒睡著的時候，父母才真正放下心頭的焦慮。

想想看！父母陪伴我們度過多少這樣的夜晚，而我們現在還有機會陪伴老母親度過這樣安詳的夜晚，實在是非常非常難得，難怪導演深深覺得這是他人生最大的幸福。

導演拿了一張照片給大家看，照片上是他這個六十多歲的兒子戴副老花眼鏡，非常謹慎小心地在幫母親修剪腳指甲的畫面。因為老人家的指甲比較硬（鈣化了），所以要先泡腳，把指甲泡軟些，然後才剪得下去。記得以前我爺爺爺剪腳指甲都找我去幫忙，我也做

得很歡喜，因為我從小就跟爺爺、奶奶一起住，住了二十多年，所以我很清楚老人家的腳指甲，真的是要很用力才能剪得動；但是我在實在是太不體貼了，沒有先給爺爺泡泡腳！所以我的真實經驗，希望能給大家作參考，不要再犯！（用熱水泡腳對促進血液循環特別好，可以幫助睡眠。）那張照片中，導演戴在鼻梁上的老花眼鏡幾乎都快要滑下來了，但他依舊聚精會神地在剪，畫面真是溫馨感人。

導演又說：他兒子在爺爺去世出殯的時候，整個身體撲過去把棺木抱住，哭著捨不得讓爺爺走。大家聽到這一段，可不要認為這個孫子真執著，其實我們學佛的人要時時警惕自己，我們常常會認為不少古聖先賢很執著，但是那種連生命都不顧，一切只為父母著想的心境，我們是遠遠不及，因為這才真正是仁道的修為，很值得

我們去省思、學習的。

我們看到一個這麼小的孩子，居然對自己的爺爺有這麼深厚的感情，這是十分難得的！而這樣有仁愛之心的人，你只要告訴他怎樣做才是對亡者有益，他一定會認真去做；甚至於你只要告訴他「一人得道，九祖升天」，他會做得比我們更認真不知多少倍。因為我們的孝心比不上他，他一遇到正法，就會全心全意去做，所以為什麼大乘佛法能夠在中國這片土地上開花結果，原因就在於這片土地蘊藏著中國文化孝悌的種子。這也是為什麼在其他的國家，大乘佛法沒有辦法興盛的原因，因果都不是偶然的。

這位導演的孩子也同時接受訪問，他說：當我看到父親為奶奶剪腳指甲的時候，我的內心非常的……他一時哽咽語塞，深呼吸一口氣之後，才繼續對著大家講：「那種心裡的感動，不是用言語可

以形容的。」各位請看這種天倫之愛至情至性的感受，直接就進入了孩子的心田當中，根本無需言語教誨。導演又說：我不在的時候，都是我兒子主動為奶奶剪腳指甲，所以各位想想他的家道會如何？作長輩的將孝悌之道身體力行，自然而然就建立了良好的家風；因此「道德之威成乎安強」，一代決定會比一代好。

我們剛剛提到教育孩子不能亂開玩笑，媽媽跟這個小女孩開玩笑講：「今天東西不夠，不能給奶奶端去！」剛好那天煮的東西需要的時間較長，要到下午才熬得好，孩子問完話以後，媽媽叫她去睡午覺，然後父母也去休息。結果這個小女孩根本睡不著，在床上翻來覆去，忐忑不安，因為她聽到不給奶奶端了，她的內心感到非常痛苦。所以為人父母者要了解，要給予孩子健全的人格，一定要把孝及家庭的和諧演給孩子看。如果夫妻不和，婆媳不和，那麼不知

不覺間已經讓孩子的人格扭曲了。

有一群五、六歲的孩子聚在一起，老師給他們上課，剛好講到女子四德，小孩子也很好奇地問，什麼是好媳婦？就是要具備四德——婦德、婦言、婦功、婦容。接著老師就反問，你們覺得一個好媳婦、好媽媽最重要的條件是什麼？結果孩子講出來的答案最多的是「要對奶奶好」，各位請看，祖孫、父子的感情是天性，我們若不能保持他天性的淳厚，就會扭曲了他的人格。所以師父常常提醒我們說「愛的原點就是孝道」，我們不把這個德行演出來，孩子的人格就毀在我們的手上了，不可不慎啊！

這個小女孩翻來覆去，實在睡不著，就自己爬起來盛了一碗，結果食物沒煮熟就端去給奶奶了。當她拿給奶奶的時候，她的表情好像鬆了一口氣，居然還告訴奶奶說：這是媽媽叫我拿過來的！各

位看看，這個孩子多可愛，還充當和事佬。沒過多久，她的媽媽又端了一碗送過來，大人這才恍然大悟，發覺不能跟孩子亂開玩笑，而奶奶對這個孝順的孫子更是疼到心坎裡。我們這節課就講到這裡，謝謝大家。

八、不念舊惡、不憎惡人；凡事以大局為重。

尊敬的諸位法師，諸位同修大德，大家下午好。我們早上提到家道是要靠德行來承傳的。有一句話說「子孝父心寬，家和萬事興」，和諧是成就一切事情的重要基礎，假如一個家庭不和諧，敗相就產生了，如何興旺？其實我們提到「如何建立理智人生觀」中的每一條都是和諧的重要心態。我們必須堅信「人之初，性本善」，對人沒有懷疑才能和諧！我們在與人相處當中，能時時掌握自己的情緒才能和諧。所以對於自己的家庭也好，對於所處的團體，甚至是道場也好，我們都要建立一種「以大局為重」的共識。更要時時不忘初心，我們成立一個家庭、一個企業，參與一個道

場、一個團隊，我們當初那份真誠、至誠的發心要保持到終老，甚至要延續到生生世世，這才是真正的真誠、至誠。

「至誠乃得有經綸」，有了最根本的至誠心，才能開發出我們本有的智慧德能，沒有這份真誠，任何事情都做不好。所以《中庸》說「誠者，物之終始」，一句話就點破此理。任何事情的成就都要從誠心出發，用誠心貫徹；「不誠無物」，不真誠的話，縱使現在看起來好像非常風光，但是他很快就會垮下來，因為那個風光很可能只是他一時福報現前。問題是「禍福相倚」，福愈大，沒有德行，災禍就會相隨，一旦跌下來會愈慘，所以聖賢的教誨，我們時時拿來體會感受，必能日漸長進。

「大樂莫如無愧怍」，人一生當中最大的快樂是什麼？仰不愧於天，俯不忤於人，為什麼一個人能夠面對每個人都心懷坦蕩，不

■ (不念舊惡、不憎惡人；凡事以大局為重。)

會有不好意思的地方？也不會有覺得遺憾之處？因為他對人只有一個作法——「於人無爭，於事無求」。心裡時時想著我要怎麼做，才能利益人群，真正幫助對方。唯有這樣的人生態度，才可以無愧於心，「大樂莫如無愧怍，至誠乃得有經綸」，我們的用心若能跟古聖先賢、諸佛菩薩的經典相應，此心才得生萬法。

有一次我在北京師範大學講課，學校的講台設計得特別高，所以老師一站上去講課，就顯得很有師道的威嚴。講完課後，有位一塊學習的老師講了一句話，他說「蔡老師能力最強的地方，就是上台以後，可以把大家都變成親朋好友。」我聽了馬上看著他，告訴他說：「不是上台才把大家當作親朋好友，是時時刻刻都要把大家當作親朋好友。」而且這不是我說的，這是佛陀的教誨，也是師長的教誨。一切人都是過去父母，未來諸佛，只有用至誠心才能跟聖

賢、佛菩薩交感，才能跟眾生感應道交。否則我們每天念迴向偈，「上報四重恩，下濟三途苦」，有口無心，不可能修得好，大家一定要清楚至誠心方為本體。

假如說「都是上台把大家變成親朋好友」，那才真叫虛偽！平常臉很臭，都不會笑，突然上了台才笑，搞不好這樣臉會抽筋，所以我們有時候學習，學了半天都走歪了。昨天我們曾講到一句很重要的話，就是「慕賢當慕其心」，我們學佛菩薩及聖賢要學的是他們的用心，而不是外表動作。假如我們現在來學孔子那個時代行禮的方式，人家有可能會把我們當作怪物看，因為時代已經間隔了兩千多年。但假如我們學的是夫子的愛心及恭敬心，那我們一定知道處於現代社會中，應該如何拿捏分寸；所以只學形象，學佛會變佛呆子，學儒會變書呆子！一定要活活潑潑，慈悲為本，接著才是

■ (不念舊惡、不憎惡人；凡事以大局為重。)

「方便」為門，很自然地，慈悲心會從你時時為人設身處地著想當中表現出來，所以學習一定要從根本來學，才會有效果。

一個人時時提醒自己，關照自己的內心，一定要以真誠、清淨、平等、正覺、慈悲與人相處，我們用這樣的心境，自然與人所交感。而人與人之間的緣份，很可能就在你一念之間轉變過來，連惡緣都能轉成殊勝的法緣，因為你的心中只有慈悲，沒有對立。布袋和尚的教誨當中有一句說：「涕唾在臉上，隨它自乾了！」人家口水吐過來，他連擦都不擦，隨它自乾了；「我也省力氣」，因為手擦還要消耗卡路里，讓風吹一吹就乾了；「他也無煩惱」，假如他一吐過來，我們馬上一擦，對方脾氣還是生起來，接著就是一拳過去，雙方沒完沒了！所以我們乾脆不擦，歡歡喜喜地接受，他也無煩惱。

我們看這整個敘述，它是一個連貫的動作，但那是布袋和尚的心境嗎？其實布袋和尚的想法是任何人到面前來，我要和他結法緣，我要讓他看到佛法的殊勝，產生佩服、感動的心理，這樣我才真正是為人演說。也就是念念只想著能不能成就對方，把自己的好惡脾氣完全放下！所以在這個時代，如果我們真能把布袋和尚的行持表現出來，那就是真正的佛弟子了！

各位不妨想想看，那個人吐口水的時候，他難道不知道這個行為是錯的嗎？只是一時脾氣壓不下去而已。可是當他一吐下去就知道不對了，這時候你欠他的債已經還了。而你面對此事連擦都沒擦，還笑嘻嘻的，他心裡一定會想：這個時代還有修養這麼好的人！之後你到台東、花蓮去旅遊，順便買一些名產回來送給他，你還是一樣誠心平等對待他，相信他那種感動、佩服一定不在話下，

■ (不念舊惡、不憎惡人；凡事以大局為重。)

真的從怨親變成法眷屬！這才是佛說「怨親平等」的真實意義。

師長寫了很多墨寶，上面的文字，都是他老人家修行的精髓，我們不能只是歡歡喜喜地抄一抄就束之高閣，一定要契入內心才真正有用！比方「菩薩布施，等念怨親」，這種布施的胸襟是把「怨」字排在前面，「不念舊惡」、「不憎惡人」，都是放下宿怨，以大局為重。今天為什麼社會不太平？因為我們面對犯錯的人，只有批評、只有排斥，焉有不對立的道理？假如今天我們能讓寶島所有的監獄都響起《弟子規》琅琅的讀書聲，都效法起閔子騫的孝行，都聽聞到昨天講的王希海孝順的故事，這些受刑人的心裡作何感受？他會想：我是個犯錯的人，你們不但原諒了我，還來教導我，我一定要學好！好好做人！

西方極樂世界是要從我們自己身上去建立的，佛菩薩的慈悲也

必須靠我們佛弟子真正身體力行去建立，這才是所謂的給佛菩薩臉上貼金，絕對不是說你捐了多少錢的意思。佛法重實質不重形式！我們所作所為是要讓一切人對佛菩薩的教誨愈來愈尊重，生起學習效法的心。今天要帶動社會的人和，所謂「登高必自卑，行遠必自邇」，一定要先從自我的修身跟齊家開始做起；「身不修不可以齊其家」，「其家不可教而能教人者，無之」，修身之後才能齊家，家齊之後才能夠對社會國家有更大的貢獻（家齊而後國治）。

有一位太太學了《弟子規》之後，因為她希望把孩子教好，於是也來聽課學習，聽到一個重點叫做「以身作則」很感動！而她自己就因為婆婆不肯幫她帶孩子，已經跟婆婆不聯絡（沒有往來）有六年之久，怎麼作榜樣給孩子看呢？我們不禁感嘆現在的年輕人實在太不懂事了，父母親已經這麼辛苦勞累，養育我們成人，年紀也

五、六十歲了，還希望母親繼續做牛做馬帶孫兒，真的是很不應該。

在這種情況下，公公、婆婆難過失望之餘，沒有得癌症也算是很有功夫了，這是真的不是假的，像有些老人家，禁不起氣，三年、五年就得癌症的也不少。所以家中兄弟姐妹有三、五年沒聯繫的，良心就得關照一下了，有沒有想過父母會有多擔心？家和萬事興，家中的每個子女都要用心，否則家族凶相（敗象）已露，自己都看不到，那就很可悲！

現在人所謂的孝心真應該好好檢討，你看媒體的宣傳口號講什麼：「常回家看看！」結果沒帶孝心回去，父母親反而更慘，他回去看看，只是做給人家看，可是他一回來，老爸爸、老媽媽要累個半天，張羅食物請他吃一頓，然後他只是拍拍屁股說：「我回來

了、我回去了！」就沒事了。甚至帶兩個孩子回來乒乒乓乓吵得半死，等到他把孩子一帶來，兩個老人家已經累得癱在那裡，還要吃一個禮拜的剩菜剩飯，像這樣的「回家看看」，不如不要回來。

要把孝心喚醒，不是常「回家看看」而已，而是要「常回家幹活」，常回家體貼父母，幫父母多分擔一些家事，甚至於是幫父母分憂解愁，分擔一些心裡的壓力。學佛後要懂得善巧方便開導自己的父母，讓父母了解「看破、放下」的道理與好處，晚年身心才得以輕安。所以口號不能喊太多，真的要重實質不重形式。

這位跟婆婆很久沒有聯絡的太太深刻反省之後，對自己以前不當的作法也深感慚愧，就利用元旦假期回到婆婆家，她的公公婆婆看到她來，十分緊張。各位請看看，我們的心都已經遲鈍到根本感受不到別人的心境，你看六年沒有聯繫了，忽然回來，公婆當然很

■ (不念舊惡、不憎惡人；凡事以大局為重。)

緊張。從果推因，這時候不但不能怪老人家，還要深深反省到底我們把老人家糟蹋成什麼樣子，本來應該相親相愛的一家人，居然變成如此陌生！

快到中午的時候，媳婦自己走進廚房向兩老說：今天我煮給你們吃！兩位老人家一聽，更是驚魂未定忐忑不安，這到底是怎麼回事？菜煮好了端出來後，媳婦就講：「爸媽！這六年來統統是我的錯，我向您兩位老人家深深懺悔、道歉。」媳婦這個話一講出來，整桌人哭成一團，邊哭邊笑，那頓飯就在哭與笑當中吃完。各位想想，如果這個媳婦的孩子看到這可貴的一幕，很可能也化解了六年來沒有見到爺爺奶奶的那份遺憾！所以人一定要有理智，別再撐那口意氣用事的「氣」，好日子就在一念之間到來。為人媳婦者要時時不忘初心，當初嫁過來的目的是什麼？難道是要搞得夫家雞犬不

寧嗎？不可能。

有一位三十歲左右的女老師，她學了弟子規之後，很認真回去落實，她也不要求家裡的人，由自己先做。而年輕人落實弟子規是最容易的，我們一盡孝，父母一定高興，而孩子還小，很容易受教！所以三十幾歲的人學《弟子規》必須加倍努力，因為對家庭的影響是最直接而快速的。但是這位老師的姑姑跟她的父親已經多年都不曾聯繫了，原因是父親曾經跟姑姑借錢，要讓女兒念書，結果姑姑不肯借，兩家從此就斷了音訊。

「財物輕，怨何生」，其實借錢之事要通權達變，借與不借之間完全看存心。假如你的侄兒要去賭博，你還借錢給他，那不等於害死他嗎？假如對方環境非常的困苦，為了讀書需要錢，那我們不用他說，也應該主動去給。像我母親的兄弟姐妹的孩子只要讀書

■（不念舊惡、不憎惡人；凡事以大局為重。）

缺錢，我爸爸二話不說一定拿給他們，雖然父親並沒有明說，但他的存心，我都可以體會得到！當我父親把這筆錢給我這些表兄弟姐妹的時候，他就沒想到再要回來。所以父母親那種施恩不望報的存心，都已經給了孩子最好的榜樣。

那位老師的姑姑沒有借錢之後，雙方家庭的氣氛就對立起來了，從兄妹的對立到下一代的對立。這位年輕的老師還沒學《弟子規》以前，她對姑姑是埋怨的，學了以後反求諸己，便把這個怨恨放下了。當她放下之後，她突然感受到，她跟很多人之間的恩怨也都消失了。所以當一個人心裡有怨氣時，看很多人、很多事都會不順眼；一放下來，個個都變得很可愛，真的是一念之間轉乾坤。

後來她還主動帶禮物去看姑姑，順便把《弟子規》這些法寶送給表弟妹，還跟姑姑說：「姑姑，我很佩服妳。」姑姑一聽都嚇了

一跳。說實在的，雖然幾年沒有聯絡，彼此都會猜測對方的心境，愈猜距離就愈拉遠了，還是開誠布公最好！心結一打開，一跨門進去，「對不起」鞠三個躬，很真誠的把禮物放下，言明下次再來拜訪，如此真心的交流，多年的隔閡就打破了。

話說這位老師跟姑姑講：「姑姑，我很佩服妳，生意做了二十多年，做得這麼成功。」她講得也沒錯，她姑姑確實二十多年來的生意，相當受到商場肯定，這句話出自真誠的讚美，讓姑姑的心整個都柔軟下來了。沒過幾天，姑姑也帶著禮物來拜訪，雖然坐下來沒什麼交談，但畢竟是好的開始。

我們再假想另外一個場景看看，如果姑姑一進來，爸爸馬上說：「妳看，這幾年妳錯了，知道了嗎？」那可就不行了，絕對不能再說別人的過失！當然也有可能是姑姑來了，爸爸說：「這幾年

都是我錯了！」我們推想，下一句大概是姑姑說：「哥，是我錯了！」可能兩個人就抱頭哭起來了。所以當侄女伸出了真誠溫暖的手，就把上一代家庭的恩怨給化解掉了。這整樁事情，其實她的奶奶（祖母）是最難過、感觸也最深的。

後來過沒多久，她們家蓋新房子，姑姑馬上拿了一筆錢過來。諸位朋友，這筆錢收不收？當然要收！收的不是表面上的金錢，而是收到妹妹對媽媽的那份孝心，以及對哥哥的那份支持。人與人之間貴在交心，不要只著重在外表上，「三兄四弟一條心，門前泥土化黃金」。諸位朋友，像我現在離鄉背井，四處奔波，為什麼沒有罣礙？那都是因為有著姊姊這個強而有力的後盾在支持，她經常打電話關心父母，或者是帶著兩個小孫子回去看爺爺奶奶，老人家含飴弄孫，當然是其樂無窮。但是也要注意可以享樂，不可以執著，

不然到重要時刻念佛時：我什麼都放得下，就是我這個小外孫、小孫子放不下，那就很吃力了！而在享受天倫之樂的同時，更要把《弟子規》教給小孫子，好好地結份法緣。

結法緣絕對不是在往生之後才結，當下就得結。我們學佛就是要遠離分別執著，師公常說輪迴心會造輪迴業，既然進了佛門，還搞分別執著，那真是太冤枉了！眾生都是宿世善友，同生極樂國，這種觀照要時時放在心上。

我們看到《詩經》這本書，講持家之道講得太好了。但是在這裡先提醒大家，大家為學要有次第，一定要先把《弟子規》、四書學好再學《詩經》。《三字經》說：「為學者，必有初；小學終，至四書」，（《小學》就是《弟子規》）「孝經通，四書熟；如六經，始可讀。」這就是介紹我們修學的次第，要循序漸進，如果剛好聽到

■（不念舊惡、不憎惡人；凡事以大局為重。）

有老師談到這些經典，我們可以馬上隨文入觀把它學起來。

《詩經》的教誨是「溫柔敦厚」，讀詩可以讓人把純樸善良的
心提引出來，書中有一首講夫妻關係的叫「桃夭」，「桃之夭夭，
其葉蓁蓁；之子于歸，宜其家人。」這是描述一個女子出嫁的情
景，現在一般娶媳婦、嫁女兒的賀詞上寫著「于歸之喜」，就是從
《詩經》這個典故出來的。各位不妨看看古代人，只要生活中見到
的一切山川大地、萬事萬物，都會回過頭來自我反省，作為修身養
性的好材料，所以我們真的要好好效法老祖宗跟天地萬物學習的謙
卑品德。

「桃夭」一詩寫著當女子要出嫁的時候，剛好看到桃樹，其葉
蓁蓁；桃樹開花時，是成千成百的花同時綻放，十分漂亮，這代表
著女子嫁過去後，要興旺人家的家族，開花又結果，結完果之後又

長出繁茂的葉子。所以從觀察大自然中得到的啟示，時時提醒自己該盡的責任，就是要相夫教子。如果人人能時時不忘初心，他的內在就會有一股源源不絕的動力產生出來，假如忘了初心，個性脾氣可能就壓不住，後果就十分悲哀了。

不僅是家庭如此，道場也一樣。我們當初來道場，我們的心是什麼心？就是希望能成就所有的人聞佛法的機緣，如果忘了初心，就不是真正在修行了。所以在道場服務，時時要想到「任難任之事」，肯挑責任；「要有力而無氣」，來道場不是來生氣的，是來用心奉獻、付出的。因為我們很清楚「成事不易」，娑婆界的眾生福很薄，假如人再不和，那個福又不知道薄到什麼程度去了。

眾生沉淪速度飛快，我們要趕緊彰顯正法，才能破邪，所以不能有「氣」。但為什麼要有力？因為要做表率，唯有勇往直前，難

行能行，難忍能忍，才能做出最好的表率。因此只要我們付出不求回饋，又做得最多，那麼你一句話都不用講，人家自然都跟上來了，所以以身作則，正己而不責於人，是道場中最好的修行方式。

「處難處之人，要有知而無言」，跟人相處，遇到心量狹小脾氣很大的人，怎麼辦？那就話少一些，盡量不講，否則講了以後又被對方聽到，這一輩子沒完沒了，「話說多，不如少」，「彼說長，此說短。不關己，莫閒管。」弘一大師的《格言別錄》，句句都是人情練達的功夫。大家有機會，可以像口袋書一樣，放在口袋天天看，一天看一句，吸取弘一大師高度的人生智慧。其中有一句說到「背後之議」，我們在人家背後的批評，萬一他聽到了以後，「受憾者常若刻骨」，他刻在心上，一輩子都跟你沒完，我們何必做這種傻事呢？不只是朋友之間不可以背後議論，夫妻也不行。

諸位朋友，我們中國文化提到朋友的關係時，說朋友有五項應盡的本分——第一是互相規勸——「善相勸，德皆建」，第二是互相關懷、關心，比方你交一個朋友，他的家人跟你互不相識，他們會罣礙在心，到底我兒子交這個朋友，是好還是不好？因為我們的心不夠細膩，不能用同理心去感受對方的想法，這叫惱害眾生。可見要持不殺戒，談何容易？所以應該主動去拜訪朋友的父母，所謂見面三分情，大家看「親」字是右邊一個見，就是指常常見面就會愈來愈親。第三是互相讚歎，不能嫉妒，多肯定對方的優點。第四要有通財之義，第五不言家醜，對方把家裡的事告訴你，是跟你交情好、信任你，想聽聽你的意見，你可不能把人家的過失又傳給他人聽。

以上這五種態度適用於任何人際關係，而不僅限於朋友之間，

大家要善學、善加運用。比方說：夫妻之間需不需要勸諫，及關懷對方的父母？需不需要互相肯定稱讚與不言家醜？假如先生的壞事，居然是自己的太太傳出去，傳到全世界的人都知道，先生是最後一個知道的，你看先生會不會抓狂？

談到通財之義，夫妻之間假如還在斤斤計較錢財，那可不得了。所以真正懂得為大局著想的夫妻，公公、婆婆生日快到了，都不必先生主動去提醒，就算提醒之後，太太也會說：你放心，我去買就好了。然後先生滿心歡喜提回去，親手交給爸爸、媽媽，然後先生再向老人家報告：這是媳婦買的。各位看看這一家人的氣氛多和樂！當女婿的也是一樣，岳父、岳母生日快到了，自己先跟太太提，太太心裡自然覺得很溫暖。所以任何的人際關係，我們都要有這樣為對方設想的心境。

剛剛提到「處難處之人，要有知^智而無言」，這個智在哪？是指看到這個難處之人為什麼會染上這些習氣，而不是去批判他的習氣。當我們深刻去了解一個人的成長過程，包含他夫妻的相處，以及人生路上種種的挫折阻礙之後，你會產生同理心，從而改變討厭他的心境；原來他的際遇是這樣的不好，才會蒙蔽了本善，這就是「人不學不知道」！所謂「先人不善，不識道德，無有語者，殊無怪也。」這句話我們要把它放在心上。

老祖宗曾經講過「恕心養到極處，只看世間人都無罪過」，人有這份寬恕的心，修養到家了，就看不到世間人的過失，為什麼？恕這個字，上面一個如，下面一個心，如其心，就能感同身受——感受到他整個成長過程，人格的煎熬，內心的掙扎；感受到他沒有遇到好緣，造了這麼多的罪業，往後一墮到三惡道，那將是萬劫不

■（不念舊惡、不憎惡人；凡事以大局為重。）

復！我們內心油然而生惻隱之心。

諸位朋友，如果你看到一個小孩在井邊玩，快要掉下去了，你下個念頭是什麼？一定是撲過去，奮不顧身地拉住他，深怕他跌下去。諸位朋友，十法界依正莊嚴，我們人道當中有人中菩薩、人中佛，也有人中地獄、餓鬼、畜生，很多眾生披著人皮，實質是什麼？是地獄、餓鬼、畜生，他們一不小心墮落下去，難道不比這個小孩掉下去還嚴重嗎？當然更嚴重！那個小孩掉下去，他也沒造什麼惡業，受報身結束，十八年之後，可能又是另外一個年輕氣盛的男孩。但是假如現在的人持續造業，一墮下去，可能就萬劫不復，他一定是人身難得，佛法難聞！我們應該珍惜的是他的難得，而不是跟他對立，更不是互相糾纏、墮落下去。

我們不妨冷靜想想，現在十法界最多的是哪個法界？我們也不

必奢談其他，先想想我們自己本身，一天二十四個小時當中是平等心多、六度心多、十善五戒多，還是貪瞋痴慢多？這些都要深深的觀照！人貴自知，能時時勘驗才有進步。所以處難處之人要有智，這個智是真正能看到他的痛苦，看到他人生的不如意、可憐之處，那樣你根本就不可能跟他計較！慈悲心一起，甚至於還會跟他結善緣、結法緣。

我有位長輩頗有才華，他的同事很嫉妒，處處找他麻煩，他都不予計較。有一次這個同事遇到一樁大麻煩，自己解決不了，又因他常常嫉妒別人，沒有朋友願意協助。實在沒辦法，只好請求我這位長輩協助，這位長輩不計前嫌，全心全意幫助他，從此以後，兩人成為無話不談的好朋友。各位看看，這個不好的境界就轉過去，所以剛剛提到的那位媳婦反求諸以後深深的懺悔，就是因為能

■（不念舊惡、不憎惡人；凡事以大局為重。）

以大局為重，終於扭轉了惡果。

相同的，當婆婆的也要時時帶動和諧的風氣。我們當一個家族裡面的長輩，就要有長輩的風範。有一位老人家有三個兒子，大兒子跟二兒子都娶了太太，有一天婆婆買了兩件衣服，拿一件送去給大媳婦的時候，就跟她說：這是二媳婦買給妳的。大媳婦收了很高興，覺得妯娌之間很有情義；老人家又把另外一件衣服拿給二媳婦，也跟她講：這是大媳婦買給妳的，二媳婦聽了也很開心。

妯娌兩人並沒有住在一起，有一天兩人剛好碰面，二媳婦就對大媳婦講：謝謝妳！上次送我的那件衣服可真合身。大媳婦愣了一下，然後想一想說：妳是不是也有買一件衣服送給我？這麼一問，才知道，原來都是婆婆送的。各位看看，婆婆也沒有以言語教她們要和諧，只是做了這個動作，妯娌之間彼此都覺得很溫暖，而且也

感受到了長者的慈愛。

後來三兒子娶了媳婦，媳婦一進門，大媳婦跟二媳婦都各自買了一件衣服給三媳婦，而且送給她的時候，都說是婆婆送的。所以三媳婦在接到這個禮物時，馬上感受到這個家庭和樂的氣氛，很快就融入了這個家庭，可見家庭的和諧並沒有想像中那麼困難，只要我們肯好好用心。

三八婦女節的時候，我們辦了一個「好婆婆、好媳婦」甄選。楊老師跟我說：你要上去講一個小時的課，這下把我給急了，我又沒當過婆婆，也沒當過媳婦，怎麼講？我就開始上網去找資料，結果非常的詫異，找到了一大堆的資料！在大陸，這年頭已經沒有人再講什麼好媳婦了，都是喊女人要出頭、女人要獨佔半邊天！奇怪！怎麼今年反而不一樣，我也嚇了一跳，後來我突然想到科學上

■（不念舊惡、不憎惡人；凡事以大局為重。）

的一個發現。

在一個小島上有一群猴子，這群猴子幾百年來都是吃地瓜生
活。牠們在吃地瓜以前，會先把它敲一敲、拍一拍，讓沙子少一
些，然後才一口咬下去。有一天突然有一隻母猴生起了一個想法，
用河水洗一洗，不知道會不會比較好吃？結果牠在洗的時候，所有
的猴子都瞪大雙眼盯著牠看，接著牠拿起來咬了一口，不再有沙子
的感覺，口感不錯，愈吃愈好吃，然後滿足地露出燦爛的微笑，接
著其他的猴子也有樣學樣，統統跟過來洗。

諸位朋友，我們學完《弟子規》以後，也要有燦爛的微笑。如
果你們那個單位就只有你先學《弟子規》，結果學了之後一張苦瓜
臉，還跟同事講：你們也要來學，人家一定避之唯恐不及。假如你
學完之後，家裡和樂，孩子變得懂事，有時候太太還會到公司裡來

探班，順便送一些水果給你的同仁，人家自然體會到學《弟子規》真好，統統自己跟來了，不用你去叫。

諸位朋友，我們弘揚正法第一個條件是要會笑，但是不能皮笑肉不笑，而是發自內心的微笑。你看我們一入山門，首先看到的是笑口常開，大肚能容的彌勒菩薩，真正能笑口常開，大肚能容，那才是真正在利益正法。假如度量不夠，臉又很臭，人家一進山門看到我們這樣，就趕緊回去了。所以「面上無瞋供養具」，什麼時候能廣修供養？就是見面的時候，能給人家一個親切的問候、微笑。

猴子洗了地瓜之後，咬下去滋味很好，大家都來學習了，只有一群人不肯來，哪一群人？曾經當過立法委員、當過行政長官的，他會心想：以前你都是聽我的，現在要我去聽你的、跟著你走，我的面子怎麼掛得住？其實一個人清清白白來到這個世間，染那麼多

虛名幹什麼？

根據我的調查，女性退休以後，會年輕三到五歲，因為工作壓力消失了。開始去跟人家交流活動，從不認識，到很快地打成一片，隔沒兩天就開始吃人家煮的早餐，再下個禮拜換她煮給別人吃，真是和樂融融！可是當過總經理、董事長的，一退休後卻老得很快，也比較短命，為什麼？因為再也沒有人來送禮、沒有人來巴結、諂媚，自己總覺得枯燥、乏味，每天過得很難受！好，欲知後事如何，且聽下回分解，謝謝大家。

九、己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。

尊敬的諸位法師，諸位同修大德，大家下午好。我們剛剛講到一個科學的調查，那個小島上的猴子，因為有一隻母猴率先帶動洗地瓜的風氣，所以大半的猴子都開始先洗地瓜再吃。有一天正好河流乾涸（枯）了，怎麼辦？母猴忽然想到用海水試試看，牠就拿著地瓜到海邊洗，這時旁邊又是一堆觀眾，當牠咬了第一口之後，覺得更好吃了，因為還加了一點鹽巴，所以大家也跟著用海水來洗地瓜吃。

結果更有意思的事情發生了，牠們開始用水洗地瓜以後，鄰近小島的所有猴子，統統都用水來洗地瓜，這真是很奇怪！但是宇宙

■（己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。）

之間充滿著奧妙，沒有一件事是偶然的，雖然牠們沒有行動電話，但是為什麼一窩蜂地統統都拿水來洗地瓜呢？因為牠們的思想波已經傳出去了。師長常常告訴我們：一個念頭可以遍虛空法界，所以我們一個善的念頭能讓宇宙和平；相對地一個不好的念頭也會讓宇宙衝突不斷，因此真正廣修供養，要先從我們起心動念常存善心、善意做起。

這個實驗顯示：任何動物的思考都有波可以傳出去。類似的實驗在人類的世界裡都有同樣的印證，比方某一個實驗室突然發現了一個化合物，發現者心想太好了，我是最先發現的，他正準備趕快要發表，結果同時期各個地方的實驗室也都發現了這個東西，為何會如此呢？因為他一發現之後，那個意念就傳出去了，結果很多人也同時專注在這個點上，也就是說他這個波讓人開竅了。

諸位朋友，我們很高興寶島上的善人太多太多了，只要我們這份至善的心念一齊發出來，也會在同時間喚醒千千萬萬人共同的善心，所以絕對不要小看自己的力量，只要有心，我們可以喚醒很多很多的善人。這個實驗結果叫做「百隻猿猴效應」，就是一百隻猿猴認知到洗地瓜的好處，這個腦波就可以傳遍全世界各地。

現在我們一百多人齊聚一堂，大家共同學習《弟子規》，學習中國文化，這是多麼殊勝的因緣，所以我們一定要立誓當台灣第一批為往聖繼絕學，為萬世開太平的先鋒部隊。就從我們當下的念頭開始，時時觀照自己是否父慈子孝，兄友弟恭，是否夫義婦德，君仁臣忠，是否盡到朋友道義？天下無難事，只怕有心人；只要有心，一定可以改善社會風氣。

話說舉辦好婆婆好媳婦表揚，也是希望帶動社會中婆媳的好榜

■ (己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。)

樣，就以楊老師為例，她出嫁作媳婦後，看到婆婆持家的用心，自己也全心全意配合，結果夫家愈來愈興旺，所以她很能體會作一個好婆婆的重要，也深刻了解娶一個好媳婦可以旺三代，而娶到一個不好的媳婦會敗三代。當然好媳婦也是教出來的，所以楊老師起了這個念頭，要選一些好榜樣讓大家來學習，結果各地善的念頭也都引發起來了。雖然去年的三八婦女節，根本沒有任何好婆婆好媳婦表揚的活動，今年卻遍地開花，舉辦得熱鬧滾滾。所以我們興起的任何一個善念，等於都在廣修供養世間人，自然可以天天法喜充滿！

表揚活動舉辦以前，我們先做訪查，採訪了不少人，發現好婆婆都有一個共同點，就是把媳婦當成自己的女兒看，這個難不難？假如我們學大乘佛法的人都說難，那我們也只能說阿彌陀佛了。好

婆婆不只是把媳婦當女兒看，在媳婦還沒嫁過來以前，要先告訴兒子、女兒，也就是這媳婦的小叔、小姑：大嫂剛嫁過來，初到一個新的環境難免會不適應，會比較緊張，你們可要多體諒、多關懷，讓她一嫁過來就感覺像一家人，你看這番話聽起來多溫馨感人！相信媳婦一過來，會很快就融入這個家庭，也更會感念婆婆的這分用心，那樣家不就和諧了嘛！

有一位老太太，家族十分興旺，有好幾百個人。這位老太太治家有方，比方小叔跟嫂嫂吵架了，她一定叫小叔去跟大嫂道歉，這其間有很深的人生哲理。畢竟媳婦心理會覺得我是外人，有紛爭的時候，若我們的表現，讓她覺得自己被排斥了，那將會沒完沒了。小叔是自己的兒子，責備自己的兒子，要他去跟大嫂道歉，大嫂當下氣就消了，甚至會生起慚愧心。

■ (己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。)

家裡的人只要有吵架，老太太不問理由，一定要求他們互相道歉。假使有哪個晚輩在外面流連，很晚才回家讓所有的人擔心，她一句話都不罵，自己拄了個拐杖到村口去等，不論多晚都站在那裡等，回來後也不罵。你看下次誰還敢晚回來？老太太完全都是用以身作則來治家，絕對沒有亂發洩情緒。這種齊家的風範，十分令人敬佩！

我們訪問這些鄰里間公認的好婆婆，發現真的沒有什麼訣竅，就是一顆愛心，一顆將媳婦視如己出的心。而且這些好婆婆不只是在家裡如此，在鄰里間也是很熱心，下了雨，別人家來不及收的衣服，她跑得比誰都快，趕緊去幫人家收，從此我們可以看到，她那份愛心的無私與寬厚。假如只有對自己的媳婦好，看別人的媳婦都不順眼，那是私愛，那也不會和諧。

所有的好媳婦也有一個共通點，就是把婆婆當媽媽看。這其間也有一層很深的道理，我們深入追蹤訪問這些好媳婦之後，才發覺原來她們的娘家，都有一位智慧的母親，出嫁前媽媽特別交代三件事，第一件事你可以不給爸爸媽媽買禮物，但千萬不可以沒買給公婆婆。第二件事跟先生吵架了，不准回家。第三件事一定要相夫教子，好好經營家庭，以上三個交代，一定可以讓女兒有個幸福美满的婚姻。

可惜現代人短視搞不清楚，就以第二項來講，很多父母親深怕女兒吃虧，受一點點氣就說「父母給你當靠山」，這完全是顛倒了。唐朝有段歷史故事很值得我們借鏡，不讀太可惜了！唐代宗的時候有一位大臣叫郭子儀，郭子儀是歷代治國大臣中福報最大的，有七個兒子、八個女兒，婚配嫁娶後家族更旺，可以說是子孫滿

■（已所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。）

堂。他的晚輩統統當到大官，盛極一時。他一生歷經四位皇帝（玄宗、肅宗、代宗、德宗），是三代以上的老臣，連皇帝的女兒都是他的媳婦。

有一次他做壽的時候，公主不肯向他跪拜祝壽，兒子郭曖氣壞了說：妳有什麼了不起，居然不拜我的父親。夫妻倆就鬧彆扭，雙方氣話愈講愈誇張：「你們說沒有郭子儀，就沒有我們唐朝的天下。」這句話是實話，沒有郭子儀平亂攘外，唐朝早就亡了，可是實話有時候不能講出來，否則會有後遺症。結果這句話一傳沸沸揚揚，郭子儀怎麼辦？他馬上把兒子綁起來，上皇宮向皇帝請罪，郭子儀很不簡單，皇帝也不簡單，兩人彼此之間很有默契，皇帝假裝要替公主消氣就說：「把他殺了吧！」這時公主一看嚇壞了！真要砍她先生了，那可不行！馬上跪下來求情認錯：「都是我胡鬧的，

請父王收回成命。」皇上說：「不殺可以，但妳得要給公公道歉。」各位看皇帝多有智慧，他這麼一教女兒，天下所有的媳婦也都明理了。從前讀古書的人，因為常常吸收聖賢的教誨，所以都有「以大局為重」的氣度。

談到當好媳婦的第三件事，就是家裡要經營、打理得很好，讓先生、孩子回到家裡，都覺得非常的舒服，而且還要相夫教子。當然這一點我們也要多多體諒女性，假如這個媳婦是全職的家庭主婦，那做到這點不難，但是如果她白天也有工作，做起來就比較吃力；法無定法，大家要互相體諒才好。假如先生工作沒有那麼繁重，家務事夫妻分工一起做會更好，總之，我們能時時去體諒到對方的辛苦，就不難做到和諧。而且當你體會到對方的心時，即使只是幫忙做一點，她都會覺得很溫暖，便會產生出無窮的動力。

■ (已所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。)

比方說快過年了，要先把家裡整理得很乾淨，媳婦才放二、三天假，她已經忙了一年也夠累了，如果一回來馬上就要幹活，從頭忙到尾，她恐怕沒時間休息了。這時候假如我們先請專門做清潔工作的人先做，那也花不了多少錢，可是媳婦回來，一定會感受到婆婆對她設身處地著想的關愛，心裡自然充滿著感恩。如果只是站在那裡監視媳婦工作，這裡還沒乾淨、那裡還沒好！這樣婆婆媳婦關係就搞壞了。所以作一位好婆婆、好媳婦沒有別的祕訣，就是能夠以同理心設身處地為對方著想，自然家庭幸福和樂。

其實要經營好一個家庭，甚至於是一個大家族，在歷朝歷代都有很好的榜樣。比方唐朝張公藝九代同堂；元朝張閏八代同堂，明朝鄭濂七代同堂（將近一千口人住在一起），這都相當不簡單。而現在則是夫妻兩個人的小家庭都搞不定，甚至於自己跟自己還會生

悶氣！為什麼人家可以把大家族經營得這麼好，我們不妨去尋找一下原因。

唐朝張公藝九代同堂，唐高宗親自到他家，向他請教如何治家，張公藝一句話都沒講，拿了一張紙一直寫、一直寫，然後呈給皇上，唐高宗一看「忍、忍、忍」，連寫了一百個忍字。各位體會到了沒有？不能忍的時候怎麼辦？還是要忍。

「百忍堂中有太和」，能夠忍得住，對方感受到的是我們的德行；忍不住，變成大家都在情緒用事。其實人都有良心，只要有德行都感知得到！

總歸來講：《弟子規》從第一句到最後一句都有「忍」的內涵，比方「父母呼，應勿緩」，就是忍住傲慢，提起孝敬之心；「冬則溫，夏則清」，則是忍住漠不關心，時時提升起對父母、對

■（己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。）

他人的關懷；「置冠服，有定位」，忍住東西亂放的壞習慣，提起禮敬諸佛，禮敬一切物品之心。可見《弟子規》自始至終都是教育我們忍住不好的行為。

有的人與別人有意見之爭時，會忍著說：「我不跟你計較！」這不是忍的高度功夫，其實任何問題的產生不是來自外面，全都是自己內心的問題，能忍住自己所有的貪瞋痴慢，修行才會更上一層樓。

前面提到張閏一家是八代同堂，他們全家人在一起從事紡織工作，這項工作是由所有的媳婦共同分擔，從沒人計較工作的多寡。有時候一個小孩哭了，只要誰在旁邊，就直接抱起來餵母乳，不管是不是自己的孩子，這種無私的心令人讚嘆不已！而我們現代的人都太自我，結果教給下一代什麼？自私、分別心。不管誰的孩子都

抱起來餵奶，當心中認為所有的下一代都是我的孩子時，這個家族一定和樂融融，不興旺都難！

范仲淹先生也是一位以家族為重的智慧長者，他曾經寫了一篇文章告誡子孫，他說「我今天能有這樣顯貴的發展，都是祖宗積了百年千年的德，正好到我身上彰顯出來了。」范仲淹先生最精通的一本經典是《易經》，他很清楚「積善之家必有餘慶」的道理。

早上跟大家提到蘇軾曾經來到海口，能夠教化一方，也真的很不錯！所以我們到海口去的時候，為蘇東坡先生立了祠堂禮拜，也畫了不少他下鄉關懷，教育人民的壁畫。我們可以說是——去承接蘇東坡先生以中國文化教育百姓的棒子。

話說蘇東坡跟范仲淹的祖宗有密切關聯，這是怎麼一回事？因為范仲淹的祖宗在漢朝是范滂，他有慨然澄清天下的志向，因為當

■（己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。）

時朝政腐敗，范滂因故被陷害，皇帝下令要把他抓起來，結果當地的監察官吳導接令以後抱頭痛哭，不忍心去捕捉忠良。范滂知道這個官員為了他的事情如此難受，極不忍心！馬上自行到衙門去報到。各位看以前的人多講道義，現在的人則是道義放兩旁，利字擺中間，所以我們應該好好對照古人的行持，自己懺悔改進。

范滂去了之後，沒想到縣太爺郭揖也是個忠肝義膽，對他說：「范先生，我這個官不幹了！我陪著你逃命，天地之大難道沒有我們容身之處嗎？」范滂馬上說：「大人，我不能拖累你，也不能拖累其他人！」過沒多久，范滂的母親聽到消息，也趕到衙門來了，范母對著范滂說：「兒子！一個人很難同時擁有好名聲又能長壽，今天你的名聲跟聖賢可以相提並論，此生應無遺憾了，你安心地去吧！不要掛念母親。」各位看看這位母親在面臨孩子生死的那一

刻，是如此的凜然大義，難怪千古流芳。

范滂的故事流傳到了宋朝，有一天蘇東坡的母親正在看後漢書中的范滂傳，看到這一段，不禁掩卷嘆了一口氣。當時還不到十歲的蘇東坡，便問母親為什麼嘆氣？蘇母便把范滂與范母的這段故事講給蘇東坡聽，講完以後，這個還不到十歲的蘇東坡，居然問母親說：「假如我要做范滂，您能不能做范母？」少有氣節的蘇東坡，果然不是等閒之輩！他的母親馬上回應兒子：「假如你有做范滂的氣概，我一定做范母！」所以宋朝最有膽識進諫的大臣，且進諫次數最多的就是蘇東坡，當然他被貶的次數也最多，但是他坦坦蕩蕩問心無愧。

有一次蘇東坡剛好買了一棟房子，回家途中看到路旁一位老太太哭得很傷心，蘇東坡便問她原因。老太太說：我們被環境所逼，

■（已所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。）

不得已把祖宗留下來的房子賣掉了。蘇東坡便追問房子座落何處？沒想到竟然就是他新買的那棟，結果蘇東坡二話不說，當場就把契約還給了她。各位看看古人的道義就是如此的瀟灑，他們仰不愧於天，俯不忤於人，所以生活中處處有真樂。

范滂的氣節不只影響了千年之後的范仲淹，也影響了無數讀書人的家庭；而范仲淹那一份「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的無私抱負，更是不知感動了多少官員，間接地也造福了無數的百姓！范仲淹的榜樣，真的很值得我們好好效法。

范家四個孩子只有一套完整的外出服，哪個兄弟要出門就讓他穿！平常在家裡都穿得簡單破舊，生活也相當儉約，所有的鄰里鄉親都打從心裡佩服感動。因為他們從父親范仲淹的榜樣中，學到了無私的愛心，所以范仲淹的兒子成就都比他高，可是在歷史上甚少

知名度，為什麼？因為中國人講究飲水思源，自己再有成就，絕不敢自稱超過自己的父親、自己的祖宗，沒有父母哪有自己？這種敦厚的文化涵養，一定要代代相傳下去。

中國人的祭祀也很有內涵，《中庸》講「父為大夫，子為士，葬以大夫」，父親當了大夫，兒子只是一般的讀書人，父親過世的時候，用大夫的禮葬他，但往後每年祭祀，只用普通讀書人的禮來祭祀他。但是「父為士，子為大夫」父親只是一般讀書人，兒子是大夫，父親過世時用讀書人的禮葬他，但是往後每年祭祀都用大夫之禮祭拜，因為感恩父親為國家栽培出一個大夫的人才。中國人很清楚父母栽培孩子的功勞，自然不敢自稱功勞高過父母祖宗。所以祭祀表示不忘本，厚道都在其中，而我們現在都忽略了這些禮儀，孩子當然感受不到這種文化承傳的氛圍。

■ (己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。)

○五年的除夕夜，我們在廬江湯池辦了一個祭祀祖宗的典禮，一百多位同仁莊嚴肅穆，排列整齊，當我們亦步亦趨走向祖宗的靈位祭拜時，深刻地感受到祖宗留下來的智慧，也是葦路藍縷一點一滴累積出來的。所以我們必須真正去做，才能了解到祖先智慧的博大精深，才不愧為炎黃子孫。各位看看清朝乾隆皇帝在位六十年，康熙在位六十一年，所以乾隆到了第六十年，自己就退位下來，還做了四年的太上皇，這就是不敢自恃功高，執政時間不敢超過自己的祖宗。

范仲淹是副宰相，他的兒子范純仁是正宰相，而且當的時間也很久，可是一般人並不知情。范仲淹家族從宋朝之後一直到清朝末年，出了七十二個相當於現在部長級以上官位的優秀子孫，由此可見，能夠以無私的心去愛天下的人，所感得的福報是無量無邊的。

范仲淹曾經買了一千畝的義田，用來培養故鄉的青年子弟，並救濟窮苦的親戚鄰居；之後代代子孫延續家風承先啟後，到清朝末年，義田已經累積到四千畝。宋代文人錢公輔為表彰范公義行，寫了一篇「義田記」，記錄范仲淹一生自奉簡約，卻能救助貧困，幫助鄰里鄉黨，甚至到自己過世的時候，都沒有錢買棺材。他根本沒有留給子孫任何的財產；但是後世子孫修其業承其志，就像范公在世的時候一模一樣，甚至於發揚光大到清朝，才會增加到有四千畝的義田。范仲淹把這種道義精神傳給了他的子孫，所以家風才能傳承千年不衰。

我們今天就是要學這個精髓，才能開千年不衰的家風。諸位朋友有沒有信心這樣做？你們聲音這麼小，范仲淹先生在天之靈都要垂淚了，我已經演得這麼徹底，全都告訴各位，就看各位是否能發

■（己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。）

自內心要好好學習了。范仲淹一生的義行，跟他母親學佛有重大的關係，他們家子孫代代都是學佛的佛教徒，才能有如此無私的胸襟。

元朝張閏八代同堂，治家厚道無私，不管是誰的孩子統統一起照顧。明朝鄭濂七代同堂，皇帝還賜他「天下第一家」的匾額，有一天皇上送他兩個大水梨，再派錦衣衛跟蹤，看他怎麼分配，結果他把大水梨打碎，溶入兩個大水缸裡面，這樣每個人都可以喝一碗，這種公平的作法就不會招致抱怨，家族就能和。外行人看熱鬧，我們內行人可要看門道；皇帝問他為什麼家庭這麼和樂，訣竅在哪裡？鄭濂說「不聽婦言」。諸位師姐看我的臉色怎麼變了？大家可不要以為蔡老師在講女性同胞，絕對沒有這個意思。

我們有學佛的基礎，再來學儒就能通權達變，依義不依語。不

聽婦言是因為什麼緣故？假設女人不讀聖賢書，心胸又狹窄，講出來的話，有時真的會搞得整個家族支離破碎；可是換一個角度看：聖人都是誰教出來的？「閨閫（くわんくわん）乃聖賢所出之地，母教乃天下太平之源。」沒有父親有時還教得出聖人，沒有母親是教不出聖人的；很有趣的是：很多聖人都是母親一手帶出來的，所以母親對孩子的影響大過父親。而且從胎教開始，母親的起心動念都在教導這個孩子，影響不可謂不大！

諸位朋友，為什麼育幼院的孩子特別難帶？因為他在母胎中，父母所傳遞出來的訊息，就是對他的排斥、遺棄，讓他感受不到愛！所以對這些缺乏母愛的孩子，我們更要有滿滿的愛心去包容、接納，甚至幫助他。

「不聽婦言」這一句真正的涵義，就是絕對不可以聽信自私自

■（已所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。）

利者的話，否則就麻煩大了。我們要會聽話，要能分辨是忠言還是讒言，自己要能判斷。從以上這幾則故事，我們就能了解到，要想促進人和，必須以大局為重；必須要懂得忍、無私及平等對待，才能真正與人和睦相處，當然還要懂得分辨言語背後的真正涵義，才會更圓滿。

做人還有一個很重要的態度——「行有不得，反求諸己」。這是聖賢人教導我們培養德行最基本的內省功夫，我們若能時時守住這句話，那一定是「德日進，過日少」！孔夫子在《中庸》裡面講「射有似乎君子」，這個涵義是指射箭就好像是君子之道；當我們拉好了箭，一射過去沒有命中目標時，下一個念頭可能是想這枝箭是不是善果林生產的？品質太差了，害我射不好。這把弓好像是高維來的，品質也不行，統統都是把責任怪罪在別人身上，就是沒怪

自己。

其實當我們「失諸正鵠」，沒有射到目標時，馬上要「反求諸其身」，心裡肯認錯，是我的技術太差了，肯改進，才有進步，怎麼可以責怪環境或他人呢？孟夫子對這一句教誨，還有一段很寶貴的開示——「愛人不親反其仁」，我們愛護別人，人家跟我們卻一直無法親近，那就要反過頭來自我檢討，這是因為我的愛心還不夠，仍須努力加油。「治人不治反其智」，當我們管理部屬沒有成效，讓人抱怨時，不能怪下屬，應該先回頭檢討，是我們的智慧不夠，處理事情不圓滿！所以凡事應抱持「反求諸己」的態度。

上古時代，有一天堯帝出巡訪查民情，路上見到兩個犯人，堯帝內心非常著急，因為他把人民當作自己的孩子，孩子要被關了，哪有不著急的道理？他馬上過去詢問：你為什麼被關？犯了什麼

■（己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。）

罪？人犯回答：因為上天久旱不雨，農田沒有收成，家裡沒得吃，只好鋌而走險去偷東西，因此被抓。堯帝是個反求諸己的人，聽完之後非常的難過，馬上跟押解官員說：把他們兩個放了，把我抓起來！我犯了兩大過失，第一因為我沒有德行，所以才感召來上天久旱不雨的災害，第二我沒有把人民教導好，才讓他們犯了偷竊的罪。

各位請看古代的這些聖王，時時都是反省自己，認為自己的福分不足以庇蔭人民，該好好自我檢討。現在的父母官，如果自己管轄的縣裡出了大逆不道的人，有哪一個肯站出來說，是我沒有把人民教好，應該自我反省。假設真有一個父母官這麼說了，保證會讓天下人都動容，慶幸終於長官的良知醒過來了，懂得要愛民如子。由於堯帝這分深切反省的心，至誠感動天地，沒多久大雨傾盆而

下，解除了旱象，所以感應就在我們至誠的心念之間，沒有感應是因為我們德行未修得圓滿，有待努力。

我在二〇〇二年六月份到了澳洲，適逢澳洲百年旱災，情況相當嚴重。由於森林中有些樹木是含有油脂的，太陽長期照射，油脂遇到高熱就引燃，造成好幾區的森林大火。澳洲政府非常緊張，我們是修學大乘佛法的弟子，又正好在這個地方生活，為了表達我們的心意，所以每個禮拜都做一次三時繫念，而且是很認真地做。結果每次做完，烏雲就飄過來，然後就下了幾滴雨，這個雨是什麼意思？就是這些天使說：你們沒有功勞也有苦勞，意思意思讓大家不要失去信心，再多加努力。

突然有消息宣布：老和尚從日本回來了、從韓國回來了，結果幾天大雨連著下下來。真的有那一份德行，就有那一分感應，天地

■（己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。）

萬物萬類相感，都是以誠為忠。沒有感應都是因為我們德修得還不夠，如果還起一個念頭問說「這些情況是真的還是假的？」這個念頭可就造重罪了。

我們到新加坡去講課時，有一位師姐是負責香積（廚房工作）的總舵，底下有一百多個人共同搞定七、八千個人吃飯的問題。我從她的身上深刻體悟到，她之所以能夠領眾的原因，沒有別的就是以身作則，其身正，不令而行，因為光是包水餃，她就包了兩千個。由於她的本事，還有好多其他的地區都請她去，連尼泊爾、印度都有人請她去教素食。

佛教徒中本來只有中國人吃素，現在由於她的教導，其他地區也都慢慢吃素了。她在尼泊爾的時候，每次出去買菜都很順利，很快就回來了，過了一段時間之後，當地所有佛寺的人對她都肅然起

敬。為什麼？因為道場裡面的人出去辦事的時候，常常都會被牛擋住去路。尼泊爾的牛很有靈性，當牠感知你這個修行人是假修，牠就坐下來不讓你過，常常一擋一、二個小時都沒法動彈。而師姐去了以後，從來沒被擋過，他們知道後，不禁對她肅然起敬，讚嘆她：妳真的是有大福報的人。

由這件事我就想起好多年前，我曾經在台東一座佛寺借住了七個月，住到第五個月的時候，我正好有機緣去代了兩個月的課。那兩個月教的是國小一年級的學生，小朋友站著都還不及我的腰高，教學生活上有很多需要注意的地方，所以覺得好累；但是心裡卻有說不出的踏實感，終於可以做一件真正能利益眾人的事情了！兩個月過後，就下決心去考師資班。

寄住佛寺的那五個月中，我每天清晨三、四點起來點香，正好

佛寺拜的是十方佛，我便日日口誦「東方藥師琉璃光如來，西方阿彌陀佛，南方解厄寶師如來，北方如意成就如來」，每念一次就十方繞著跑一回，內心充滿了歡喜。佛寺中有一隻狗是自己跑來吃素的，想想看我們人吃素還要勸半天，怎麼可以人而不如狗乎？

那隻狗很有意思，秉性聰明，有一次不小心被車子撞了一下，還知道趴伏在東方藥師琉璃光如來座下休息。假如有修行很好的人來，牠會馬上盡地主之誼，跑在前頭開路；假如遇到沒有德行的人來，牠理都不理，就趴在那裡當作沒看到，真的差別很大！當有德行的人要回去的時候，這隻狗會跑來帶路，把他帶到山坡下約一百公尺左右，然後目送客人離去，真是「過猶待，百步餘」！等客人車開遠了之後，牠才慢慢地爬上山坡回來。諸位朋友，我們為人假如連這個弟子規的基本禮貌都做不到，真的就不知道修到哪裡去

了。

人類動物與天地之間，都是能夠交互感應的，全看我們有沒有真心、誠心、忠心？當身為國家最高領導人的堯帝開始反省自己時，他便能帶動所有的大臣、人民都開始反省自己。這種心念的轉變，任何災難都能化解，而心善感得的，自然是風調雨順國泰民安。所以當大禹為君王的時候，他非常慚愧地流淚說：我帶領人民比堯舜差太多了！堯舜那個時候的百姓，都以自己不能有像堯舜一樣的德行而感到羞恥。有道是「君子之德風，小人（註：在下位的臣民百姓）之德草，草上之風必偃」即此理也。

當我們做父母的有這個德行，孩子一定會感動；同樣地當老師的人有這個德行，學生一定會感動；當領導的人這樣，部屬一定會感動。那麼我們該如何來反省自己呢？我們必須時時提醒自己，我

■（己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。）

有沒有作之君，有沒有作之親，有沒有作之師？至於君，我有沒有做到好榜樣？親，我有沒有愛護他們像自己的親人一樣？師，我有沒有在最好的時機引導他們，教誨他們向上、向善？好，我們這節課先講到這裡，謝謝大家。

十、以身作則，為人設想，是管理的最佳典範。

尊敬的諸位法師，諸位大德同修，大家下午好。我們提到孔子、孟子的教誨，都是勉勵我們事情做得不如意、不好的時候，首先要反省自己還有哪些不足之處。孟夫子講「愛人不親反其仁，治人不治反其智，禮人不答反其敬」，就是告訴我們愛人而人不親時，要反省是自己的仁德不夠；帶人而沒有把下屬帶好的時候，首先要反省是自己的智慧不夠，付出的關愛不夠。

世界公認成功的企業家，我們比較耳熟能詳的日本松下幸之助，他為什麼那麼成功？因為他所接受的也都是中國傳統文化的教誨，他告訴他的員工說：「我們是要來成就二百五十年來的夢

■（以身作則，為人設想，是管理的最佳典範。）

想」，可見他是一位高瞻遠矚的企業家。

他到底是用什麼方法帶好他的企業呢？有一次他的員工擅離職守，結果廠房因此起火燒毀了。諸位朋友，當你的工廠發生如此嚴重的事故時，你下一個念頭會是什麼？沒什麼好說的，就叫他走路了。可是松下幸之助卻是先問原因？接著了解到他是因為母親病況突然惡化，十方危急，情急之下離開工廠，才造成這起事故。

了解來龍去脈後，松下於是立刻下了一個指令將他調職，但並沒有把他開除，只是對著這個員工說：你母親病得那麼重，我都沒有表達我的關懷，這一點我覺得很抱歉。各位看看工廠燒了當然不是好事，但是他知道如何化危機為轉機！畢竟工廠燒了是事實，一時間也無法彌補，但是他仍然傳遞給員工一個訊息，就是時時對他們的關懷、體諒，絕對不會把所有的責任完全都推給員工去承擔。

松下先生在一九六六年就已經推行周休二日制，而我們的周休二日也不過是最近幾年的事。為什麼他當時能夠下這樣的決策，作為員工的福利呢？因為他愛護他的員工，就像愛護自家人一樣。另外他還推出十五年的長期貸款，讓員工能儘快擁有自己的房子，再慢慢還清貸款；假如員工不幸去世了，也有家屬撫卹金，讓家屬不致頓失依靠。種種現代員工必備的福利照顧，松下先生早在幾十年前就開始推展，所以經營之神絕對不是很會算計，很會用謀略的，他比別人多的，其實就是一顆愛員工如子的仁慈之心。

孟子曾講：誰能一統天下？只有具備仁愛之心的人能辦得到！因為「仁之所在，天下愛之」，天下人都會擁戴他。所以「樂民之樂者，民亦樂其樂；憂民之憂者，民亦憂其憂」，你時時都帶給下屬、人民安樂，自然他們也回饋給你安樂；你擔憂他們的痛

■（以身作則，為人設想，是管理的最佳典範。）

苦，他們同時也擔憂你的痛苦。

我們在湯池辦了很多活動，都是跟鄉民合辦的，一開始都是我們在付出，辦了幾場之後，再辦大型活動時，都有幾十個當地的居民來做義工，這就是彼此愛心互動的成果。所以我們今天治人治不好，愛人不親，一定要回過頭來反省自己才有效。

像我們講課期間，需要買的菜量都很多，三輪車夫會主動幫我們把菜載回來。我們不忍占便宜，會把車錢給他，他卻不拿，直說不用了，我們就硬塞到他的口袋裡去。鄉下的農民很淳樸，也不大會表達，他沒說什麼，又把錢掏出來放在桌子上，轉身就走了。還有挑水果的，他們一天也賺不了多少錢，仍然堅持送水果給我們，我們說不用了，之前的水果還沒吃完。他卻再強調一次說：不是賣的，是送給我們的。所以事實上人與人相處，並不是那麼複雜、那

麼難，只要我們真心付出、多關懷，自然感情交流得很融洽。

平日因為我已經養成微笑打招呼的習慣，一看到鄰里鄉親，就對他們笑。為什麼我要這麼笑？說來有段典故，在湯池鎮上有一條馬槽河，河邊樹木蒼鬱，我們在那裡架了一面電視牆叫「綠色教室」，因為我們想要用綠色教室打敗麻將桌。那時候我很緊張，不知道能不能打敗麻將，我們就播放講課的光碟給居民看，慢慢地，很多夫妻會一起來聽，聽到會心處，夫妻倆個還會互相調侃一下，邊笑邊繼續看，很有意思。漸漸地打麻將的居民減少了，可見人都因為空虛，才會打麻將消磨時間。

有一位從深圳來的老師，他到廬江縣去了一趟，回程跟計程車司機說：我要去廬江文化中心。司機說我不知道在哪裡？問了半天，這位老師居然說：那你知不知道蔡老師？司機回說我知道。結

果很妙的是，居然把他載到綠色教室來，然後開心地說蔡老師就在這裡！後來還是當地的人把他帶到文化中心去。其實在鎮上，我根本不知道誰認識我，假如人家看過我講課的影帶，跟我微笑，我都沒表情，那就太失禮了！所以我看到人就笑，當然這樣也很好，很多人自然就回饋給我一個笑容，一回生二回熟，尤其開車經過的「綠色教室」又是常常走的路，就更順理成章成為熟朋友了。

我們種子教師培訓的地方因為需要寧靜，便選擇跟市鎮中心有五分鐘車程的地點。有一天剛好我下課，大家相約開車往鎮上去，車子剛開了約百餘公尺，突然看到一位老太太，背了一大包很重的穀物在路上行走。我便對這位老太太笑，她也對我笑，我馬上請同仁停車，下來跟老太太講：老太太，您是不是要去鎮中心？（她住在村莊裡，要去鎮中心，以她背負重物的腳程，恐怕要走上半小

時）老太說「是、是」。「那坐我們的車吧！」老太太一聽馬上退了兩步：「不用了，不用了。」剛好對面的鄰居看到了，幾個人便大喊：那是廬江文化教育中心的車，沒有關係。他們這麼一講，尤其又都是老太太的鄰居，老太太這才安心坐上我們的車。所以現在我們的車開到哪，路邊都有很多老人家招手。這些老人家太可愛了，你載他一程，他一下車馬上就誇說：好人哪！好人！這些老人最淳樸了，都是改良社會風氣，推廣傳統文化的活廣告。

後來鎮上的老人家如果沒有錢坐車回去，都會到我們中心來，但因為不好開口，所以一直等到我們的老師下課出來，一看可能是沒錢坐車回去，馬上說：「老人家，我們送您回去！」他就很高興地跟我們一起走了。甚至於還有一個鎮民因為心情不好想自殺，也到中心來；因為他說：「我心情很不好想自殺，結果朋友勸我先來

文化中心聊一聊。」所以我們跟村民要融成一體，就像一家人般彼此照顧。

話說這位老太太正準備坐上車來，手上剛好拿了一包東西，我們的同仁一看那包東西沾了點土，有些髒，便說：老太太，這包東西我幫你放到後車廂。各位不妨思考這樣有沒有禮貌？真正的禮貌是在於我們有沒有感受到對方的心，「禮敬！禮敬！」禮是外在形式，真正對對方恭敬才是禮的內涵，並不是我想做什麼就做什麼。這位搭車的老太太跟我們才第一次見面，你就要把她的貼身東西給拿走，的確是不恰當的。所以那個老太太也就僵持在那裡沒有動作。

剛好我們中心有一位台灣來的周老師，他看到我的車停下來，怕我有事，就跑過來關心一下，看到這一幕，他馬上過去說：老太

太，您就拿上去吧！很快地把老太太護送上車，東西跟她放在一起，老太太也就安心地坐到車上，我們這才開車。開著開著快到目的地了，這個時候要先問：老太太，您是直走還是右轉？千萬不要等到三叉路口了，才讓老太太緊張認路，那就沒有仁德心了，老太太回答說「直走就好了，再二、三百公尺就到了。」結果到了路口停下來，請她下車，我們就站在那裡目送她。

老太太走了幾步，突然回過頭來說：我給你兩塊錢。我們立刻說：送您老人家是我們應該做的事情，不用、不用了。她半信半疑又走了幾步路，突然又回過頭來說：我真的給你們兩塊錢。我們聽了會心一笑，但是由這件事，我們可以深深體會到，一位七十來歲的長者，我們年輕人載他是應該做的本分事，可是為什麼長者接受得如此惶恐不安？這是我們這一代年輕的炎黃子孫該好好檢討的地

方！我們今天能有這樣的好日子，都是上一代努力得來的，當我們享福的同時，卻沒有盡義務好好照顧他們。大家不妨想想，她為什麼不相信一個年輕人會為她服務、會照顧她？很可能在家裡兒子、孫子都不孝敬她，所以她一下子很難接受。

學禮是愈學對人愈恭敬，而且氣氛安詳。結果我們學禮學得好緊張。比方說老師們在那吃飯，學員一進來就一個九十度鞠躬：老師好！如果學員陸續進來一直鞠下去，會害得人家消化不良。吃飯時是不宜行此大禮的，只要進來時點頭致意，由主人代表回禮就好；假設一個人進來，所有的人統統立正站好，有可能一站起來連碗都打破了，學禮如果學成這樣，不是變成麻煩了嗎。

再談送客之禮，如果剛好有五十個同修在一起，五十個人統統浩浩蕩蕩去送客，大家想他有沒有壓力？所以我們這份恭敬心，是

要能夠微細地掌握到禮的節度與分寸的拿捏，這時候應該怎麼送最恰當呢？由主人或者跟他比較熟的二、三位去送就好，不要讓他壓力很大。我們一定要了解禮的內在是恭敬，外在則要懂得權變。

我們中心很多工作人員也是很熱情，有些學員揹著行李，坐了一、二天的火車到達中心，我們工作人員三、五個熱情的往前一衝，把他的行李統統拿了，然後連他隨身帶的皮包也要幫忙拿，人家給你也不是，不給你也不是。像這種情況都要省察改進，哪有幫忙幫到人家最貼身的皮包也要拿，這都是我們應該學習到的分寸。

禮的權變在於——不要只執著在我要恭敬、我要行禮，這都是自己為主，卻體會不到對方的感受。有的人行禮一鞠躬下去，十秒鐘了都還不起來，對方看你這樣，他都回禮了二、三回，你還沒起來，害人家不知如何是好？請問這樣叫有禮嗎？

■（以身作則，為人設想，是管理的最佳典範。）

以上所談種種人文的關懷，一定要從我們寶島本身開始做起，要恢復那一份樸實的古風。記得小時候，我們常常看到路旁有人擺著「奉茶」的茶桶，提供行人解渴之用，這種互相關懷的風氣，令人十分懷念。每到中午時分，有些老太太看到路過的行人，都會主動邀請他到家裡用個便餐，那種好客的心令人動容！

總之：人與人之間，彼此都應該互相關懷、幫助，這就是一種善善循環的人文關懷。換個角度想：如果沒有辦法與人互相關懷幫助，我們就要反省自己；又或者我們對人很恭敬，但是人家並沒有什麼回應，也一樣要檢討，這就是「禮人不答反其敬」的道理。所以禮的內涵是內在真實的恭敬心，而不是只著重在外表的形式。

孟夫子的教誨，讓我們時時想到「行有不得者，皆反求諸己。」像教育小孩這件事，我們常常在心得分享、交流當中講到教

育孩子的種種情況。比如孩子不好學是結果，自私也是結果，真正的原因在哪裡？只要為人父母者肯用心自我反省，自然就不難了解。原因往往是我們沒有給他做好榜樣，沒有給他好的引導。

人真正能反思到是我自己錯了，理智才會起作用。假如一心只想著是對方的錯，那絕對起不了作用，智慧也無從產生。當人與人發生衝突時，我們怎麼想就是對方的錯，心情如何能平息下來？所以縱使對方錯八分，我們錯兩分，我們也應該先反省自己這兩分才對！畢竟「各相責，天翻地覆；各自責，天清地寧。」所以人與人之間心靈的交感，都在自我反省、自我要求之後才起作用。

除了以上提到的十點要注意外，最後再補充一點——「不怕念起，只怕覺遲」。當我們的念頭失去了對「人之初性本善」的信心，當我們的念頭不是隨順聖賢教誨，不是行有不得反求諸己，不

是掌握情緒，不是為成功找方法，總之不是這十條的時候，馬上就得警覺起來，趕快提起正確的人生態度——不怕妄念起，只怕覺悟遲！要及時覺醒、觀照我們的存心與用心。

我們修行常常都會說「懺悔」二字，何謂懺悔？即後不再造也。就是對於錯誤的想法、做法，以後不再造作。絕對不是到佛菩薩面前，把自己做錯的事一再反覆地講，這是在自己的八識田中落下了種子，這就是錯上加錯了！有時候我們名為反省，其實都在打妄想，如果能當下覺察到不對，當下就轉念，聖狂之分在一念之間，你當下就是「正覺」，絕對不要再多事又想一大堆。嚴格來講，只要不是聖賢、佛菩薩的智慧教誨，只要是與本善的心相違背的念頭，都不能夠放在自己的心中，一旦生起就要趕快放下。這才是真正的「不怕念起，只怕覺遲。」

師長曾經提到，最傻的是什麼人？誰又是可憐憫者？就是把別人的過失，一直放在自己純淨純善的心中，那才是最傻的。我們聽完這句話之後，當下就要捨棄這些污穢的東西，絕對不要再把別人的過失放在心上，當下就要棄捨。但是有時候我們不免會想，這些念頭跟我們很久了，已經習以為常，能捨得掉嗎？其實這就好像一個人揩了一包很臭的垃圾，別人一看就發覺很臭，馬上要把它扔出去，你卻當個寶又把它檢回來，這不是自尋煩惱嗎？這種傻事怎麼能做呢？所以心裡常常保持純淨純善是很重要的。

我們不妨冷靜來看歷代的高僧大德，以及古聖先賢的行持，他們都把這些精神演得非常的徹底。比方明朝有一位馮氏，先生叫吳子桂，夫家共有三兄弟，而婆婆是先生的繼母，因為當初繼母嫁過來時，自己沒有生育，卻又要照顧這三個前妻的孩子，所以相當辛

苦，心理上難免有些不平衡，對她的先生就非常的嚴苛，甚至是虐待！對她也很不好，但是馮氏這個媳婦一點都不生氣，只是溫柔順受，從不頂撞婆婆一句。因為她很清楚嫁過來的初心是什麼，是要讓先生的家族更興盛，絕對不是要來跟婆婆過不去的。

在順受的過程中，她堅信人之初性本善，都是因為我的德行不夠好，孝道做得不夠徹底，所以婆婆沒有感動。因為有這樣堅定的信念，力量便源源不絕地呈現出來。後來鄰里鄉親看到媳婦這麼好，婆婆這麼惡毒，就到他們家來責備婆婆，媳婦看到趕緊衝出去阻止，她說：「你們不可以這麼做，都是我做得不夠好，你們不要說我婆婆的壞話。」大家看當鄉親們去幫這個媳婦討公道時，結果人家媳婦如此厚道說這樣的話，只好打道回府了。

她的先生有兩個兄弟各自娶了太太，加上她共有三個媳婦，另

外那兩個媳婦受不了要去自殺，她趕緊跑過去勸這兩個妯娌，相約一起用誠心來感動婆婆。這兩個妯娌被大嫂給勸救回來之後，對她就像對自己的母親一般敬重；所以我們看看馮氏，她時時都是以大局為重，都是寧為成功找方法，不為失敗找藉口。甚至於她婆婆為什麼脾氣會這麼大，婆婆的委屈她都很清楚明白，也很能體諒。

後來果然她們三個人的誠心，真的把婆婆感化了，一家人也就相處和樂，鄰里稱羨。諸位朋友，馮氏能堅持這一份孝心，終於把她的家庭興盛起來，甚至於往後的子孫都會以她們為榜樣。假如當時她也是意氣用事，跟婆婆過不去，那整個家庭乃至整個家族的命運就會有天壤之別了。所以我們面對生活，態度要正確，才能在人生的舞台上，演出一場好戲。

今天怎麼都講媳婦？應該是因為天下太平，女人家操之大半。

宋朝有一位女子名叫崔少娣，她嫁到夫君家的時候，因為先生排行第五，所以上有四個嫂嫂。她在出嫁以前，就聽聞四個嫂嫂屢有紛爭，親人不免提心吊膽，深怕她嫁過去可能會凶多吉少。但是智慧的她嫁過去以後，婆婆分配工作，她都自願承擔最辛苦的，甚至於已經分配給嫂嫂的工作，她也以「我是新來的」理由多做一點。有好東西，她都先讓給嫂嫂，自己少拿甚至不拿，在在都以和睦為最高目標。比方說有一回她抱著嫂嫂的孩子，突然孩子撒尿把她的衣服弄溼了，她還是笑咪咪地收拾，而嫂嫂看到孩子撒尿，已經很不好意思了，結果弟媳不但不介意，還歡喜收拾，嫂嫂感動在心，以後的相處就更和睦了。所以人沒有分別心，日子過起來一定快樂無比。

有一位男士還沒結婚以前，他朋友的孩子到他們家來，一不小

心把大便大在地板上，結果他每一次走過那個地方就覺得很臭，心裡很不舒服。後來他自己當了爸爸，才忽然想到：奇怪！為什麼我的兒子到處撒尿，我都不覺得臭？這個臭跟不臭是誰造成的？都是因為自己的分別心造成的。假如能把朋友的孩子都當作自己的孩子，哪會覺得臭？想想人為什麼有這麼多障礙煩惱？全是因為心量太小之故。所以我們學大乘佛法有一句心法，「心包太虛，量周沙界」，自然就海闊天空了。

崔少娣不僅處事有方，也善盡教導婢僕之責，比方有一回她的僮僕跑來跟她講，說某某大嫂哪裡、哪裡不好，她馬上把這個僮僕帶到這位嫂嫂面前，當面教導她：「妳怎麼可以批評主人？這樣是不對的！」接著施以處罰，其實這是真正愛護僮僕的作法，因為僮僕長大後，也會嫁為人妻，如果連這些基本的人情事理都不懂，她

■（以身作則，為人設想，是管理的最佳典範。）

以後就有苦頭吃了。

真正的智慧是可以事事無礙，對每個人都好的。如果沒有辦法找出對每個人都好的方法，那是因為我們自己的執著跟分別在作怪！少娣教訓僮僕是因為愛護她，而到嫂嫂面前教訓僮僕的目的，也等於是提醒嫂嫂注意不要講是非，如此一來嫂嫂也會愈來愈謹慎，不會亂傳話。有時候她的嫂嫂會到她面前講誰誰不好，這時候崔少娣一句話都沒回應，只對著嫂嫂傻笑，結果她就講不下去了，一場是非就此打住，功德圓滿。

其實人在講是非的時候，為什麼會講得口沫橫飛？最主要的就是這裡講一句，聽的人又接上一句，就這樣一來一往，七嘴八舌沒完沒了。只要對方沒有回應，說是非者也覺得無趣，幾句話之後就不好意思再說下去了。所以大家看少娣這種風範，不斷地在影響整

個家族，她時時當好榜樣，總是為大局著想。而且她非常堅信嫂嫂們一定都能夠把本善彰顯出來，所以她嫁過去不久，四個嫂嫂就說了一句真心話——「五孀大賢，我等非人。」五孀是個大賢人，我們四個真不是人。崔少娣一句要求她們的話都沒有，結果四個嫂嫂卻能夠深深反省，這個家道就因為一個媳婦的美好德行扭轉了乾坤。

我們學佛的弟子們都要能扭轉家庭、家族的乾坤，不然怎麼還好意思說眾生無邊誓願度？連自己的家庭，我們都退避三舍不敢去承擔，不敢正己化人，我們所學的就都等於零。所以「三爭三讓，天下無貪人。三怒三笑，天下無凶人」，如果他人不能被我感動，那我們就要時時反省「德未修，感未至也」。

諸位朋友，我們回首人生路，有沒有感覺到「我這幾年真是沒有白走，內心非常的踏實，我對得起這幾年的歲月」？以我個人而

言，是遇到師父的教誨之後才有這種感覺，以前的日子，總覺得內心空空蕩蕩，甚至於還充滿了很多的遺憾。所以「朝聞道，夕死可矣！」從前種種譬如昨日死，以後人生的好戲，在我的生命當中要一場接著一場上演。

我們這兩天的課，常常提到要由結果去推出原因；我們看到師長有這麼高的德行、智慧是結果，原因在哪裡？我們有這樣殊勝的因緣能跟老人家學習，一定要去體會老人家的心境。師長幾十年來講經說法，我們可以感受得到他對我們的慈悲心，師長為什麼要講《金剛經》？為什麼要講《發起菩薩殊勝志樂經》？這幾年為什麼又講《太上感應篇》、《阿難問事佛吉凶經》、《十善業道經》？尤其最近這二、三年來又大聲疾呼學習《弟子規》的重要！

我們有沒有感受到老人家的慈悲心？老人家時時深怕我們把無

量劫來希有難逢的機會錯失了。當我們能感受到師長這一份誠心時，我們跟他的距離就破除了。所以人跟人之間何謂分離，何謂相聚？當我們的心跟師父的心相應的時候，縱使遠在天涯也是咫尺之近；當我們不肯依教奉行，又感受不到師父的慈悲心時，那麼咫尺之近也像天涯之遙了。

師長為什麼講《金剛經》？因為怕我們太執著了，看不破！放不下！「口念彌陀心散亂，喊破喉嚨也枉然。」所以讓我們看到諸法實相，無所有、畢竟空、不可得。為什麼又講《發起菩薩殊勝志樂經》？怕我們在道場裡面，不懂得謙敬禮讓、和睦相處，還毀謗他人，把眾生的法緣給斷掉了，那可不是小事，那可是阿鼻地獄的罪業，各位看看師父講的每一部經，都是對我們的呵護！

師父看到我們連做人的根基都不穩，才講《太上感應篇》、

■（以身作則，為人設想，是管理的最佳典範。）

《阿難問事佛吉凶經》、《十善業道經》，甚至於這幾年，師父教我們從根本的根本《弟子規》開始學起。由此可見師父替我們掛心多久了，我們能深切感受到嗎？我們應該依教奉行，多多學習師父的大悲心。

我曾經跟師父通過兩次電話，第一次剛好在楊老師家，接起電話來那頭問：楊老師在嗎？我回說：楊老師不在，請問您哪裡找他說：我是淨空法師。當下我頭皮發麻，以顫抖的聲音說：「師父好！」各位，這也不能怪我，因為師父的聲音太年輕了，我一下子聽不出來。

第二次是我從秦皇島講完課回來，剛好楊老師把電話接給我，我一接過電話，師長馬上講：「（那番話我這一輩子都不會忘記）現今所有的宗教都沒有根，在這個時候肯推展《弟子規》，肯推展做人的道

理，這才叫大慈大悲！」從這些鼓勵，使我們感受到師父的智慧與決心，只要看到應該做的事情，一定竭盡全力去做，這真的是代眾生苦供養。師父接觸了那麼多宗教，看到他們都失去了根本，師父便帶頭來學習中國文化，師父確實時時繫念著全世界的安危，希望所有的宗教也能夠在這個基礎上有所成就。

二〇〇五年我到澳洲去分享八天的課程，早上起來吃完飯後要去講課，結果一早就發現師父在庭院中散步，但是我很執著，一直在那裡掙扎；我是要去備課還是去陪師父散步？不一會功夫，我終於開竅了，這個大好的時機可以親近善知識不把握，還備什麼課，真是腦袋有問題！而且說實在的，課是愈備愈糟糕，為什麼？得失心，一站上台去什麼都忘了。

各位看看準備考試的時候，考前三天還在那裡猛K書的人一定

考得很差；前三天放鬆心情，以平常心對待的考得最好。此理一通，當下放下執著，所以我就每天都陪師父散步了。幸好有陪師父散步，不然那八天我可能要罰站四天，講不出來了。

跟師父散步的同時，老人家給了我很多的教誨及啟發。其中有一段，師父談到與人交談的時候，人家會問他是哪裡人？師父會說：「我是地球人，我們是同鄉。」師父幽默詼諧的言談中，總是蘊藏著高度的智慧，他要幫我們破執著，還要讓我們歡歡喜喜地接受，師父的一番苦心，我們要好好用心去體會。這也代表著師長對我們現代這些當學生的人，只能笑笑地講，罵不得，深怕一罵，我們就又退回去了。

師長接著說：生在這個地球上，時時都要把地球的安危放在心上，這叫道義。所以師長非常清楚「建國君民，教學為先。」而四

大教育：宗教教育，家庭、學校、社會教育當中，在現今還必須由宗教教育來帶動其他三類的教育，因為人民對宗教領袖都會發自內心地恭敬，所以只要宗教教育帶動起來了，其他三種教育也都會有極佳的良性循環。

各位看看師父領會到了這個關鍵，他就全神貫注去做，才能在新加坡把九大宗教團結起來，真正讓人家發自內心的佩服。這次在法國的時候，我有機會坐在悟梵法師的對面，悟梵法師現在擔任老和尚的祕書，多有福氣！時時刻刻都可以親近師父，看到師父的行誼。我趁著這機會趕快挖點寶，馬上跟法師請教：「您跟師父這麼久了，讓您最感動最佩服的是哪一點？」悟梵法師說：「言行一致」。可見真正能感動人的不是口才，而是說到一定做到。

悟梵法師接著又說，不管在怎麼樣慌亂的場合，比方一大群人

■（以身作則，為人設想，是管理的最佳典範。）

在機場或者在公共場所，大家都在推擠的時候，師父依舊是神態自若，還很關心的問：某個人跟上沒有？他們都相當驚訝，這麼多的人，又是十分急迫的情況下，師父念念都想著每一個人的安危。

有一位北京的大護法，他第一次出國到澳洲去，就深刻感受到師父的慈悲，師父每回要離開一個地方，都會問：盧董跟上沒有？而他到澳洲時，已經是半夜十二點，一進門就看到師父坐在那裡等他，讓他真是感動。師父就是時時把我們當作自己的孩子一樣，看我們真正到家了，他才放心的叮嚀：趕快收拾好，睡覺了！

我們看到的點點滴滴，都是師父真性情真修行的流露。當法國九大宗教握手的時候，很多日本的佛教徒都很感動，因為他們很難想像居然有人能夠用德行，讓所有的宗教平等對待和睦相處。師父又用德行感召了一批來自大江南北的人才，一起集合在湯池，共同

打造一個美好的和諧示範鎮。今天就講到這裡，以後再跟大家多分享一些故事，謝謝大家。

■（以身作則，為人設想，是管理的最佳典範。）

如何建立理智的人生觀

功德主名錄

委印文號：102270

三四、〇〇〇元：回向法界一切眾生皆共成佛道。

以上共計新台幣：三四、〇〇〇元，恭印一、〇〇〇本。

回向：天下和順，日月清明，風雨以時，災厲不起，國豐民安，兵戈無用，

崇德興仁，務修禮讓，國無盜賊，無有冤枉，強不凌弱，各得其所。

祝願法界一切有情，所有六道四生，宿世冤親，現世業債，咸憑法力，悉得解脫。

祝願現生者增福延壽，發菩提心，常隨佛學，勤修精進，利濟群生。

祝願已故者往生淨土，同出苦輪，共登覺岸。

附記：本會接受善信委託，代印經書、佛像，其必要之費用，均經本會審慎評估；若有結餘，均續作本會之印（購）經書及運費，為施主廣積陰德，歡迎十方大德善加利用。

普為出資及讀誦受持
輾轉流通者回向偈曰

願以此功德
消除宿現業
增長諸福慧
圓成勝善根
所有刀兵劫
及與饑饉等
悉皆盡滅除
人各習禮讓
讀誦受持人
輾轉流通者
現眷咸安樂
先亡獲超昇
風雨常調順
人民悉康寧
法界諸含識
同證無上道

佛曆二五五七年西元二〇一三年七月

恭印：一〇〇〇本

流水號：11509
書號：CH738-33

如何建立理智的人生觀

發行人：簡豐文

出版者：財團法人佛陀教育基金會

地址：100 台北市杭州南路一段五十五號十一樓

網址：<http://www.buddaedu.org>

E-mail：buddaedu@buddaedu.org

電話：(02) 2395-1198

傳真：(02) 2399-1341-5

劃撥戶名：財團法人佛陀教育基金會

郵局劃撥帳號：〇七六九四九九七

銀行名稱：台灣銀行城中分行（請於電匯或轉帳後告知本會用途）

銀行帳號：〇四五〇〇四五九七五〇三

本會經書免費結緣之請取方式如下：

(一) 親臨本會三樓講堂。(二) 利用傳真：(02) 23969959

(三) 撥打電話：(02) 23951198 (分機：11、12)

(四) 網址：<http://www.buddaedu.org/books/>。(五) 寫信指定：本會法寶流通股。

為提高服務效率，請您嚴謹考量，慎選所需經書；儘量少用電話，多利用文字方式請取，並請詳寫經書名稱、冊數及收件人姓名、地址、電話、郵遞區號，以減少本會之處理時間；若大量申請，請註明用途，且避免姓名、地址等文字上書寫之錯誤。

◎ 本會經書，歡迎翻印（請勿增刪），贈送流通，功德無量。

◎ 本會交通：

※ 捷運：善導寺站 5 號出口，至杭州南路右轉，過兩個紅綠燈。

※ 公車站牌：審計部站—212、299、232、205、276、605、257、262

台北商業技術學院—253、297、237

仁愛路二段—222、297

開南商工—208、295、297、15、22、671

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第三八六九號



