



財團法人佛敎教育基金會 印贈

台北市杭州南路一段55號11樓

TEL: 886-2-2395-1198 ; FAX: 886-2-23913415

Website: <http://www.budaedu.org> ; E-mail: budaedu@budaedu.org

◎本會網站，講經影音檔、文字檔，內容豐富，請多利用◎

※經書法寶，敬請尊重珍惜，勿任意棄置※

本會經書法寶，免費贈送結緣，嚴禁販售！絕無義賣募款，敬請明察！

This book is strictly for free distribution; it is not to be sold!

Printed in Taiwan

CH741-08

魯班與阿奇 3 一樣不一樣

魯班與阿奇 3 一樣不一樣

文·朱顏 圖·黃志民

文·朱顏

圖·黃志民

佛敎教育基金會 印贈

ISBN 978-9-579-41458-6



9 789579 414586

魯班與阿奇³



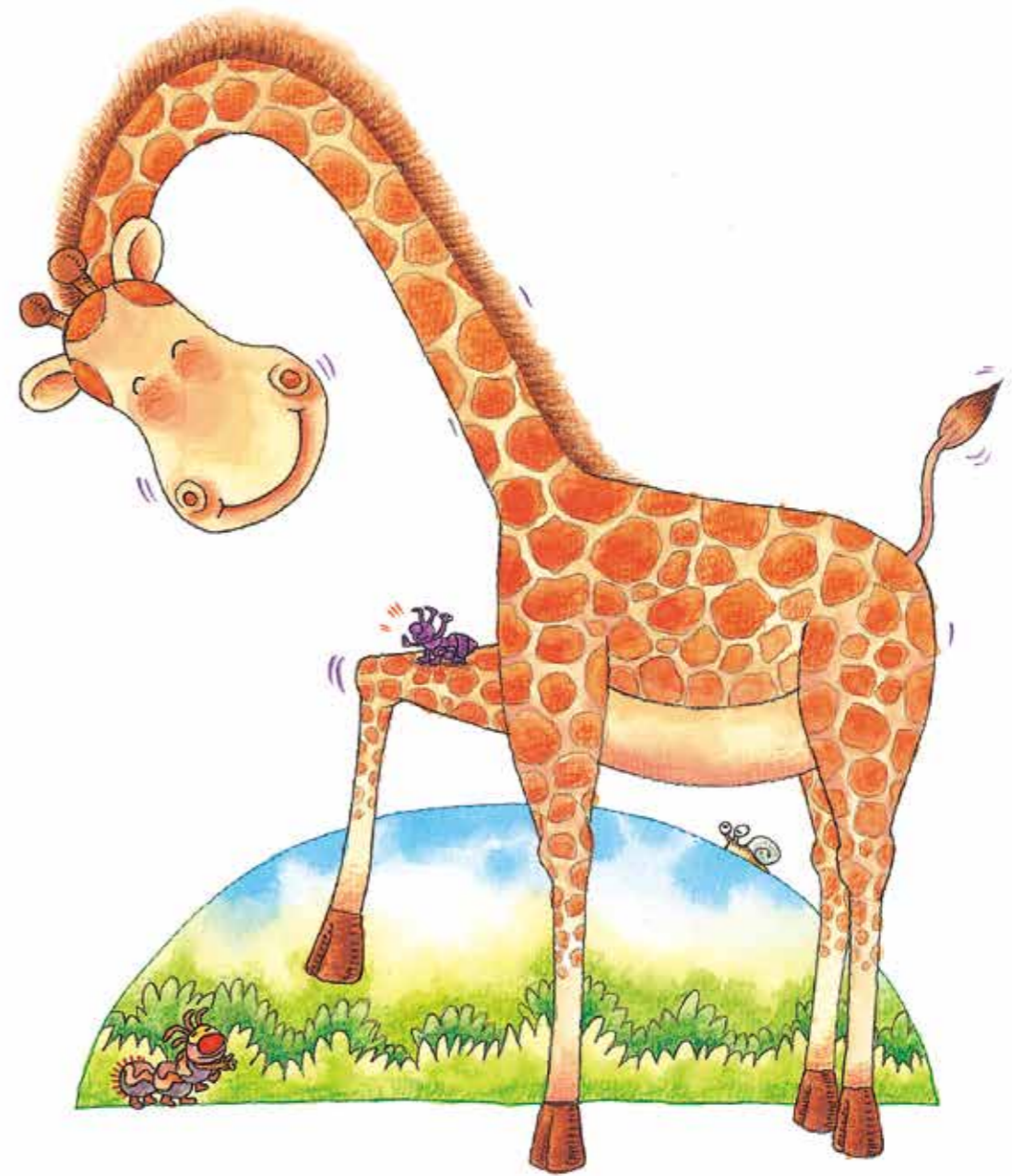
文·朱顏 圖·黃志民

作者·朱顏

文化大學中文博士，研究佛教文學。
臺南關廟出生，花蓮美崙山腳下、臺中北屯衛道路、高雄小貝湖畔成長。
當過老師，也是愛音樂的廣播人。曾主持警廣「大圓環」、「星橋」、「小木屋」、「文化廣場」、「有情天地」及「心靈之歌」節目，獲得多座金鐘獎。
已出版的作品有：圖文音聲集《曾經，我們如此美麗的相遇》。繪本《魯班與阿奇》、《最美好的禮物》（小熊出版）；六識智繪系列：《華枝春滿》、《會飛的百步鞋》、《停車龍》、《誰的夢長》、《二重奏》及《大願船》（香光書鄉出版）。

繪者·黃志民

從小就和「忙」交朋友，到小學老師退休後還是很忙。忙著畫繪本，做美勞書，忙著上小朋友的畫畫課，也忙著跟大朋友說說關於小朋友的一些事。
現在最苦惱的事，是想不通：「忙」究竟是好朋友還是壞朋友？
已出版的作品：《阿里愛動物》（獲豐子愷圖畫書獎）、《魯班與阿奇》（獲洪建全兒童文學獎首獎）、《吹牛》、《魯班與阿奇 2 最美好的禮物》、《穿越時空的美術課》（好書大家讀 2013 年度選書）。



佛陀教育基金會 印贈

丁丁草草原上，大家都知道，長頸鹿魯班與小螞蟻阿奇，是麻吉麻吉的好朋友。阿奇最喜歡躺在魯班的兩隻小圓角中間，柔軟又舒服的搖籃裡，睡到自然醒。

常常月光灑滿了一地，魯班肚子餓得咕咕叫，還不忍心叫醒他。



有一天，睡到流口水
的阿奇，躺在魯班毛
絨絨的頭頂，舒服的
伸了個懶腰，覺得自
己好幸福：

「魯班對我這麼好，帶我
站高高、看世界……我，要
邀請他來我家玩！」

魯班答應了，他也很想仔細看看，
好朋友阿奇的地上世界，跟他從雲
裡往下看，會有什麼不一樣？



「哪裡呢？」



「是在這裡嗎？」



「還是在這裡？」

「在這裡！在這裡！」

魯班把臉湊到地面上，
瞪大眼睛：

魯班很驚訝：「真的
要很近很近，才能看得
清楚耶！」

歡迎魯班！

「好小，真的好小。」

「好窄，真的好窄。」



「這些都是我的寶貝……」

阿奇抱著他的長頸鹿布偶，坐在寶貝堆裡。滿足地說：「我好愛、好愛我的家。」



阿奇忍不住問：「魯班，如果你有自己
的家，你會怎麼佈置啊？」



魯班笑著回答：「嘿！嘿！可能要先蓋一間
很高很高的房子唷！」

魯班決定留下來和阿奇討論，長頸鹿的房子應該怎麼蓋。這晚，在阿奇的甜甜的睡夢裡，兩個人一起蓋了好多好、各種不同形狀的房子。



夜裡，草原颳起了風，魯班很擔心：「暴風雨好像要來了……」



風呼呼的吹——

大風來囉！



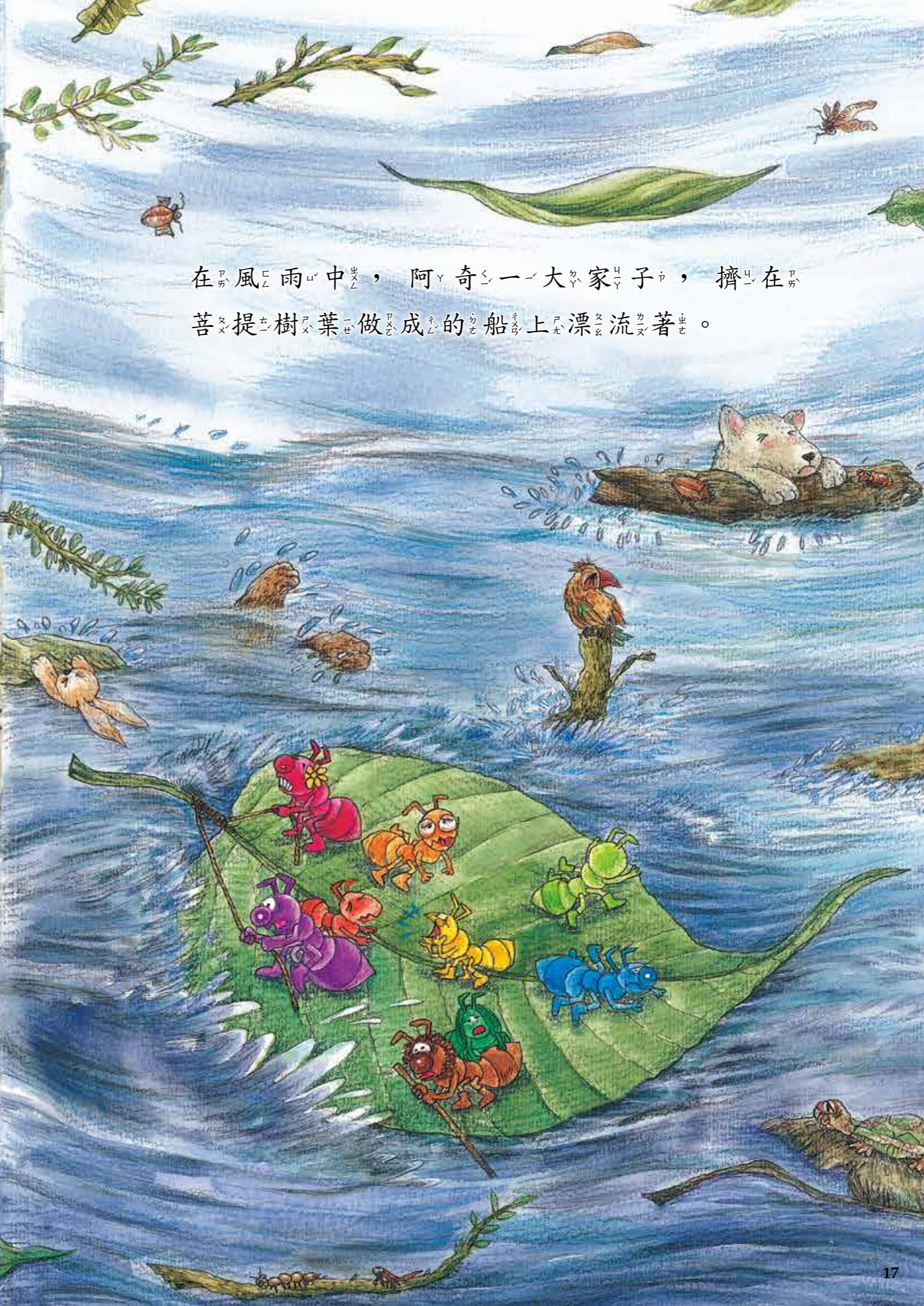
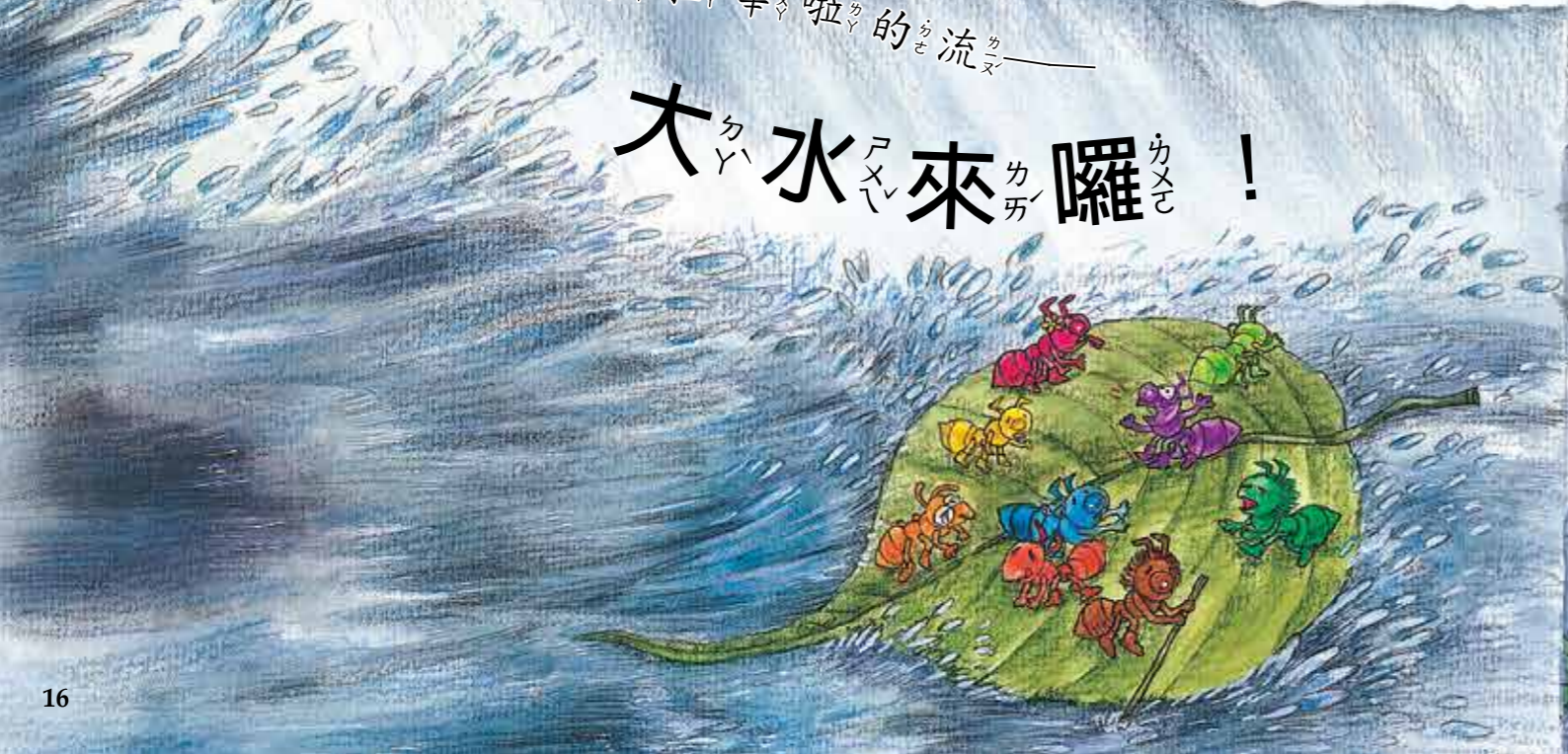
地哐啷哐啷的搖——

地震來囉！



水嘩啦啦的流——

大水來囉！



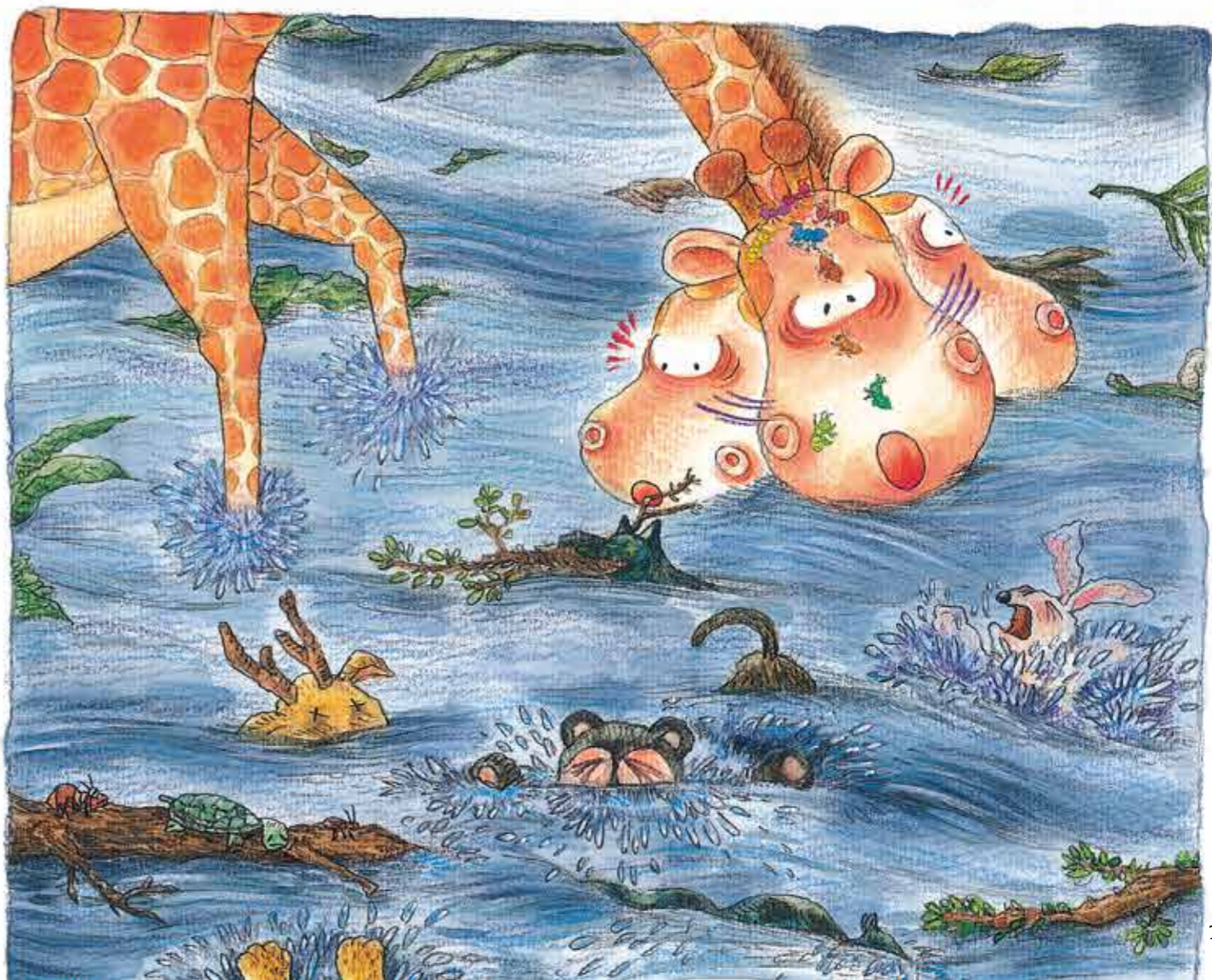
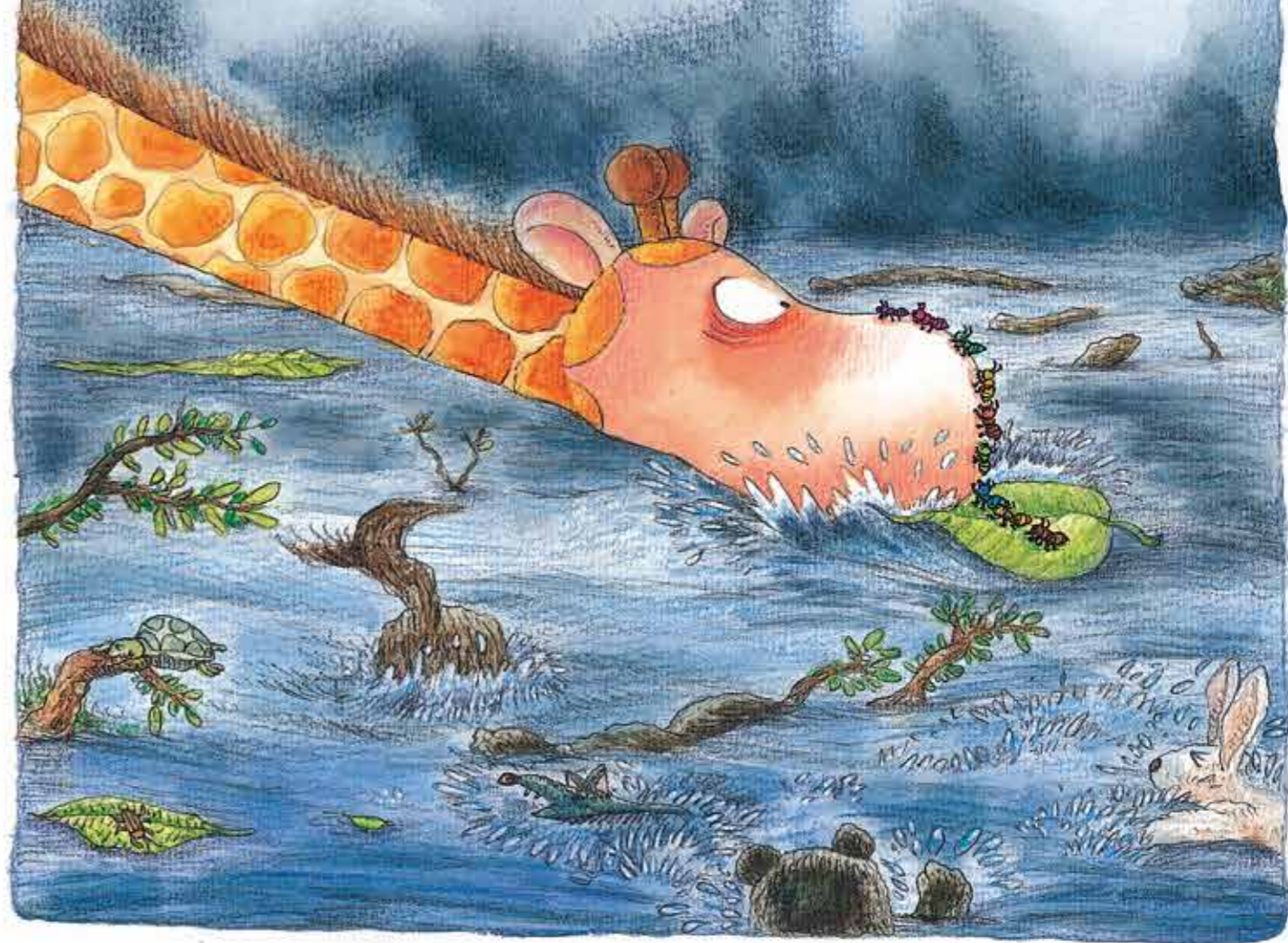
在風雨中，阿奇一家子，擠在菩提樹葉做成的船上漂流著。

昏天暗地裡，
魯班好著急，
睜大眼睛、
低頭尋找阿奇
一家人。

找不到？
找不到？



找到了，
找到了！
真好，
真好！



魯班奮力的，把阿奇一家人，藏在自己的耳朵裡。
勇敢的魯班，就像是航行在洶湧波浪裡的大船，在暴風雨中滿載逃難的住民們。



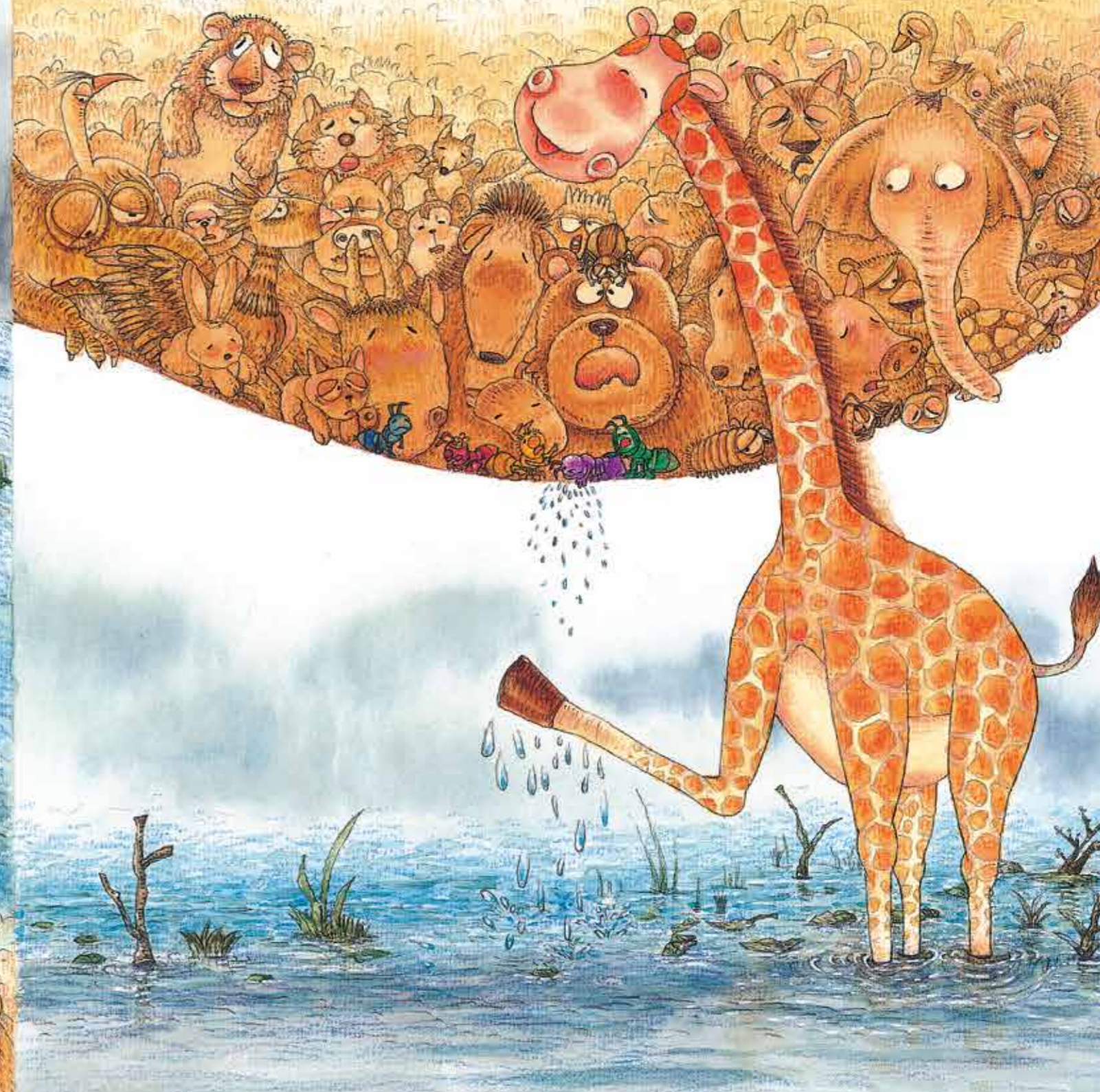
阿奇好傷心，忍不住放聲大哭：「家不見了……所有的寶貝也全都看不見了。」



風雨過後，大家一起遠遠望著…那片只剩一棵菩提樹的家園。魯班給住民們加油：「只要一起努力，一定會有很棒很棒的家的！有愛，就有希望。我們要像菩提樹一樣勇敢喔。」



阿奇還在哭：「連…連我們的蓮霧樹…也看不見了…」



魯班安慰他：「阿奇不要傷心，你看！我沒有家，但是我站在哪裡，那裡就是我的家。」

「你又不是我，」阿奇一邊擦眼淚，一邊沒好氣說的說：「你那麼高、那麼大，可以到處為家，但是我不一樣！」

他很不甘心心的又加了一句：「你不知道我羨慕你嗎？」



「你輕輕吹一口氣，我就飛走了，不見了。」



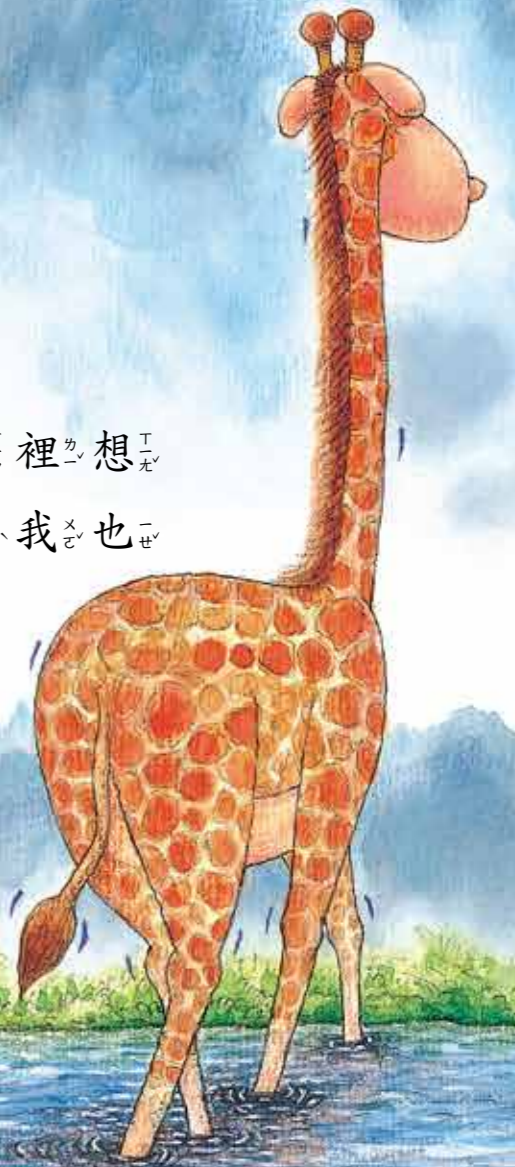
阿奇繼續說：「你小小跨出一步，我也要在地上爬好久好久，才追得上你呢！」

魯班輕輕嘆了一口氣，心裡想著：「小小阿奇，你不知道我也很羨慕你嗎？」

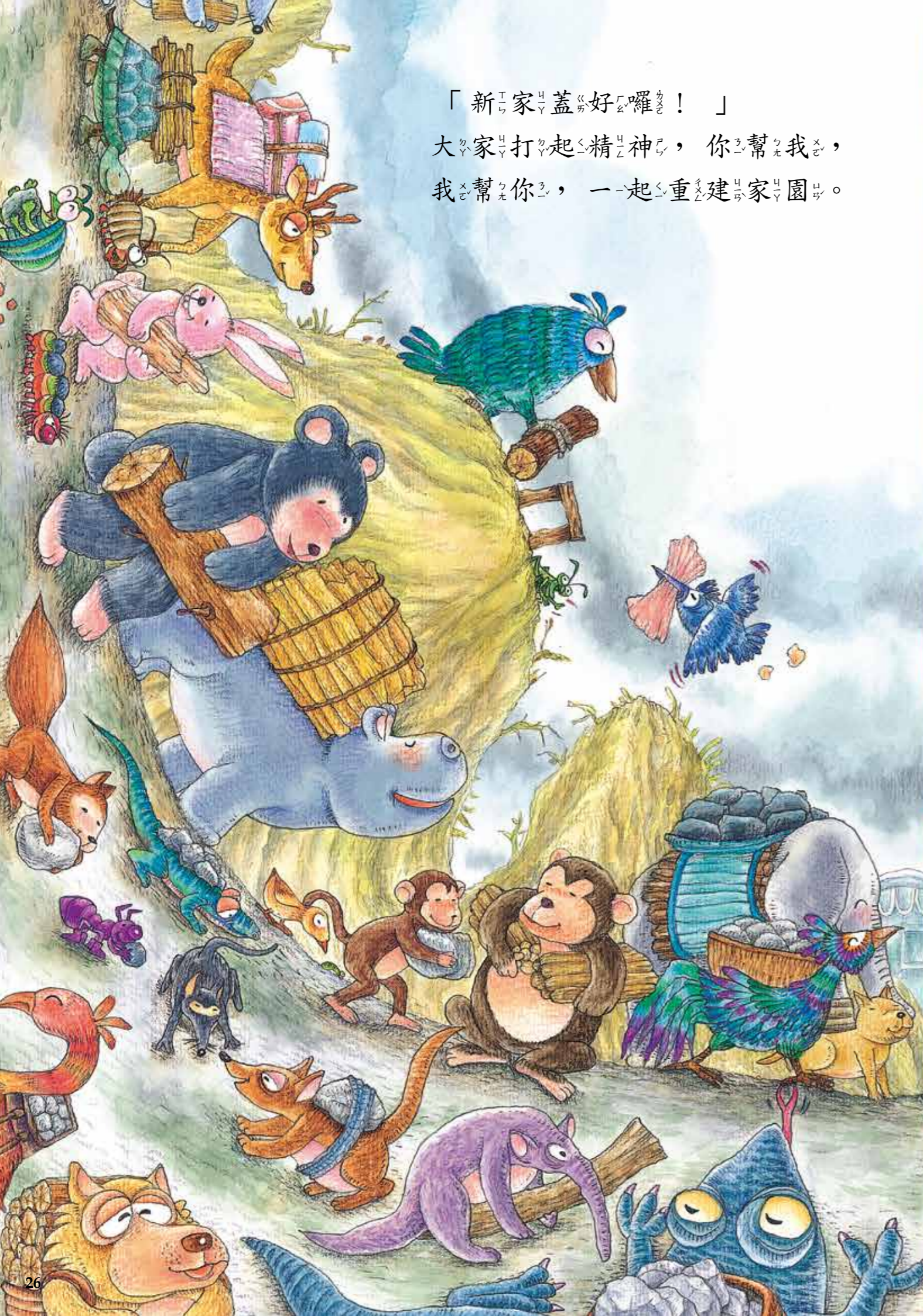
不知道該怎麼回答的魯班，安靜的離開了。



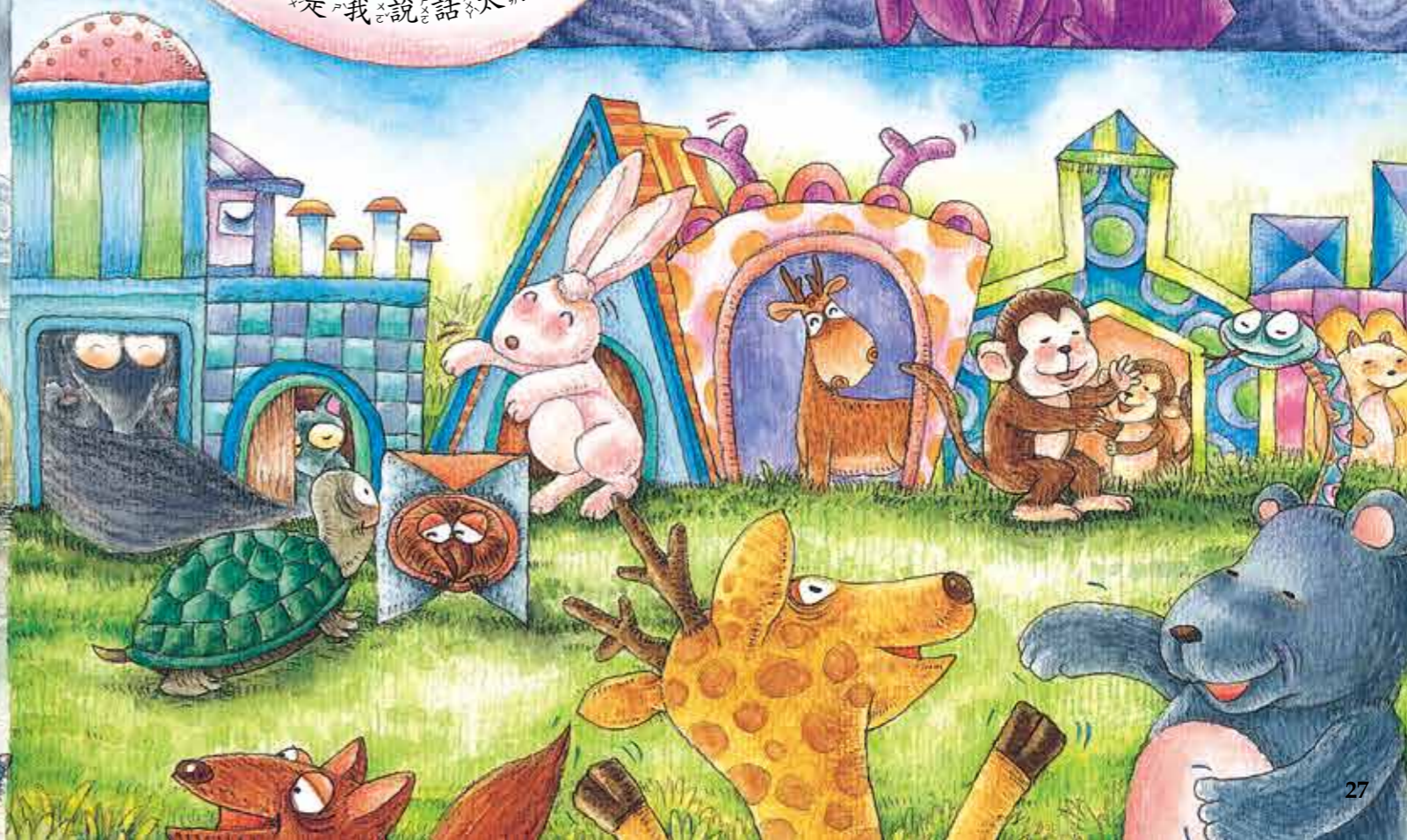
阿奇嘟著嘴：「哎喲！說再多你也不會懂啦！」



「新家蓋好囉！」
大家打起精神，你幫我，
我幫你，一起重建家園。

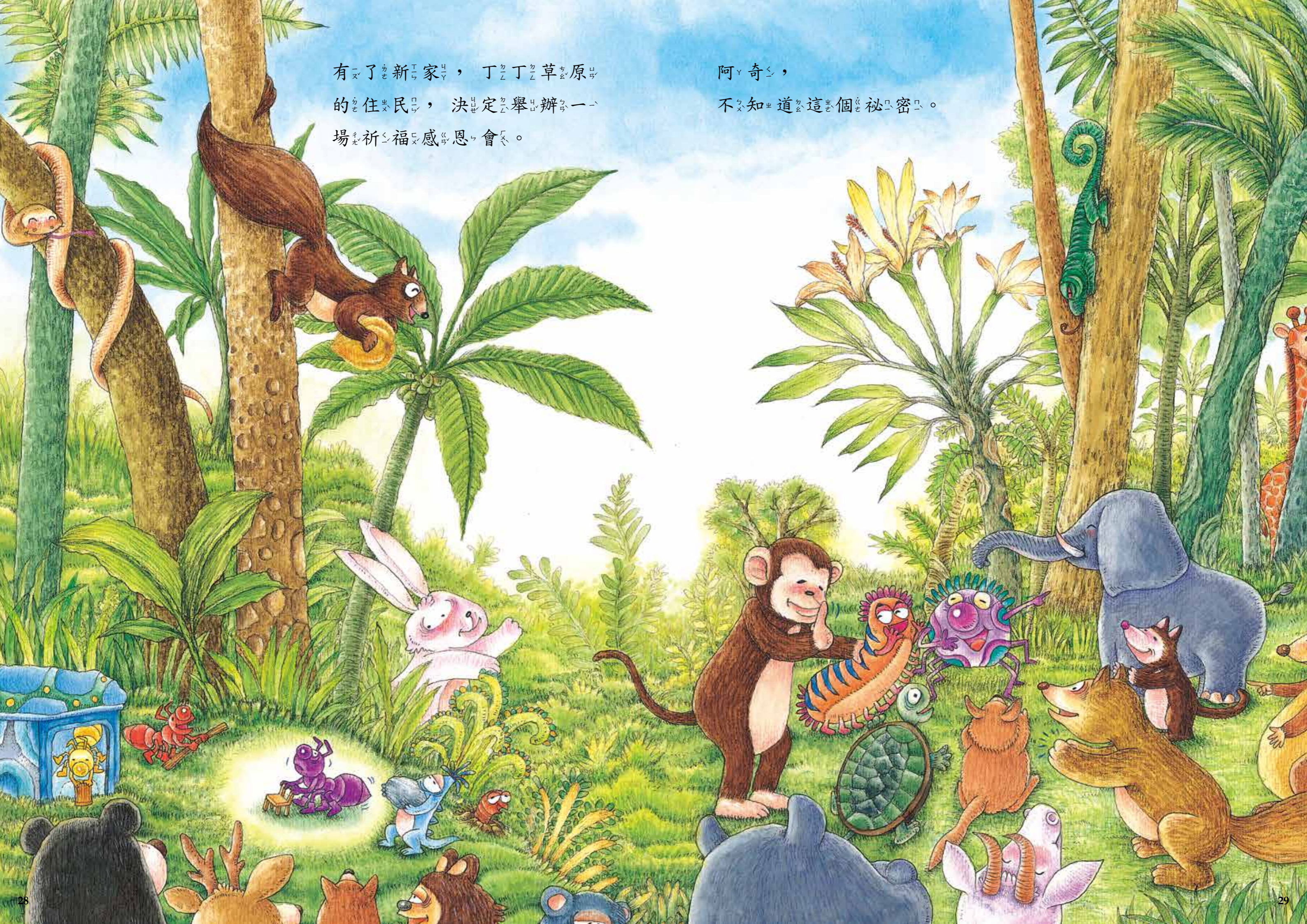


找不到魯班的阿奇，
其實很想和魯班說聲
對不起：



有了新家，丁丁草原的
居民，決定舉辦一場祈
福感恩會。

阿奇，
不知道這個秘密。



害羞的魯班，想讓阿奇能再像從前那樣，坐在小圓角上開懷大笑，盡情地唱歌、睡覺。他想到對阿奇說的話，有好多好多……

魯班躲在阿奇找不到的樹叢後面，「這邊敲敲」，「那邊敲敲」，偷偷練起鼓來。他覺得鼓聲可以幫助他，說出一些平常不敢對阿奇說的話。





表演開始了。

弦樂四重奏由梅花鹿、大黑熊、猴子和果子狸組成。

洞簫、二胡、月琴、古箏，分別由小白象、袋鼠、無尾熊、蜈蚣吹彈演奏。



打擊樂團由啄木鳥、烏龜、響尾蛇、小蜜蜂和蟋蟀擔綱演出。

阿奇的親戚們和蜘蛛合作，排出大大的「勇敢幸福」四個字。

合唱團的成員有河馬、兔子、雲豹、長尾帝雉和大樹蛙。

紅_レ白_ク鶴_ハ演_キ出_ス豐_ニ年_ヲ祭_ヒ舞_マ； 孔_ノ雀_ノ表_シ演_キ
千_ノ手_ヲ千_ノ眼_ヲ觀_ル音_ヲ舞_マ； 黑_ノ猩_ノ猩_ノ們_ハ跳_キ著_キ
金_ノ剛_ノ舞_マ； 五_ノ色_ノ鳥_ノ、 藍_ノ鵲_ノ、 大_ノ鵬_ノ金_ノ
翅_ノ鳥_ノ舞_マ出_キ敦_ニ煌_ニ飛_ビ天_ヲ。

本_ノ來_ル大_ノ鱷_ノ魚_ノ也_レ想_ヒ加_ヘ入_ル舞_マ團_ヲ，
但_レ是_レ， 大_ノ家_ノ覺_キ得_ル他_ノ當_ル舞_マ台_ヲ最_モ
適_シ合_シ。



最後壓軸的是
神秘嘉賓表演
的優鹿花鼓。

魯班出場了。

全場鴉雀無聲。

鼓聲，從寂靜的草原大地響起！

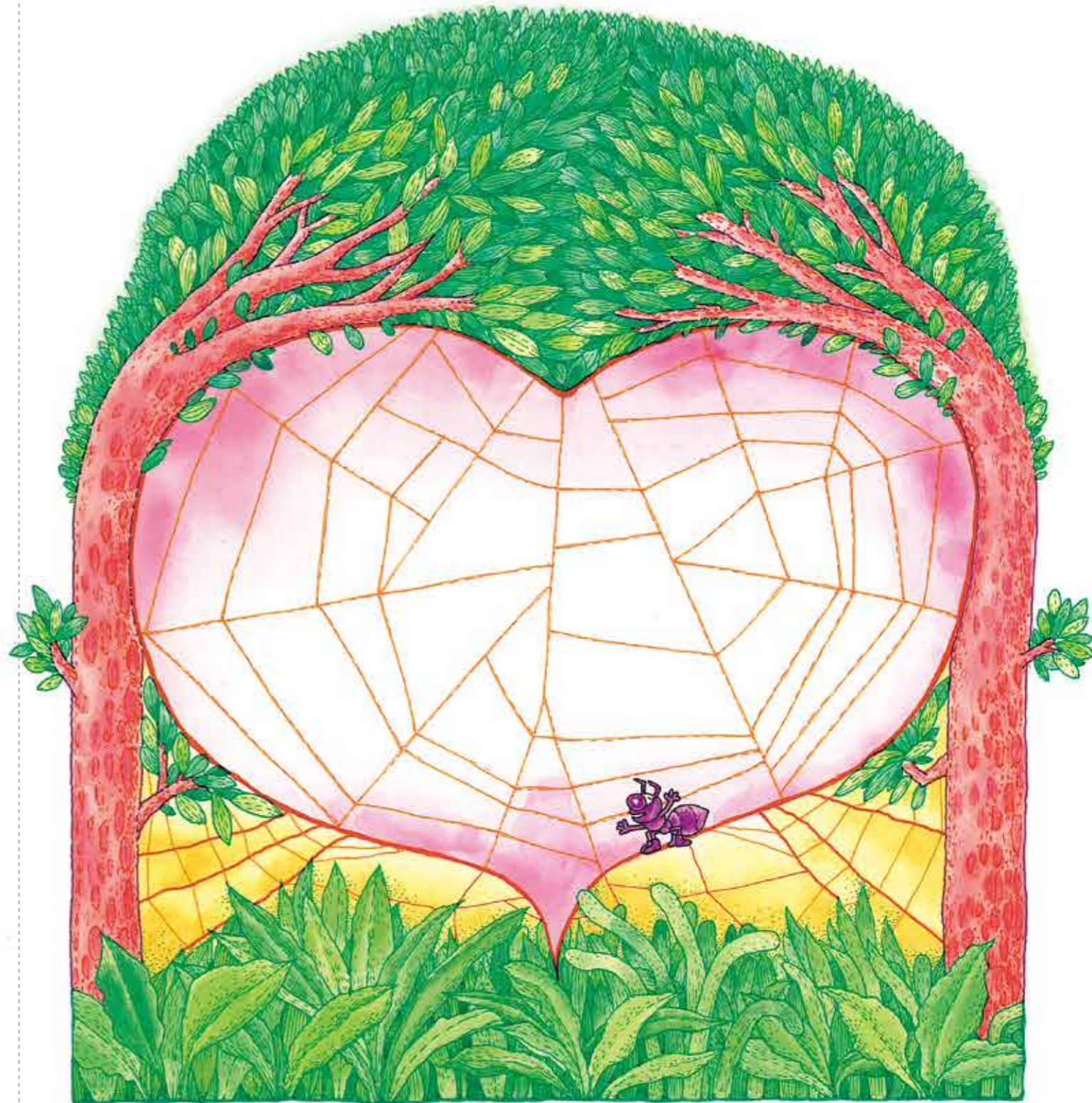


魯班用鼓聲對阿奇說話，

他想要說什麼呢？

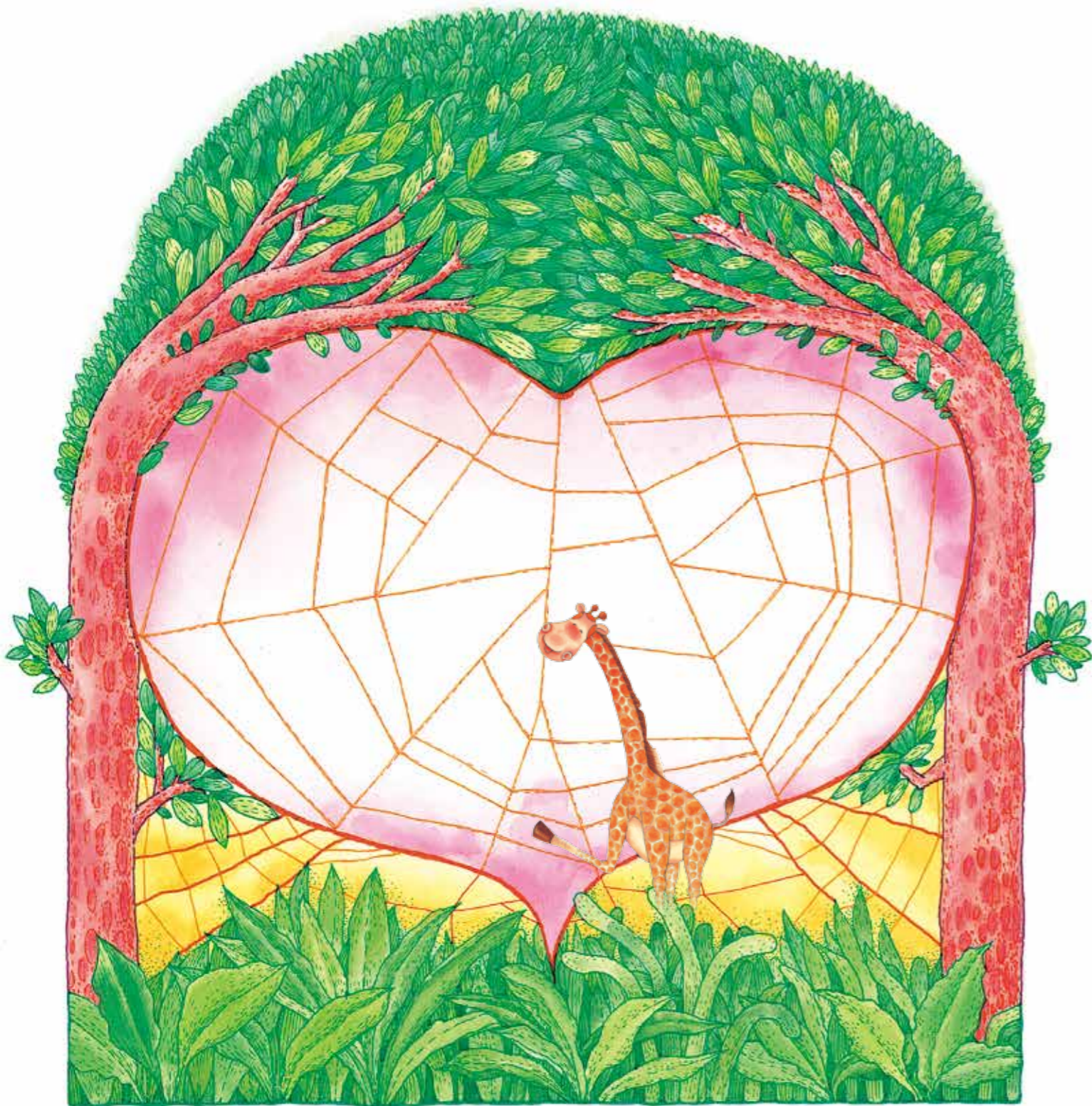
或許，我們也可以一起猜猜看喔！

答案，一樣不一樣？



祈福卡

小朋友，你是不是也想要為誰加油呢？請在心形祈福卡裡，寫下你的祝福喔。



感恩卡

小朋友，你是不是也想要感謝誰呢？請在心形感恩卡裡，寫下你的祝福喔。

真誠推薦

東京大學文學博士 釋惠敏 法師
法鼓佛教學院院長



「一樣不一樣」的煩惱與覺悟

讓我們一起想想：

「魯班」長頸鹿與「阿奇」小螞蟻有那些「一樣」？有那些「不一樣」？

魯班長頸鹿從雲端看世界與從地上阿奇的角度看世界，有那些「一樣」？有那些「不一樣」？

「一樣」有那些好處與壞處？「不一樣」有那些好處與壞處？

我們怎麼看待自己與別人的「一樣」與「不一樣」？

大地、大水、大火、大風與渺小的人類，可以像大魯班與小阿奇一樣做朋友嗎？

大地、大水、大火、大風與渺小的人類，也會像大魯班與小阿奇不合爭吵嗎？

大地、大水、大火、大風與渺小的人類，如何才能長期維持朋友關係？

魯班好心安慰阿奇，為什麼引起反效果？

阿奇為什麼羨慕魯班？魯班為什麼也羨慕阿奇？

互相羨慕為什麼會引發問題？

魯班與阿奇用什麼方法可以恢復做朋友？

害羞的魯班可以用什麼方法表達他的心意？

感恩音樂會有那些「一樣」組合？有那些「不一樣」組合？

以上是從「一樣不一樣」的角度來看：我們人際關係、族群融合與分裂、社會現象、大自然災變等問題，是很值得帶著孩子一起探討的議題。也許，我們都需要經常保持著互相包容與賞識的心態，才能適當的面對「異中求同」或「同中求異」的現實世界，以體悟「不一不異」的實相。

李石

心理學家 鄭石岩 教授

這是一冊溫馨、富有想像力的兒童繪本。故事的內容活潑生動，能啟發兒童的愛心和同理能力，從而發展良好的人際和社群意識。從文學表現來看，能帶給孩子純真和想像力。從畫作的豔麗活潑中，更能開啟孩子的空間關係能力。

兒童從欣賞畫冊中，能得到怡悅和陶冶。若能與家人一起分享，更能滿室歡欣，開展多元智慧。



鄭石岩

關於這本書

日本 311 海嘯當時，有一位廣播員堅守崗位，直到大浪淹沒了她的麥克風，我與李遠在警廣做了專題報導，向她致敬。這是魯班與阿奇 3 《一樣不一樣》的書寫初衷。天下大小災難沒有停止，言聲猶在耳畔，李遠卻飄然離去。

清明超薦，填寫先行者名單，寫了滿滿一張，再要了一張，還是不夠。這些我曾經摯愛的人，他們得已或不得已，都沒有留下來陪我。

流轉，是很難的兩個字。或許生出離心了，從這個軌道換成另一個軌道；也或許能不進入任何一個軌道而飄浮。願望之故，涅槃不住，與諸緣相纏縛，與眷屬不斷重逢相聚散。即便選擇不同，最後仍是，天上天下唯我的孤獨。

戀著一樣的美，怨著不一樣的疼，都痛。見不得不見，每每習性不改，依然如故。不忍生離，不願放棄；不堪死別，放心不下；不認無常，不肯放手；總是不甘心不甘，不情願不情願，種種不得已、不如意，就是捨不得放自己一條生路。

死生流轉，結果果如何，總歸是自作自受。紅塵有愛，不一樣也能同理，因為有愛，眾生就會有希望。人身難得，最珍貴的是精神人文裡，意識形態的想像力。想像力，是飛出窗外，自在翱翔的翅膀。

繪本，從初初萌發到一切圓滿，進行的過程，是眾人合作、互相激發的靈光。把佛陀的心意、佛法的智慧，和繪本結合起來，《一樣不一樣》，獻給受難的手足。

祈祝，有緣能捧著這本書的大小孩、小小孩，深深淺淺、淺淺深深，讀著都互有心意，大小孩講給小小孩聽的時候，也可以輕輕重重、重重輕輕的各有心神領會。

作者 朱顏

「有一就有二，無三不成禮」，是不是因為這樣，就理所當然的承諾了魯班與阿奇 3 《一樣不一樣》的繪圖工作，當初應諾時的想法如何已不可考。

在接下來的九個月繪圖過程中，情緒高低起伏的波折是必經的歷程。自己對畫稿的品質有一定的堅持，然而右臂竟在這期間發生狀況，從肩膀到手指開始作痛，舉直擺動時疼痛更劇，怕延誤進度，仍忍耐作畫，最終還是把畫稿完成。

感謝促成這本書出版的所有參與者，當然也希望和這本書結緣的大小讀者，都能喜歡大魯班和小阿奇之間友誼的故事。

繪者 黃志民



佛曆 2558 年 / 西元 2014 年 6 月 恭印 3000 本
魯班與阿奇 3 《一樣不一樣》 CH741-08/12280

發行人：簡豐文
作者：朱顏
繪圖：黃志民
出版者：財團法人佛陀教育基金會
地址：100 台北市杭州南路一段 55 號 11 樓
網址：<http://www.budaedu.org>
E-mail：budaedu@budaedu.org
電話：(02)2395-1198
傳真：(02)2391-3415
美編印刷：△藝印刷藝術國際股份有限公司

劃撥戶名：財團法人佛陀教育基金會 劃撥帳號：07694979
銀行名稱：臺灣銀行城中分行（請於電匯或轉帳後告知本會用途）
銀行帳號：04500-4597-503

本會經書免費結緣之請取方式如下：

- (1) 親臨本會三樓講堂
- (2) 利用傳真：(02)23965959
- (3) 撥打電話：(02)23951198 分機：11、12
- (4) 網路申請：<http://www.budaedu.org/books/>
- (5) 寫信指定：本會法寶流通股

本會經書，免費贈閱，禁止販售，歡迎流通，功德無量
行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第三八六九號

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

魯班與阿奇 3, 一樣不一樣 / 朱顏 文; 黃志民 圖
—台北市：佛陀教育基金會, 2014.06
48面 ; 21×29.7公分

ISBN 978-957-9414-58-6 (精裝)

859.6

103008175



